

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Eventos (1,5 puntos)	Actividades (4,5 puntos)
Semana 1	Tema 1. De la oralidad a la cultura escrita: aspectos sociales y culturales del código escrito 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. El habla 1.3. La escritura 1.4. La lectura 1.5. Referencias bibliográficas	Asistencia a dos sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre. (0,11 puntos cada una) Test tema 1 (0,05 puntos)	
Semana 2	Tema 2. El aprendizaje de la lectura 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Aportaciones de grandes pedagogos a la enseñanza de la lectura 2.3. Teoría constructivista sobre el aprendizaje de la lectura 2.4. El momento propicio para empezar a leer 2.5. Fases del aprendizaje de la lectura 2.6. Referencias bibliográficas	Foro: ¿Cuál es el mejor momento para empezar a aprender a leer? (0,65 puntos) Test tema 2 (0,05 puntos)	
Semana 3	Tema 3. Principios didácticos para la enseñanza de la lectura 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Planificación 3.3. Comprensión lectora 3.4. Velocidad lectora 3.5. La lectura expresiva	Test tema 3 (0,05 puntos)	
Semana 4	Tema 3. Principios didácticos para la enseñanza de la lectura (Continuación) 3.6. El papel del maestro 3.7. La evaluación 3.8. Referencias bibliográficas		Trabajo: Planifica una actividad de lectura funcional (0,9 puntos)
Semana 5	Tema 4. Metodología, recursos y materiales para la enseñanza de la lectura 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Metodología 4.3. Modelos ascendentes y descendentes	Test tema 4 (0,05 puntos)	
Semana 6	Tema 4. Metodología, recursos y materiales para la enseñanza de la lectura (Continuación) 4.4. Recursos y materiales 4.5. Tipos de letra 4.6. Referencias bibliográficas		
Semana 7	Tema 5. La competencia lectora, la educación literaria y la alfabetización en imágenes en el siglo XXI 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. La competencia lectora 5.3. La educación literaria 5.4. La alfabetización en imágenes 5.5. Alfabetización funcional en el siglo XXI 5.6. Referencias bibliográficas		
Semana 8	Tema 6. Participación y mediación en las competencias lectoras 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. El maestro como mediador 6.3. Selección y valoración de la literatura 6.4. Referencias bibliográficas	Test tema 5 (0,05 puntos)	Trabajo: Análisis de las convenciones de la imagen y su lectura (0,9 puntos)

	Temas	Eventos (1,5 puntos)	Actividades (4,5 puntos)
Semana 9	Tema 7. Animación a la literatura: diseño y planificación 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Animación a la literatura 7.3. Plan lector	Test tema 6 (0,05 puntos)	Trabajo: Selección y valoración de una pequeña biblioteca (0,9 puntos)
Semana 10	Tema 7. Animación a la literatura: diseño y planificación (Continuación) 7.4. Actividades no planificadas 7.5. Referencias bibliográficas		
Semana 11	Tema 8. Recursos y materiales para la animación a la lectura 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Tipos de literatura infantil	Test tema 7 (0,05 puntos)	Trabajo: Evaluación de un plan lector (0,9 puntos)
Semana 12	Tema 8. Recursos y materiales para la animación a la lectura (Continuación) 8.3. Actividades de extensión de la lectura 8.4. Referencias bibliográficas		
Semana 13	Tema 9. La biblioteca de aula y la biblioteca de centro: creación y dinamización 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. La biblioteca de aula 9.3. La biblioteca de centro	Test tema 8 (0,05 puntos)	Trabajo: Tipologías de libros y sus actividades (0,9 puntos)
Semana 14	Tema 9. La biblioteca de aula y la biblioteca de centro: creación y dinamización (Continuación) 9.4. Dinamización de las bibliotecas de aula y de centro 9.5. Referencias bibliográficas	Test tema 9 (0,05 puntos)	
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		