

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

| SEMANAS | TEMAS | ACTIVIDADES | CLASES EN DIRECTO |
|----------|--|---|---|
| Semana 1 | Tema 1. Fundamentos teóricos para la enseñanza de la escritura 1.1 ¿Cómo estudiar este tema? 1.2 Lengua oral vs. lengua escrita 1.3 Alfabetización y lenguaje escrito 1.4 El sistema alfabético y la enseñanza de la escritura 1.5 Referencias bibliográficas | Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una). Test tema 1(0,05 puntos) | El profesor programará a lo largo del cuatrimestre las sesiones complementarias correspondientes según las necesidades de los estudiantes Presentación de la asignatura y clase del tema 1 |
| Semana 2 | Tema 2. Consideraciones metodológicas para la enseñanza de la escritura 2.1 ¿Cómo estudiar este tema? 2.2 El aprendizaje constructivista de la lengua escrita 2.3 Métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura | Actividad: análisis de un método de lectoescritura(1,5 puntos) | Clase del tema 2 Presentación de la actividad Análisis de un método de lectoescritura |
| Semana 3 | Tema 2. Consideraciones metodológicas para la enseñanza de la escritura (continuación) 2.4 Orientaciones prácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura 2.5 Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita 2.6 Referencias bibliográficas | Test tema 2(0,05 puntos) | Clase del tema 2 (continuación) |
| Semana 4 | Tema 3. El proceso de adquisición de la escritura 3.1 ¿Cómo estudiar este tema? 3.2 Los conocimientos previos del niño sobre el lenguaje escrito 3.3 La escritura indiferenciada 3.4 La escritura diferenciada | | Clase del tema 3 |
| Semana 5 | Tema 3. El proceso de adquisición de la escritura (continuación) 3.5 La escritura silábica 3.6 La escritura silábico-alfabética 3.7 La escritura alfabética 3.8 Resumen de las fases de aprendizaje de la escritura 3.9 Referencias bibliográficas | Test tema 3(0,05 puntos) | Clase del tema 3 (continuación) |
| Semana 6 | Tema 4. Factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita 4.1 ¿Cómo estudiar este tema? 4.2 La madurez para el aprendizaje de la lengua escrita 4.3 El papel del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita 4.4 Nuevas tecnologías y lengua escrita: nativos digitales en el aula 4.5 Referencias bibliográficas | Test tema 4(0,05 puntos) | Clase del tema 4 |

| | | | |
|------------------|---|--|---|
| Semana 7 | Tema 5. El proceso de composición escrita 5.1 ¿Cómo estudiar este tema? 5.2 El proceso de composición escrita 5.3 Actividades para trabajar el proceso de escritura en el aula 5.4 La corrección de la expresión escrita 5.5 Referencias bibliográficas | Test tema 5(0,05 puntos) | Clase del tema 5 |
| Semana 8 | Tema 6. El proceso de comprensión lectora 6.1 ¿Cómo estudiar este tema? 6.2 La comprensión lectora 6.3 Modelos explicativos del proceso de comprensión lectora 6.4 Objetivos y tipos de lectura 6.5 Estrategias de comprensión lectora | Actividad: el Quijote para todas las edades. Ejercicios de comprensión lectora(1,6 puntos) | Clase del tema 6 Presentación de la actividad <i>El Quijote</i> para todas las edades |
| Semana 9 | Tema 6. El proceso de comprensión lectora (continuación) 6.6 Actividades para trabajar la comprensión lectora en el aula 6.7 Comprensión lectora y expresión escrita: la integración de las destrezas lingüísticas escritas 6.8 Referencias bibliográficas | Test tema 6(0,05 puntos) | Clase del tema 6 (continuación) |
| Semana 10 | Tema 7. La escritura funcional 7.1 ¿Cómo estudiar este tema? 7.2 Notas sobre la didáctica del texto 7.3 El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua 7.4 Tipos de texto según el ámbito de uso 7.5 Textos académicos y textos personales 7.6 Referencias bibliográficas | Test tema 7(0,05 puntos) | Clase del tema 7 |
| Semana 11 | Tema 8. La escritura creativa 8.1 ¿Cómo estudiar este tema? 8.2 El desarrollo de la creatividad 8.3 La escritura creativa en el aula 8.4 Ejercicios de desbloqueo | Actividad: materiales para un taller de escritura creativa(1,9 puntos) | Clase del tema 8 Presentación de la actividad Materiales para un taller de escritura creativa |
| Semana 12 | Tema 8. La escritura creativa (continuación) 8.5 Ejercicios de iniciación 8.6 Ejercicios de creación 8.7 Referencias bibliográficas | Test tema 8(0,05 puntos) | Clase del tema 8 (continuación) |
| Semana 13 | Tema 9. Dificultades y trastornos en la lengua escrita 9.1 ¿Cómo estudiar este tema? 9.2 Criterios para diagnosticar un trastorno específico del aprendizaje 9.3 Dificultades y trastornos en la escritura: retraso en la escritura 9.4 Dificultades y trastornos en la escritura: disgrafías 9.5 Dificultades y trastornos lectores: retraso lector 9.6 Dificultades y trastornos lectores: dislexias 9.7 Esquemas detallados de disgrafías y dislexias: explicaciones y ejemplos 9.8 Referencias bibliográficas | Test tema 9(0,05 puntos) | Clase del tema 9 Sesión de explicación del modelo de examen |

| | | | |
|-----------|--|---------------------------|--|
| Semana 14 | Tema 10. La evaluación de las destrezas escritas 10.1 ¿Cómo estudiar este tema? 10.2 La evaluación del aprendizaje lectoescritor 10.3 La evaluación de la expresión escrita 10.4 La evaluación de la comprensión lectora 10.5 Referencias bibliográficas | Test tema 10(0,05 puntos) | Clase del tema 10 |
| Semana 15 | Semana de repaso | | Clase de repaso general de la asignatura |
| Semana 16 | Semana de examen | | |

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.