

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<b>Tema 1. El texto literario</b> 1.1. Introducción y objetivos 1.2. El texto literario: estructura y forma literaria 1.3. El texto narrativo	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una)  <b>Test Tema 1</b> (0,2 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	<b>Tema 1. El texto literario (continuación)</b> 1.4. El texto poético 1.5. El texto dramático 1.6. Referencias bibliográficas	<b>Actividad.</b> Análisis de tres poemas de Pablo Neruda (5 puntos)	Clase del tema 1 y presentación de la actividad: análisis de tres poemas de Pablo Neruda
Semana 3	<b>Tema 2. Fuentes bibliográficas para el estudio del texto literario</b> 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Bibliotecas y archivos: el fondo antiguo y moderno 2.3. Catálogos y repertorios bibliográficos: del papel al medio digital 2.4. Corpus y antologías 2.5. Referencias bibliográficas	<b>Test Tema 2</b> (0,2 puntos)	Clase del tema 2
Semana 4	<b>Tema 3. La edición del texto literario</b> 3.1. Introducción y objetivos 3.2. La edición crítica 3.3. La anotación filológica 3.4. La edición genética 3.5. Referencias bibliográficas	<b>Test Tema 3</b> (0,2 puntos)	Clase del tema 3

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 5	<p><b>Tema 4. Acercamientos teóricos y sus aplicaciones al texto literario (I)</b></p> <p>4.1. Introducción y objetivos 4.2. Historia de la Literatura 4.3. Historia literaria y canon</p>	<p><b>Actividad:</b> Foro acceso teórico literario al texto a la luz de las escuelas y tendencias y autonomía del crítico (3,3 puntos)</p>	<p>Clase del tema 4 y presentación de la actividad: foro</p>
Semana 6	<p><b>Tema 4. Acercamientos teóricos y sus aplicaciones al texto literario (I) (continuación)</b></p> <p>4.4. División de la historia de la literatura: épocas, movimientos, generaciones, grupos 4.5. Los géneros literarios: problemas y funciones 4.6. Referencias bibliográficas</p>	<p><b>Test Tema 4</b> (0,2 puntos)</p>	<p>Clase del tema 4 Clase resolución de la actividad</p>
Semana 7	<p><b>Tema 5. Acercamientos teóricos y sus aplicaciones al texto literario (II)</b></p> <p>5.1. Introducción y objetivos 5.2. Teoría Literaria 5.3. Escuelas y tendencias críticas (II): Formalismo ruso y Estructuralismo checo</p>		<p>Clase del tema 5</p>
Semana 8	<p><b>Tema 5. Acercamientos teóricos y sus aplicaciones al texto literario (II) (continuación)</b></p> <p>5.4. La estilística 5.5. Referencias bibliográficas</p>	<p><b>Test Tema5</b> (0,2 puntos)</p>	<p>Clase del tema 5</p>
Semana 9	<p><b>Tema 6. Acercamientos teóricos y sus aplicaciones al texto literario (III)</b></p> <p>6.1. Introducción y objetivos 6.2. Escuelas y tendencias críticas (III): New Criticism 6.3. Escuelas y tendencias críticas (IV): el Postformalismo ruso 6.4. Referencias bibliográficas</p>	<p><b>Actividad:</b> Escuelas y tendencias críticas aplicadas al análisis de una obra del boom latinoamericano (4 puntos)</p> <p><b>Test Tema 6</b> (0,2 puntos)</p>	<p>Clase del tema 6 y presentación de la actividad: Escuelas y tendencias críticas aplicadas al análisis de una obra del boom latinoamericano  Clase de explicación del modelo de examen</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 10	Semana de repaso		
Semana 11	<p><b>Tema 7. Acercamientos teóricos y sus aplicaciones al texto literario (IV)</b></p> <p>7.1. Introducción y objetivos</p> <p>7.2. Escuelas y tendencias críticas (V): Estética de la Recepción</p> <p>7.3. Escuelas y tendencias críticas (VI): Deconstrucción</p> <p>7.4. Escuelas y tendencias críticas (VII): Psicoanálisis</p> <p>7.5. Referencias bibliográficas</p>	<p><b>Test tema 7</b> (0,2 puntos)</p>	<p>Clase del tema 7</p>
Semana 12	<p><b>Tema 8. Acercamientos teóricos y sus aplicaciones al texto literario (V)</b></p> <p>8.1. Introducción y objetivos</p> <p>8.2. Crítica Literaria</p> <p>8.3. Métodos para el análisis crítico de un texto literario: El comentario literario</p> <p>8.4 El análisis de textos narrativos</p> <p>8.5. Referencias bibliográficas</p>	<p><b>Test tema 8</b> (0,2 puntos)</p>	<p>Clase del tema 8</p>
Semana 13	<p><b>Tema 9. Acercamientos teóricos y sus aplicaciones al texto literario (VI)</b></p> <p>9.1. Introducción y objetivos</p> <p>9.2. Literatura Comparada</p> <p>9.3. Relaciones entre textos literarios</p> <p>9.4. Relaciones entre la literatura y otras manifestaciones socioculturales</p> <p>9.5. Referencias bibliográficas</p>	<p><b>Test tema 9</b> (0,2 puntos)</p>	<p>Clase del tema 9</p>
Semana 14	<p><b>Tema 10. Los textos académicos (I)</b></p> <p>10.1. Introducción y objetivos</p> <p>10.2. Tipología de los géneros académicos: tesis doctoral, reseña y artículo</p> <p>10.3. Pautas para la redacción de un texto académico: el artículo</p> <p>10.4. Referencias bibliográficas</p>	<p><b>Test tema 10</b> (0,2 puntos)</p>	<p>Clase del tema 10 y clase de resolución a los dos casos prácticos</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 15	<b>Tema 11. Los textos académicos (II)</b> 11.1. Introducción y objetivos 11.2. Índices de calidad para libros (SPI) 11.3. Índices de calidad para revistas (JCR de WoS, SJR de Scopus) 11.4. Referencias bibliográficas	<b>Test tema 11</b> (0,2 puntos)	Clase del tema 11 y clase de repaso examen
Semana 16	<b>Semana de exámenes</b>		

**NOTA**

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.