

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)
Semana 1	<p>Tema 1. Literatura española del siglo XVII y su influencia en América</p> <p>1.1. Introducción y objetivos 1.2. La lírica: Luis de Góngora y Francisco de Quevedo 1.3. La prosa del siglo XVII 1.4. Referencias bibliográficas</p>	<p>Asistencia a dos clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (1 punto cada una)</p> <p>Test Tema 1 (2 puntos)</p>
Semana 2	<p>Tema 2. El siglo XIX. El Romanticismo</p> <p>2.1. Introducción y objetivos 2.2. El Romanticismo español: líneas generales y primeros autores románticos 2.3. Autores fundamentales del Romanticismo español: José Espronceda, José Zorrilla y Enrique Gil y Galán</p>	<p>Test Tema 2 (2 puntos)</p>
Semana 3	<p>Tema 3. El siglo XX. Literatura hispánica contemporánea. Modernismo y Generación del 98</p> <p>3.1. Introducción y objetivos 3.2. La Generación española del 98. Miguel de Unamuno 3.3. Rubén Darío (1867-1916) 3.4. Antonio Machado (1875-1939)</p>	
Semana 4	<p>Tema 3. El siglo XX. Literatura hispánica contemporánea. Modernismo y Generación del 98 (continuación)</p> <p>3.5. Manuel Machado y Ramón María del Valle-Inclán 3.6. José Martínez Ruiz «Azorín» (1874-1967) 3.7. Pío Baroja (1872-1956). Otras figuras del 98</p>	<p>Test Tema 3 (2 puntos)</p>
Semana 5	<p>Tema 4. El siglo XX. La nueva narrativa hispanoamericana. El realismo mágico</p> <p>4.1. Introducción y objetivos 4.2. Introducción 4.3. El realismo mágico y el <i>boom</i> de la novela 4.4. Primeros renovadores 4.5. Principales autores del <i>boom</i> 4.6. Otros narradores hispanoamericanos</p>	<p>Test Tema 4 (2 puntos)</p>

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.