

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades, accede a la **sección Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	Tema 1. Contexto del audiovisual multimedia 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Qué es el audiovisual multimedia 1.3. Influencia social, económica y cultural del audiovisual multimedia	Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0.25 puntos cada una) Test Tema 1 (0.15 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Planificar la producción 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Creatividad en el entorno multimedia 2.3. El público 2.4. Objetivos 2.5. La idea 2.6. Elementos de la producción	Test Tema 2 (0.15 puntos)	Clase del tema 2
Semana 3	Tema 3. El sonido digital 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Soportes de audio: radio, pódcast y streaming musical 3.3. Parámetros técnicos del audio digital 3.4. Grabación de sonido: elementos técnicos 3.5. Cómo captar buen sonido	Test Tema 3 (0.15 puntos)	Clase del tema 3
Semana 4	Tema 4. Postproducción de sonido 4.1. El guion radiofónico 4.2. La posproducción de sonido		Clase del tema 4
Semana 5	Tema 4. Postproducción de sonido (continuación) 4.3. Exportación y distribución de pódcast	Actividad: Historia Sonora (4.0 puntos) Test Tema 4 (0.15 puntos)	Clase del tema 4 y presentación de la actividad «Historia Sonora»
Semana 6	Tema 5. La tecnología del vídeo 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Parámetros técnicos de nuestro vídeo 5.3. La creación de la imagen	Test Tema 5 (0.15 puntos)	Clase del tema 5
Semana 7	Tema 6. Creemos un vídeo 6.1. Introducción y objetivos 6.2. ¿Con qué cámara grabo? 6.3. Organizando el rodaje		Clase del tema 6

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 8	Tema 6. Creemos un vídeo (continuación) 6.4. <i>Streaming</i> de vídeo en directo	Actividad grupal: <i>Streaming</i> de vídeo para explicar el funcionamiento de un Kanban para producir una app (4.0 puntos) Test Tema 6 (0.15 puntos)	Clase del tema 6 y presentación de la actividad « <i>Streaming</i> de vídeo» Clase de resolución de la actividad «Historia Sonora»
Semana 9	Tema 7. Postproducción de vídeo 7.1. Introducción y objetivos		Clase del tema 7
Semana 10	Tema 7. Postproducción de vídeo (continuación) 7.2. La edición no lineal		Clase del tema 7
Semana 11	Tema 7. Postproducción de vídeo (continuación) 7.3. Ajustes de color	Test Tema 7 (0.15 puntos)	Clase del tema 7 Clase de resolución de la actividad « <i>Streaming</i> de vídeo»
Semana 12	Tema 8. Vídeo online 8.1. Introducción y objetivos 8.2. Particularidades del vídeo para redes sociales 8.3. Plataformas de vídeo <i>online</i> 8.4. Televisión <i>online</i>	Laboratorio: Un vídeo para diferentes redes (5.15 puntos)	Clase del tema 8 Laboratorio «Un vídeo para diferentes redes»
Semana 13	Tema 8. Vídeo online (continuación) 8.3 Televisión <i>online</i>	Test Tema 8 (0.15 puntos)	Clase del tema 8 Sesión de presentación del modelo de examen
Semana 14	Tema 9. La imagen fija 9.1. Introducción y objetivos 9.2. El uso de la imagen fija en Internet 9.3. Formatos	Test Tema 9 (0.15 puntos)	Clase del tema 9
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		