

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

| SEMANAS | TEMAS | ACTIVIDADES | CLASES EN DIRECTO |
|----------|--|--|---|
| Semana 1 | Tema 1. Perspectiva histórica y enfoques contemporáneos de la educación artística 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Finalidad de la educación artística 1.3. Las academias 1.4. La Ilustración. El Siglo de las Luces y de la educación | Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,2 puntos cada una). | El profesor programará a lo largo del cuatrimestre las sesiones complementarias correspondientes según las necesidades de los estudiantes Presentación de la asignatura y clase del tema 1 |
| Semana 2 | Tema 1. Perspectiva histórica y enfoques contemporáneos de la educación artística (continuación) 1.5. La Revolución Industrial y las enseñanzas artísticas 1.6. Influencia de las corrientes pedagógicas en la educación artística 1.7. Referencias bibliográficas | Test tema 1(0,1 puntos) | Clase del tema 1 |
| Semana 3 | Tema 2. La creatividad en la educación artística 2.1. Introducción y objetivos 2.2. La creatividad: concepto y alcance 2.3. Las fases del pensamiento creativo. De Wallas a Picasso 2.4. Pensamiento convergente y pensamiento divergente: Guilford 2.5. El pensamiento vertical y el pensamiento lateral: Edward de Bono 2.6. Otras técnicas, métodos y estrategias para ser creativos 2.7. Referencias bibliográficas | Actividad: Articulando diferentes pensamientos en las aulas: con lógica y creatividad(1,5 puntos) Test tema 2(0,1 puntos) | Clase del tema 2 |
| Semana 4 | Tema 3. La imagen y su gramática 3.1. Introducción y objetivos 3.2. El estudio de la imagen en ESO y Bachillerato 3.3. Conceptos y relaciones entre arte y lenguaje 3.4. Dimensiones gramaticales de la imagen: sintaxis, semántica y pragmática 3.5. Referencias bibliográficas | Test tema 3(0,1 puntos) | Clase del tema 3 |
| Semana 5 | Tema 4. Elementos de expresión y composición visual 4.1. Introducción y objetivos 4.2. La alfabetidad y su importancia educativa 4.3 Elementos básicos de la expresión formal. Un punto convertido en luna 4.4. La textura: de lo visual y táctil a lo geométrico y orgánico 4.5. Aspectos y principios de la composición visual: dirigir la mirada 4.6 Configurando formas bidimensionalmente en el aula: de unilandia a planilandia 4.7 Referencias bibliográficas | Test tema 4(0,1 puntos) | Clase del tema 4 |
| Semana 6 | Tema 5. Trabajar con el dibujo y el color en la educación artística 5.1. Introducción y objetivos 5.2. El dibujo y sus capacidades expresivas: tipología del dibujo 5.3. La luz y la percepción del color: leyes físicas y leyes artísticas 5.4. Dimensiones del color: tono, luminosidad y saturación 5.5. Mezclas de color: trabajar con pigmentos y colores luz 5.6. Simbología del color: ¿Qué representan los colores? 5.7. Referencias bibliográficas | Actividad: De lo bidimensional a lo tridimensional en las aulas(1,5 puntos) Test tema 5(0,1 puntos) | Clase del tema 5 |

| | | | |
|-----------|---|---|--|
| Semana 7 | Tema 6. La educación de la tercera dimensión 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Expresar en tres dimensiones: una cuestión de edad y desarrollo neurológico 6.3. Comprender las formas tridimensionales en el espacio bidimensional: de la representación a la percepción del volumen | Test tema 6(0,1 puntos) | Clase del tema 6 |
| Semana 8 | Tema 6. La educación de la tercera dimensión (continuación) 6.4. La luz como creadora de espacio y volumen 6.5. Trabajando lo escultórico: de lo bidimensional a lo tridimensional 6.6. Referencias bibliográficas | | Clase del tema 6 |
| Semana 9 | Tema 7. La creación desde el diseño 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Conceptos y áreas del diseño 7.3. El pensamiento proyectual y el proceso de diseño en la educación artística 7.4. El diseño de objetos y su repercusión social 7.5. El diseño gráfico y su aprendizaje 7.6. La escala de iconicidad–abstracción como arco de expresión 7.7. Referencias bibliográficas | Test tema 7(0,1 puntos) | Clase del tema 7 |
| Semana 10 | Tema 8. Educar en alfabetización visual 8.1. Introducción y objetivos 8.2. Educarse para el modelo comunicativo: espectadores y consumidores de imagen 8.3. El lenguaje y el mensaje visual en las imágenes mediáticas 8.4. Las figuras retóricas visuales 8.5. Usando la comunicación visual en proyectos educativos 8.6. Referencias bibliográficas | Actividad: La alfabetización visual. Analizando imágenes mediáticas(1,5 puntos) Test tema 8(0,1 puntos) | Clase del tema 8 |
| Semana 11 | Tema 9. Educar en comunicación y cultura audiovisual: <i>mass media</i> y <i>social media</i> 9.1. Introducción y objetivos 9.2. Los medios de comunicación de masas como educadores 9.3. El cine, la radio y la televisión en el contexto educativo 9.4. El cómic y la narración–secuencia 9.5. La publicidad: proyectos desde la escuela 9.6. Internet como multimedia: conectar con el mundo mediático 9.7. Referencias bibliográficas | Test tema 9(0,1 puntos) | Clase del tema 9 Sesión de explicación del examen |
| Semana 12 | Tema 10. La educación de la cuarta dimensión: expresando con el tiempo y el cuerpo 10.1. Introducción y objetivos 10.2. Un nuevo contexto artístico y educativo 10.3. Educar incorporando la dimensión del tiempo: del pupitre al movimiento 10.4. El arte de acción en las aulas | | Clase del tema 10 |
| Semana 13 | Tema 10. La educación de la cuarta dimensión: expresando con el tiempo y el cuerpo (continuación) 10.5. Tipos o variantes de arte de acción 10.6. El arte de acción, la performance y sus aplicaciones didácticas 10.7. Ejemplos prácticos de cómo llevar el arte de acción al aula 10.8. Referencias bibliográficas | Test tema 10(0,1 puntos) | Clase del tema 10 |

| | | | |
|-----------|---|--------------------------|--|
| Semana 14 | Tema 11. La educación patrimonial: el papel de los museos y los centros de arte contemporáneo en la educación artística 11.1. Introducción y objetivos 11.2. ¿Qué entendemos por patrimonio? Concepto y alcance 11.3. La educación patrimonial: responsabilidad de todos 11.4. Construcción de aprendizajes en museos, espacios naturales y centros de arte... 11.5. Los Departamentos de Educación Artística y Cultural (DEAC) 11.6. Referencias bibliográficas | Test tema 11(0,1 puntos) | Clase del tema 11 |
| Semana 15 | Semana de repaso | | Clase de repaso general de la asignatura |
| Semana 16 | Semana de examen | | |

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.