

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Didáctica y educación artística 1.1. Introducción y objetivos 1.2. El concepto de didáctica: entre enseñar y aprender 1.3. La didáctica desde la educación artística 1.4. El alumno como centro: el aprendizaje significativo y la vivencia en arte 1.5. Lenguajes y objetos del arte como testimonios del aprendizaje 1.6. Referencias bibliográficas	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,2 puntos cada una). Test tema 1(0,1 puntos)	El profesor programará a lo largo del cuatrimestre las sesiones complementarias correspondientes según las necesidades de los estudiantes Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Arte, educación y cognición 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Influencia del cognitivismo en la educación 2.3. Del cognitivismo a la expresión	Actividad: ¿Qué estrategias seguirías para el aprendizaje de distintos tipos de información?(1,5 puntos)	Clase del tema 2
Semana 3	Tema 2. Arte, educación y cognición (continuación) 2.4. Modelos cognitivos y arte 2.5. La percepción y el pensamiento visual 2.6. Referencias bibliográficas	Test tema 2(0,1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 4	Tema 3. Estrategias, técnicas y herramientas didácticas para el aprendizaje artístico 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Relación aprendizaje-estrategia 3.3. De las fases del pensar a las del crear 3.4. Tipos de estrategias: de las cognitivas a las metacognitivas y ambientales 3.5. Técnicas para aprender a aprender en el arte 3.6. Herramientas que mejoran el proceso de aprendizaje 3.7. Referencias bibliográficas	Test tema 3(0,1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 5	Tema 4. La evaluación en arte 4.1. Introducción y objetivos 4.2.La evaluación educativa: conceptos, principios y funciones generales 4.3. ¿Cuándo y por qué evaluamos en arte? Fases y contextos 4.4 Condicionantes, factores y dimensiones de la evaluación artística		Clase del tema 4
Semana 6	Tema 4. La evaluación en arte (continuación) 4.5. Dominios de conocimiento artístico a evaluar: siguiendo a Eisner 4.6. ¿Con qué evaluamos en arte? Técnicas, instrumentos y herramientas 4.7. Referencias bibliográficas	Test tema 4(0,1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 7	Tema 5. Metodologías docentes: implicaciones en la didáctica artística 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Las metodologías docentes en artes 5.3. Recursos metodológicos para una docencia artística eficaz 5.4. La diversidad de lenguajes como dinamización metodológica del aula artística 5.5. De los ejercicios a los proyectos integrados: el cambio de método como estrategia 5.6. Lograr motivación intrínseca, extrínseca, cognitivosocial con nuestros métodos docentes 5.7. Referencias bibliográficas	Actividad: Escogiendo metodologías docentes para aulas artísticas diversas(1,5 puntos) Test tema 5(0,1 puntos)	Clase del tema 5

Semana 8	Tema 6. Metodologías docentes en arte: de los talleres a las disciplinas artísticas 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Definiendo proceso, proyecto y método en el contexto educativo 6.3. La metodología de taller 6.4. La autoexpresión creativa y libre expresión 6.5. La educación artística como disciplina (DBAE) 6.6. Referencias bibliográficas	Test tema 6(0,1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 9	Tema 7. Metodologías docentes en arte: modelos contemporáneos 7.1. Introducción y objetivos 7.2. La educación artística posmoderna: propuestas y enfoques 7.3. La cultura visual: métodos para su educación 7.4. Métodos docentes basados en la creación artística: las MAE 7.5 Posibilidades didácticas desde la práctica artística contemporánea 7.6. Referencias bibliográficas	Test tema 7(0,1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 10	Tema 8. Recursos didácticos en educación artística: conceptos y contextos 8.1. Introducción y objetivos 8.2. Conceptos, definiciones y clasificaciones 8.3. Factores a tener en cuenta en la selección y elaboración de recursos didácticos para el arte 8.4 Recursos didácticos genéricos tradicionales: el libro de texto, la pizarra y la imagen fija 8.5 Recursos didácticos específicos del arte: del libro de artista al museo 8.6. Referencias bibliográficas	Actividad: Evaluando dominios y actitudes artísticas(1,5 puntos) Test tema 8(0,1 puntos)	Clase del tema 8 Sesión de explicación del examen
Semana 11	Tema 9. Recursos didácticos digitales en educación artística 9.1. Introducción y objetivos 9.2. Educar en y con las tecnologías digitales 9.3. Herramientas hardware: pizarra digital interactiva, ordenadores y dispositivos móviles 9.4. Recursos didácticos audiovisuales: el vídeo 9.5. Herramientas digitales para el trabajo colaborativo 9.6. Las apps didácticas 9.7. Referencias bibliográficas	Test tema 9(0,1 puntos)	Clase del tema 9
Semana 12	Tema 10. La atención a la diversidad en arte: conceptos, medidas y diversidad funcional 10.1. Introducción y objetivos 10.2. Medidas de atención a la diversidad en arte 10.3. Dificultades relacionadas con la percepción visoespacial		Clase del tema 10
Semana 13	Tema 10. La atención a la diversidad en arte: conceptos, medidas y diversidad funcional (continuación) 10.4 Deficiencias visuales y problemas de visión cromática 10.5. Otras circunstancias relacionadas con la diversidad funcional en arte 10.6. Referencias bibliográficas	Test tema 10(0,1 puntos)	Clase del tema 10

Semana 14	Tema 11. Actividades para la atención a la diversidad en arte 11.1. Introducción y objetivos 11.2. Aprendizajes artísticos individuales 11.3. Actividades para la socialización en arte 11.4. Actividades transdisciplinares como clave de inclusión en arte 11.5. Actividades para la multiculturalidad del aula de arte 11.6. Referencias bibliográficas	Test tema 11(0,1 puntos)	Clase del tema 11
Semana 15	Semana de repaso		Clase de repaso general de la asignatura
Semana 16	Semana de examen		

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.