

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Análisis del currículo en el área de arte 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Diseño curricular: concepto, estructura y funcionalidad para las artes 1.3. Niveles de concreción del currículo artístico: de lo estatal y lo autonómico, al aula 1.4. La programación didáctica como guía del profesorado de artes 1.5. Referencias bibliográficas	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,2 puntos cada una). Test tema 1(0,1 puntos)	El profesor programará a lo largo del cuatrimestre las sesiones complementarias correspondientes según las necesidades de los estudiantes Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Arquitectura de los diseños curriculares de artes: de objetivos a contenidos 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Viaje por la Educación Plástica, Visual y Audiovisual en la ESO 2.3. Bachilleratos. ¿Qué espacio docente ocupamos los profesores de artes? 2.4. La modalidad de Artes y sus materias. Formando a alumnos que desean ser artistas. 2.5. Ciclos formativos artísticos: conociendo los contextos profesionalizadores del arte 2.6. Referencias bibliográficas	Test tema 2(0,1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 3	Tema 3. Recorrido por los elementos básicos de la evaluación 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Elementos de la evaluación que se relacionan en la legislación 3.3. Criterios de evaluación programados para el arte 3.4. Los estándares de aprendizaje evaluables como objeto del aprendizaje artístico 3.5. Procedimientos para evaluar y criterios para calificar las experiencias artísticas 3.6. Referencias bibliográficas	Test tema 3(0,1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 4	Tema 4. Las competencias como referente del currículo artístico: de las vitales a las profesionales 4.1. Introducción y objetivos 4.2. El diseño curricular por competencias clave: aprendiendo para la vida 4.3. La competencia conciencia y expresiones culturales: aprender el arte y la cultura 4.4. Dimensiones y procesos del aprendizaje cultural y artístico 4.5 Las competencias profesionales de ciclos formativos artísticos: aprendiendo para saber hacer 4.6. Referencias bibliográficas	Actividad: Integrando diferentes competencias y áreas(1,5 puntos) Test tema 4(0,1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 5	Tema 5. El aprendizaje basado en proyectos artísticos 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Tipos de proyectos 5.3. De la creación individual a la creación colectiva 5.4. Características de un proyecto de creación artístico: más allá de la creatividad 5.5. La instalación como proyecto 5.6. Referencias bibliográficas	Test tema 5(0,1 puntos)	Clase del tema 5

Semana 6	<p>Tema 6. Los recursos artísticos: materiales, herramientas y medios al servicio de la experiencia artística</p> <p>6.1. Introducción y objetivos</p> <p>6.2. Imaginando recursos artísticos: materiales y medios como complemento a los recursos didácticos</p> <p>6.3. Recursos artísticos para experimentar desde la educación artística: imágenes, objetos, entornos, personas</p>		Clase del tema 6
Semana 7	<p>Tema 6. Los recursos artísticos: materiales, herramientas y medios al servicio de la experiencia artística (continuación)</p> <p>6.4. Recursos artísticos digitales para hacer arte: de la imagen digital al videoarte</p> <p>6.5. Las <i>apps</i> de arte: percibir y producir arte desde el mundo digital</p> <p>6.6. El <i>e-portfolio</i> o libro de artista digital como material intermedia</p> <p>6.7. Referencias bibliográficas</p>	<p>Actividad grupal: Diseñando la programación didáctica para el aula de artes(1,5 puntos)</p> <p>Test tema 6(0,1 puntos)</p>	Clase del tema 6
Semana 8	<p>Tema 7. Diseñando unidades didácticas en Educación Plástica, Visual y Audiovisual</p> <p>7.1. Introducción y objetivos</p> <p>7.2. Las unidades didácticas en la ESO: conceptos y fases del diseño</p> <p>7.3. Decidiendo el tema según las edades</p> <p>7.4. Pensando la duración en relación a las actividades</p> <p>7.5. Pensando en los espacios</p> <p>7.6. Eligiendo los materiales y medios artísticos</p> <p>7.7. Ejemplos prácticos de unidades para Educación Plástica, Visual y Audiovisual</p> <p>7.8. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 7(0,1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 9	<p>Tema 8. Imaginando actividades para Educación Plástica, Visual y Audiovisual</p> <p>8.1. Introducción y objetivos</p> <p>8.2. Profundizando en el concepto de actividad: de los ejercicios a las acciones y tareas integradas en arte</p> <p>8.3. Pensando actividades para educación plástica</p>		Clase del tema 8
Semana 10	<p>Tema 8. Imaginando actividades para Educación Plástica, Visual y Audiovisual (continuación)</p> <p>8.4. Pensando actividades para educación visual</p> <p>8.5. Pensando actividades para educación audiovisual</p> <p>8.6. Ejemplos prácticos de actividades</p> <p>8.7. Referencias bibliográficas</p>	<p>Actividad: Diseñando la unidad didáctica en artes(1,5 puntos)</p> <p>Test tema 8(0,1 puntos)</p>	Clase del tema 8
Semana 11	<p>Tema 9. Diseñando unidades didácticas en Bachillerato</p> <p>9.1. Introducción y objetivos</p> <p>9.2. La didáctica del dibujo técnico en el Bachillerato Científico-Tecnológico</p> <p>9.3. Métodos directos e indirectos como clave de conexión cognitiva con el alumnado</p> <p>9.4. Uso de la geometría dinámica como estrategia docente</p> <p>9.5. Presencia de la geometría en la naturaleza</p> <p>9.6. Ejemplos prácticos: inspirarse en la arquitectura</p> <p>9.7. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 9(0,1 puntos)	Clase del tema 9
Semana 12	<p>Tema 10. Diseñando propuestas didácticas en Bachillerato de Artes</p> <p>10.1. Introducción y objetivos</p> <p>10.2. Las acciones didácticas en Bachillerato de Artes: de unidades a proyectos</p> <p>10.3. Pensado los temas, tiempos, espacios y medios</p>		Clase del tema 10 Sesión de explicación del examen
Semana 13	<p>Tema 10. Diseñando propuestas didácticas en Bachillerato de Artes (continuación)</p> <p>10.4. Ejemplos prácticos de acciones didácticas para Bachillerato de Artes</p> <p>10.5. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 10(0,1 puntos)	Clase del tema 10

Semana 14	Tema 11. Diseñando unidades de trabajo en ciclos formativos 11.1. Introducción y objetivos 11.2. Las unidades de trabajo en la Formación Profesional 11.3. Apartados fundamentales de la unidad de trabajo para ciclos formativos artísticos 11.4. El diseño y desarrollo de unidades de trabajo como eje de la investigación e innovación educativa 11.5. La unidad de trabajo en los módulos de arte 11.6. Ejemplo desde el Módulo de Compaginación 11.7. Referencias bibliográficas	Test tema 11(0,1 puntos)	Clase del tema 11
Semana 15	Semana de repaso		Clase de repaso general de la asignatura
Semana 16	Semana de examen		

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.