Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (6 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Cultura audiovisual y evolución histórica de los medios 1.1. Introducción y objetivos 1.2. De la oralidad a la imprenta 1.3. La prensa escrita 1.4. Fotografía y fotoperiodismo	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,2 puntos cada una)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1 Cultura audiovisual y evolución histórica de los medios
Semana 2	Tema 1. Cultura audiovisual y evolución histórica de los medios 1.5. El cine 1.6. Radio y televisión 1.7. Internet	Actividad: Reflexión sobre los clásicos audiovisuales (1,4 puntos) Entrega: semana 6 Test tema 1 (0,1 puntos)	Clase del tema 1 Cultura audiovisual y evolución histórica de los medios
Semana 3	Tema 2. La comunicación global y el mundo digital 2.1. Introducción y objetivos 2.2. De la comunicación de masas a la comunicación en red 2.3. La cultura del <i>remix</i>	Test tema 2 (0,1 puntos)	Clase del tema 2 La comunicación global y el mundo digital
Semana 4	Tema 3. Teoría de la imagen y técnicas de representación audiovisual 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Conceptualización de la imagen 3.3. La percepción de la imagen 3.4. Códigos de significación de la imagen		Clase del tema 3 Teoría de la imagen y técnicas de representación audiovisual
Semana 5	Tema 3. Teoría de la imagen y técnicas de representación audiovisual 3.5. Elementos de representación de la imagen	Test tema 3 (0,1 puntos)	Clase del tema 3 Teoría de la imagen y técnicas de representación audiovisual

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (6 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 6	Tema 4. Narrativa audiovisual 4.1. Introducción y objetivos 4.2. El relato audiovisual 4.3. Los componentes del relato audiovisual		Clase del tema 4 Narrativa audiovisual
Semana 7	Tema 4. Narrativa audiovisual 4.4. Los formatos del relato audiovisual 4.5. Creatividad y <i>storytelling</i>	Actividad: Estructura narrativa del relato: identificación, síntesis y creatividad (2 puntos) Entrega: semana 10 Test tema 4 (0,1 puntos)	Clase del tema 4 Narrativa audiovisual
Semana 8	Tema 5. Narrativa transmedia 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Conceptualización y principios transmedia 5.3. Las narrativas transmedia 5.4. Técnicas narrativas para la creación del relato transmedia 5.5. La narrativa transmedia en educación	Test tema 5 (0,1 puntos)	Clase del tema 5 Narrativa transmedia
Semana 9	Tema 6. Análisis crítico de relatos audiovisuales y transmedia 6.1. Introducción y objetivos 6.2. La construcción de la realidad en los medios 6.3. Alfabetización mediática y competencia digital		Clase del tema 6 Análisis crítico de relatos audiovisuales y transmedia
Semana 10	Tema 6. Análisis crítico de relatos audiovisuales y transmedia 6.4. La lectura y análisis crítico de los relatos	Test tema 6 (0,1 puntos)	Clase del tema 6 Análisis crítico de relatos audiovisuales y transmedia
Semana 11	Tema 7. Producción audiovisual 7.1. Introducción y objetivos 7.2. La producción audiovisual 7.3. Preproducción audiovisual	Actividad: Profesores prosumidores (1,4 puntos) Entrega: semana 14	Clase del tema 7 Producción audiovisual

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (6 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 12	Tema 7. Producción audiovisual 7.4. Producción audiovisual 7.5. Postproducción audiovisual	Actividad: Profesores prosumidores (1,4 puntos) Entrega: semana 14 Test tema 7	Clase del tema 7 Producción audiovisual
Semana 13	Tema 8. Tecnología audiovisual 8.1. Introducción y objetivos 8.2. Tecnología audiovisual: presente y futuro		Clase del tema 8 Tecnología audiovisual
Semana 14	Tema 8. Tecnología audiovisual 8.3. La revolución digital y los medios de comunicación 8.4. Las comunicaciones móviles	Test tema 8 (0,1 puntos)	Clase del tema 8 Tecnología audiovisual
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.