

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<p>Tema 1. Elementos Curriculares</p> <p>1.1. Introducción y objetivos</p> <p>1.2. Concepto de Currículo</p> <p>1.3. Características del Currículo</p> <p>1.4.Planteamiento curricular del Sistema Educativo</p> <p>1.5.Fuentes y funciones del Currículo</p> <p>1.6.Análisis de los elementos del Currículo comunes a todos los ciclos formativos.</p> <p>1.7. Referencias bibliográficas</p>	<p>Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,3 cada una)</p> <p>Test tema 1(0,1 puntos)</p>	El profesor programará a lo largo del cuatrimestre las sesiones complementarias correspondientes según las necesidades de los estudiantes. Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	<p>Tema 2. La programación docente de Procesos y medios de comunicación</p> <p>2.1. Introducción y objetivos</p> <p>2.2. ¿Qué es la programación didáctica?</p> <p>23. Características de la programación</p> <p>2.4. Funciones de la programación.</p> <p>2.5.Referencias para la elaboración de las programaciones.</p>		Clase del tema 2
Semana 3	<p>Tema 2. La programación docente de Procesos y medios de comunicación (Continuación)</p> <p>2.6 ¿Quién elabora las programaciones didácticas?</p> <p>2.7. Estructura de la programación</p> <p>2.8. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 2(0,1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 4	<p>Tema 3. La programación didáctica I: contexto, competencias y objetivos</p> <p>3.1. Introducción y objetivos</p> <p>3.2.El contexto legislativo de carácter general y el específico de los módulos</p> <p>3.3. Contexto social y destinatarios</p> <p>3.4.El perfil profesional del Título, la competencia general y entorno profesional</p>	Actividad: La Programación Didáctica I(1,5 puntos)	Clase del tema 3
Semana 5	<p>Tema 3. La programación didáctica I: Contexto, competencias y objetivos (Continuación)</p> <p>3.5.Competencias profesionales, personales y sociales</p> <p>3.6. Objetivos y su relación con los objetivos generales del ciclo formativo y con las competencias profesionales, personales y sociales.</p> <p>3.7. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 3(0,1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 6	<p>Tema 4. La programación didáctica II: Contenidos y metodología.</p> <p>4.1. Introducción y objetivos</p> <p>4.2.Análisis y definición de bloques de contenidos del módulo</p> <p>4.3. Las unidades de trabajo del módulo: definición, contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales y criterios de evaluación contextualizados</p> <p>4.4. Tratamiento de la educación en valores.</p> <p>4.5.Temporalización de las unidades de trabajo</p>		Clase del tema 4

Semana 7	<p>Tema 4. La programación didáctica II: Contenidos y metodología. (Continuación)</p> <p>4.6 Principios metodológicos generales del módulo</p> <p>4.7 Metodología concreta de enseñanza a aplicar en el aula</p> <p>4.8. Análisis de la tipología de actividades a realizar con el alumnado</p> <p>4.9.Organización de espacios y agrupamiento del alumnado</p> <p>4.10.Referencias bibliográficas</p>	<p>Actividad: Programación Didáctica II(1,5 puntos)</p> <p>Test tema 4(0,1 puntos)</p>	Clase del tema 4
Semana 8	<p>Tema 5. La programación didáctica III: La evaluación y la atención a la diversidad</p> <p>5.1.Introducción y objetivos</p> <p>5.2 Objetivos, finalidad y tipos de evaluación: Inicial, formativa y final</p> <p>5.3.Legislación de evaluación general y específica</p> <p>5.4 Características e instrumentos de la evaluación</p> <p>5.5Criterios de calificación, evaluación y recuperación del alumnado</p> <p>5.6 Objetividad en la evaluación</p>		Clase del tema 5
Semana 9	<p>Tema 5. La programación didáctica III: La evaluación y la atención a la diversidad (Continuación)</p> <p>5.7.Análisis de las diferentes medidas de atención a la diversidad.</p> <p>5.8Contexto legislativo de la atención a la diversidad</p> <p>5.9.Referencias bibliográficas</p>	<p>Actividad: Desarrolla una Actividad Complementaria(1,5 puntos)</p> <p>Test tema 5(0,1 puntos)</p>	Clase del tema 5
Semana 10	<p>Tema 6. La unidad de trabajo en Procesos y medios de comunicación</p> <p>6.1.Introducción y objetivos</p> <p>6.2 ¿Qué es una unidad de trabajo?</p> <p>6.3.Funciones de la unidad de trabajo.</p> <p>6.4.¿Quién elabora las unidades de trabajo?</p> <p>6.5 Estructura de la unidad de trabajo</p> <p>6.6.Referencias bibliográficas</p>	Test tema 6(0,1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 11	<p>Tema 7. Títulos de Grados Medios y Superiores</p> <p>7.1.Introducción y objetivos</p> <p>7.2. Unidad de trabajo en los módulos profesionales de Procesos y Medios de comunicación</p> <p>7.3. ¿Cómo se elabora una Unidad de trabajo?</p>	Test tema 7(0,1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 12	<p>Tema 7. Títulos de Grados Medios y Superiores (Continuación)</p> <p>7.4 Elaboración práctica de UT del módulo profesional: Preparación de sesiones de vídeo disc-jockey del CFGM de Técnico en vídeo, discjockey y sonido.</p> <p>7.5.Elaboración práctica de UT del módulo profesional del CFGS Animación 3D, juegos y entornos interactivos.</p> <p>7.6 Elaboración práctica de UT del módulo profesional del CFGS Iluminación, captación y tratamiento de la imagen</p> <p>7.7.Elaboración práctica de UT del módulo profesional del CFGS Producción en audiovisuales y espectáculos</p>		Clase del tema 7

Semana 13	Tema 7. Títulos de Grados Medios y Superiores (Continuación) 7.8. Elaboración práctica de UT del módulo profesional del CFGS Realización de proyectos de audiovisuales y espectáculos.. 7.9. Elaboración práctica de UT del módulo profesional del CFGS Sonido para audiovisuales y espectáculos. 7.10 Referencias bibliográficas	Test tema 8(0,1 puntos)	Clase del tema 7. Explicación Examen
Semana 14	Tema 8. La Programación de aula 8.1.Introducción y objetivos 8.2 La programación de aula: Elementos 8.3. Documentos de planificación 8.4. Referencias bibliográficas	Test Tema 8(0,1 puntos)	Clase del tema 8
Semana 15	Semana de Repaso		Clase de Repaso
Semana 16	Semana de examen		

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.