

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<p>Tema 1. La innovación en el espíritu de la enseñanza de la Lengua Castellana y la Literatura</p> <p>1.1. Introducción y objetivos (retoques orientados a la especialidad)</p> <p>1.2. El horizonte de la innovación: retos, obstáculos y desafíos</p> <p>1.3. Un ejemplo de actitud innovadora en la enseñanza de la literatura: la fuerza del realismo mágico en pleno siglo XXI</p> <p>1.4. Dos ejemplos de actitud innovadora en la enseñanza de la lengua: el conocimiento del mundo a través de las entrevistas.</p> <p>1.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,15 puntos cada una).</p> <p>Test tema 1(0,1 puntos)</p>	<p>El profesor programará a lo largo del cuatrimestre las sesiones complementarias correspondientes según las necesidades de los estudiantes. Presentación de la asignatura y clase del tema 1.</p>
Semana 2	<p>Tema 2. Las buenas prácticas en el aula de Lengua Castellana y Literatura</p> <p>2.1. Introducción y objetivos (Retoques orientados a la especialidad)</p> <p>2.2. ¿Qué son y cómo se diseñan las buenas prácticas?</p> <p>2.3. Una buena práctica docente en la enseñanza de la Literatura a partir de la prosa medieval: El conde Lucanor</p>		Clase del tema 1
Semana 3	<p>Tema 2. Las buenas prácticas en el aula de Lengua Castellana y Literatura (continuación)</p> <p>2.4. Una buena práctica docente que estimule el uso de la lengua en educación secundaria y bachillerato: el taller de radio</p> <p>2.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Actividad: Carta de innovación a un directivo escolar(1,5 puntos)</p> <p>Test tema 2(0,1 puntos)</p>	Clase del tema 2
Semana 4	<p>Tema 3. El uso innovador de los recursos al servicio de la enseñanza de Lengua Castellana y Literatura</p> <p>3.1. Introducción y objetivos (Retoques orientados a la especialidad)</p> <p>3.2. De la «cultura sólida» a la «cultura líquida»</p> <p>3.3. Nuevas alfabetizaciones: visiones y consecuencias educativas</p> <p>3.4. La alfabetización digital y el desarrollo de competencias</p>		Clase del tema 3
Semana 5	<p>Tema 3. El uso innovador de los recursos al servicio de la enseñanza de Lengua Castellana y Literatura (continuación)</p> <p>3.5. La biblioteca virtual en Lengua Castellana y Literatura como recurso innovador</p> <p>3.6. La ruptura de las formas convencionales como recurso innovador: el ejemplo de las vanguardias literarias</p> <p>3.7. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 3(0,1 puntos)	Clase del tema 3

Semana 6	<p>Tema 4. El uso de apps educativas en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura</p> <p>4.1. Introducción y objetivos (Retoques orientados a la especialidad)</p> <p>4.2. Uso de apps educativas en lengua castellana</p> <p>4.3. Uso de apps educativas en literatura</p> <p>4.4. Caso práctico</p> <p>4.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Actividad: Diseño de dos actividades innovadoras aplicadas a la asignatura de Lengua Castellana y Literatura(1,6 puntos)</p> <p>Test tema 4(0,1 puntos)</p>	Clase del tema 4
Semana 7	<p>Tema 5. Estrategias de aprendizaje al servicio de la innovación en el aula de Lengua Castellana y Literatura</p> <p>5.1. Introducción y objetivos (Retoques orientados a la especialidad)</p> <p>5.2. Estrategias didácticas y aprendizaje profundo del alumnado</p> <p>5.3. La cognición situada y el aprendizaje-servicio: protagonismo innovador</p> <p>5.4. Un ejemplo innovador de aprendizaje-servicio: educar los sentimientos para empatizar con los demás</p>		Clase del tema 5
Semana 8	<p>Tema 5. Estrategias de aprendizaje al servicio de la innovación en el aula de Lengua Castellana y Literatura (continuación)</p> <p>5.5. La comunicación publicitaria y la asignatura de Lengua Castellana y Literatura: una alianza innovadora y necesaria para la enseñanza de los estudiantes centennials</p> <p>5.6. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 5(0,1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 9	<p>Tema 6. Innovar en la enseñanza de Lengua Castellana y la Literatura a través de la evaluación</p> <p>6.1. Introducción y objetivos (Retoques orientados a la especialidad)</p> <p>6.2. La evaluación como oportunidad de aprendizaje</p> <p>6.3. Características de la evaluación innovadora</p> <p>6.4. Planificar, aplicar y devolver la evaluación: el feedback y el feedforward</p> <p>6.5. Un ejemplo de evaluación innovadora a partir de debates en clase</p>	Actividad: Propuesta de evaluación a partir de un caso práctico dado(1,5 puntos)	Clase del tema 6
Semana 10	<p>Tema 6. Innovar en la enseñanza de Lengua Castellana y la Literatura a través de la evaluación (continuación)</p> <p>6.6. Un ejemplo de evaluación innovadora a partir de la poesía de fray Luis de León</p> <p>6.7. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 6(0,1 puntos)	Clase del tema 6

Semana 11	<p>Tema 7. De la investigación educativa a la investigación en el aula de Lengua Castellana y Literatura</p> <p>7.1. Introducción y objetivos (Retoques orientados a la especialidad)</p> <p>7.2. La situación actual de la investigación educativa</p> <p>7.3. El proceso de investigación y la mirada del investigador educativo</p> <p>7.4. Herramientas tecnológicas para desarrollar la investigación educativa</p> <p>7.5. Consideraciones éticas para el desarrollo de la investigación educativa</p>		Clase del tema 7
Semana 12	<p>Tema 7. De la investigación educativa a la investigación en el aula de Lengua Castellana y Literatura (continuación)</p> <p>7.6. Los retos del profesor de Lengua Castellana y Literatura a la hora de afrontar la investigación educativa</p> <p>7.7. La lucha contra las fake news en clase de lengua: una experiencia innovadora a partir de la utilización del reportaje periodístico</p> <p>7.8. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 7(0,1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 13	<p>Tema 8. La repercusión de la autoevaluación docente del profesor de Lengua Castellana y Literatura en la mejora del aprendizaje</p> <p>8.1. Introducción y objetivos (Retoques orientados a la especialidad)</p> <p>8.2. La mejora educativa y la autoevaluación de la tarea docente</p> <p>8.3. La autoevaluación de la práctica docente como proceso de reflexión y acompañamiento formativo</p> <p>8.4. Ámbitos de autoevaluación de la tarea docente</p> <p>8.5. Marco deontológico para el ejercicio de la práctica docente</p> <p>8.6. Características de un buen profesor de Lengua Castellana y Literatura</p> <p>8.7. Innovación y vocación en el aula: pautas para aspirar a la excelencia educativa</p> <p>8.8. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 8(0,1 puntos)	Clase del tema 8
Semana 14	<p>Tema 9. El aprendizaje profesional del docente de Lengua Castellana y Literatura: aprender para innovar</p> <p>9.1. Introducción y objetivos (Retoques orientados a la especialidad)</p> <p>9.2. ¿Cómo aprenden los profesores?</p> <p>9.3. Factores que favorecen el aprendizaje y el desarrollo profesional</p> <p>9.4. Del aprendizaje colectivo al desarrollo profesional del profesorado</p> <p>9.5. Espacios de encuentro y de aprendizaje profesional</p> <p>9.6. El profesor de Lengua Castellana y Literatura ante una entrevista de trabajo</p> <p>9.7. Referencias bibliográficas.</p>	Test tema 9(0,1 puntos)	Clase del tema 9
Semana 15	Semana de repaso		

Semana 16	Semana de examen		
-----------	------------------	--	--

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.