

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Aproximación conceptual a la Musicoterapia Educativa y social 1.1. ¿ Cómo estudiar este tema? 1.2. Aproximación conceptual a la Musicoterapia Educativa y social 1.3. Educación artística vs. terapia artística 1.4. Sobre la necesidad social de salud mental/emocional 1.5. Referencias bibliográficas	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una) Test tema 1 (0,1 puntos)	Clase de presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Fundamentos de musicoterapia desde la perspectiva educativa y social 2.1 ¿ Cómo estudiar este tema? 2.2. Musicoterapeuta: definición y funciones 2.3. Encuadre musicoterapéutico en Musicoterapia educativa y social 2.4. Planificación de la intervención en Musicoterapia educativa y social 2.5. Referencias bibliográficas	Test tema 2 (0,1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 3	Tema 3. Aspectos metodológicos de la musicoterapia educativa y social 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. El área de música y la atención a la diversidad. 3.3. Actividades competitivas vs. cooperativas 3.4. Propuesta de secuenciación de actividades musicales 3.5. Los materiales sonoros y sus adaptaciones 3.6. Referencias bibliográficas	Trabajo: Preparación de la secuencia de actividades de una sesión de musicoterapia (5 puntos) Test tema 3 (0,1 punto)	Clase de tema 3 y presentación del Trabajo: Preparación de la secuencia de actividades de una sesión de musicoterapia
Semana 4	Tema 4. Implantación institucional de un programa de musicoterapia 4.1. ¿ Cómo estudiar este tema? 4.2. Definiendo los objetivos prioritarios de los participantes 4.3. Elementos básicos necesarios para la realización de sesiones 4.4. Perfiles de participantes destinatarios del programa de musicoterapia. 4.5. Referencias bibliográficas	Test tema 4 (0,1 punto)	Clase del tema 4

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 5	Tema 5. Introducción a la Musicoterapia en alumnado con NEE 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Estrategias metodológicas en el área de música en alumnado con NEE permanentes 5.3. Referencias bibliográficas	Trabajo: Diseño de un tríptico de un programa de intervención e investigación en MT (5 puntos) Test tema 5 (0,1 punto)	Clase de tema 5 y presentación del Trabajo: Diseño de un tríptico de un programa de intervención e investigación en MT
Semana 6	Tema 6. Musicoterapia en alumnado con TDAH 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Qué es TDAH 6.3. Musicoterapia y TDAH 6.4. Referencias bibliográficas	Test tema 6 (0,1 punto)	Clase del tema 6 y resolución del Trabajo: Preparación de la secuencia de actividades de una sesión de musicoterapia
Semana 7	Clase de repaso		
Semana 8	Tema 7. Musicoterapia en diferentes contextos educativos I 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Musicoterapia en Educación Infantil y atención temprana 7.3. Musicoterapia en Educación Primaria 7.4. Musicoterapia en Educación Secundaria Obligatoria y postobligatoria 7.5. Referencias bibliográficas	Trabajo grupal: Proyecto social y proyecto educativo (3,3 puntos) Test tema 7 (0,1 punto)	Clase del tema 7 y presentación del Trabajo grupal: Proyecto social y proyecto educativo
Semana 9	Tema 8. Musicoterapia en diferentes contextos educativos II 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Musicoterapia en centros de Educación Especial 8.3. Musicoterapia en escuelas de música y danza 8.4. Referencias bibliográficas	Test tema 8 (0,1 punto)	Clase de tema 8
Semana 10	Tema 9. Musicoterapia en personas en situación de riesgo de exclusión social 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Musicoterapia en Geriatria 9.3. Musicoterapia en personas en desventaja social y ante el reto intercultural 9.4. Referencias bibliográficas	Test tema 9 (0,1 punto)	Clase de tema 9 y resolución del Trabajo: Diseño de un tríptico de un programa de intervención e investigación en MT
Semana 11	Tema 10. La evaluación musicoterapéutica en musicoterapia educativa y social 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. La evaluación general de sesiones de Musicoterapia. 10.3. La evaluación del desarrollo en las sesiones de musicoterapia: SEMP.A. 10.4. Referencias bibliográficas	Test tema 10 (0,1 punto)	Clase de tema 10

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 12	Clase de repaso		
Semana 13	Tema 11. Casos prácticos de musicoterapia I 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. El caso de Pablo: buscando la sintonía con un niño con autismo 11.3. El caso de Laura: facilitando la contención emocional 11.4. El caso de Andres: manejando la enfermedad... y sus consecuencias 11.5. El caso de Maria: subiendo el ánimo... y la autoconfianza 11.6. Referencias bibliográficas	Test tema 11 (0,1 punto)	Clase de tema 11
Semana 14	Tema 12. Casos prácticos de musicoterapia II 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. El caso de Pedro: aprendiendo a confiar en las personas con autoridad...moral 12.3. El caso de Lorena: asumiendo la propia identidad corporal 12.4. El caso del señor Juan: integrando el declive de la vida. 12.5. Conclusiones finales de los casos prácticos 12.6. Referencias bibliográficas	Test tema 12 (0,1 punto)	Clase de tema 12 y resolución del Trabajo grupal: Proyecto social y proyecto educativo
Semana 15	Clase de repaso y clase de repaso de examen		
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.