

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Aspectos preliminares 1.1 ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Motivaciones para ser musicoterapeuta 1.3. Conocimientos básicos y formación 1.4. Definición de musicoterapia, musicoterapeuta y proceso terapéutico 1.5. Punto de partida: autoconocimiento 1.6. Formación continua 1.7. La musicoterapia en España 1.8. Referencias bibliográficas	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una) Test tema 1 (0,1 puntos)	Clase de presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Competencias básicas del musicoterapeuta 2.1 ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Competencias personales terapéuticas 2.3. Capacidad de observación y escucha 2.4. Creatividad 2.5. Flexibilidad y apertura al cambio 2.6. Empatía 2.7. Rigor científico 2.8. Relación con los clientes 2.9. Musicalidad 2.10. Referencias bibliográficas	Test tema 2 (0,1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 3	Tema 3. Habilidades Intrapersonales e Interpersonales del musicoterapeuta 3.1 ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Mirada exterior y mirada interior 3.3. Desarrollo personal 3.4. Habilidades intrapersonales 3.5. Inteligencia emocional 3.6. Habilidades interpersonales 3.7. La visión de conjunto 3.8. Referencias bibliográficas	Trabajo grupal: Diario de habilidades diarias (3,3 puntos) Test Tema 3 (0,1 punto)	Clase de Tema 3 y presentación del Trabajo grupal: Diario de habilidades diarias
Semana 4	Tema 4. Habilidades clínicas 4.1 ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Preparación antes de la sesión 4.3. Transferencia y contratransferencia 4.4. Proximidad y acercamiento 4.5. Fortaleza y seguridad 4.6. Diferencias culturales 4.7. Diferencias de edad 4.8. Apertura de enfoque 4.9. Referencias bibliográficas	Test tema 4 (0,1 punto)	Clase del tema 4

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 5	Tema 5. Áreas de conocimiento para el musicoterapeuta 5.1 ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Área sonoro-musical 5.3. Área del desarrollo evolutivo 5.4. Área psicoterapéutica 5.5. Área de neurológica de la música 5.6. Área de psicopatología y trastornos 5.7. Referencias bibliográficas	Trabajo: Composición e interpretación de una canción personal (5 puntos) Test Tema 5 (0,1 punto)	Clase de Tema 5 y presentación del Trabajo: Composición e interpretación de una canción personal
Semana 6	Clase de repaso		
Semana 7	Tema 6. Competencias musicales 6.1 ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Habilidades instrumentales 6.3. Habilidades vocales 6.4. Conceptos musicales 6.5. Uso terapéutico de la música 6.6. Instrumentos en musicoterapia 6.7. Respuesta y estímulo musical 6.8. Estética y música 6.9. Referencias bibliográficas	Trabajo: Repertorio musical razonado (5 puntos) Test Tema 6 (0,1 punto)	Clase del tema 6 y presentación del Trabajo: Repertorio musical razonado
Semana 8	Tema 7. Funciones terapéuticas de los elementos musicales 7.1 ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Melodía y armonía 7.3. Ritmo y compás 7.4. Improvisación. 7.5. Música pregrabada 7.6. Efectos fisiológicos y psicológicos de la música 7.7. Música y emociones 7.8. La música como medio 7.9. Contexto sonoro 7.10. Referencias bibliográficas	Test Tema 7 (0,1 punto)	Clase de Tema 7
Semana 9	Tema 8. Aplicaciones terapéuticas de la música 8.1 ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. El ritmo 8.3. El timbre instrumental 8.4. Las escalas 8.5. Las tonalidades 8.6. Improvisaciones 8.7. Motivos sonoros 8.8. Referencias bibliográficas	Test tema 8 (0,1 punto)	Clase de tema 8

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 10	Tema 9. Rol del musicoterapeuta y de la música 9.1 ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Definición de estrategias 9.3. Enfoque metodológico 9.4. La comunicación con el cliente y su entorno 9.5. Diseño del set según el tipo de sesión 9.6. Apertura y cierre de las sesiones 9.7. Repertorio musical 9.8. Estructura temporal 9.9. Referencias bibliográficas	Test tema 9 (0,1 punto)	Clase de tema 9 y resolución del Trabajo: Composición e interpretación de una canción personal
Semana 11	Clase de repaso		
Semana 12	Tema 10. Técnicas de intervención 10.1 ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Técnicas de empatía 10.3. Técnicas de facilitación 10.4. Técnicas de exploración emocional 10.5. Técnicas de procedimiento 10.6. Referencias bibliográficas	Test Tema 10 (0,1 punto)	Clase de Tema 10 y resolución del Trabajo: Repertorio musical razonado
Semana 13	Tema 11. Planificación 11.1 ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Abordaje interdisciplinar 11.3. Derivación de los pacientes 11.4. Documentación y planificación 11.5. Desarrollo de objetivos 11.8. Cierre del proceso 11.9. Referencias bibliográficas	Test tema 11 (0,1 punto)	Clase de tema 11
Semana 14	Tema 12. Toma de datos 12.1 ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Recogida de datos 12.3. Grabaciones en video 12.4. Manejo de los datos 12.5. Lectura de los datos 12.6. Referencias bibliográficas	Test tema 12 (0,1 punto)	Clase de tema 12 y resolución del Trabajo grupal: Diario de Habilidades
Semana 15	Clase de repaso y clase de repaso de examen		
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.