

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

| | CONTENIDO TEÓRICO | ACTIVIDADES (15 puntos) | CLASES EN DIRECTO |
|---|--|---|--|
| <p style="color: #00AEEF;">Semana 1 23/03/2020 – 27/03/2020</p> | <p>Tema 1. Fundamentos históricos de la Musicoterapia</p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. La utilización de la música con fines curativos hasta el siglo XVIII. 1.3. Los inicios de la Musicoterapia como disciplina científica hasta la actualidad.</p> | <p>Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una)</p> <p>Test tema 1 (0,1 puntos)</p> | <p>Clase de presentación de la asignatura y clase del tema 1</p> |
| <p style="color: #00AEEF;">Semana 2 30/03/2020 – 03/04/2020</p> | <p>Tema 2. Fundamentos teóricos en Musicoterapia.</p> <p>2.1 ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Conceptos básicos de Psicología de la Música. 2.3. Áreas importantes de Musicoterapia.</p> | <p>Test tema 2 (0,1 puntos)</p> | <p>Clase del tema 2</p> |
| <p style="color: #00AEEF;">Semana 3 06/04/2020 – 10/04/2020</p> | <p>Tema 3. ¿Qué es la Musicoterapia?</p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Definición y concepto de Musicoterapia. Perfil del musicoterapeuta. Ámbitos de aplicación. 3.3. La Musicoterapia como proceso sistemático. 3.4. Ámbitos de aplicación. 3.5. La musicoterapia como proceso sistemático. 3.6. Referencias bibliográficas.</p> | <p>Test tema 3 (0,1 punto))</p> | <p>Clase de tema 3</p> |
| <p style="color: #00AEEF;">Semana 4 13/04/2020 – 17/04/2020</p> | <p>Tema 4. Teoría General de Musicoterapia</p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Efectos de la Música en el ser humano. 4.3. Características terapéuticas de la música. 4.4. Dimensión social de la música. 4.5. Características terapéuticas de la música. 4.6. Referencias bibliográficas.</p> | <p>Test tema 4 (0,1 punto)</p> | <p>Clase del tema 4</p> |
| <p style="color: #00AEEF;">Semana 5 20/04/2020 – 24/04/2020</p> | <p>Clase de repaso</p> | | |

| | CONTENIDO TEÓRICO | ACTIVIDADES (15 puntos) | CLASES EN DIRECTO |
|---|--|---|---|
| Semana 6 27/04/2020 – 01/05/2020 | Tema 5. Modelos de Musicoterapia 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Modelos reconocidos mundialmente en el IX Congreso Mundial de Musicoterapia. 5.3. Otros modelos de improvisación en Musicoterapia. 5.4. Métodos activos o creativos. 5.5. Otros métodos. 5.6. Referencias bibliográficas. | Test tema 5 (0,1 punto) | Clase del tema 5 |
| Semana 7 04/05/2020 – 08/05/2020 | Clase de repaso | | |
| Semana 8 11/05/2020 – 15/05/2020 | Tema 6. Modelo conductista 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. El conductismo en psicología. 6.3. El conductismo en musicoterapia. 6.4. Referencias bibliográficas. | Caso práctico: La sesión de musicoterapia en el modelo conductista (5 puntos) Test tema 6 (0,1 punto) | Clase del tema 6 y presentación del Caso práctico: La sesión de musicoterapia en el modelo conductista |
| Semana 9 18/05/2020 – 22/05/2020 | Tema 7. Modelo musicoterapéutico de Benenzon 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Conceptos teóricos básicos. 7.3. El concepto de ISO en el modelo Benenzon. 7.4. El encuadre musicoterapéutico. 7.5. Referencias bibliográficas. | Test tema 7 (0,1 punto) | Clase de tema 7 |
| Semana 10 25/05/2020 – 29/05/2020 | Tema 8. Musicoterapia Orientada Analíticamente. El modelo de Mary Priestley 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Conceptos básicos de psicoanálisis. 8.3. Musicoterapia psicoanálisis. La relación en Musicoterapia. 8.4. El modelo de Mary Priestley. Musicoterapia orientada analíticamente. 8.5. Referencias bibliográficas. | Trabajo grupal: Realiza una comparación entre el modelo psicoanalítico y el modelo GIM (3,3 puntos) Test tema 8 (0,1 punto) | Clase de tema 8 y presentación del Trabajo grupal: Realiza una comparación entre el modelo psicoanalítico y el modelo GIM Clase de resolución del Caso práctico: La sesión de musicoterapia en el modelo conductista |
| Semana 11 01/06/2020 – 05/06/2020 | Tema 9. Modelo GIM (Imágenes guiadas con Música) 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Historia del GIM. 9.3. El papel de la música en el GIM. 9.4. Referencias bibliográficas. | Test tema 9 (0,1 punto) | Clase de tema 9 |
| Semana 12 08/06/2020 – 12/06/2020 | Tema 10. Musicoterapia Creativa. El método Nordoff-Robbins 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. La psicología humanista. 10.3. Procedimientos y técnicas clínicas. 10.4 Referencias bibliográficas. | Caso práctico: Sesión de musicoterapia Nordoff-Robbins (5 puntos) Test tema 10 (0,1 punto) | Clase de tema 10 y presentación del Caso práctico: Sesión de musicoterapia Nordoff-Robbins |

| | CONTENIDO TEÓRICO | ACTIVIDADES (15 puntos) | CLASES EN DIRECTO |
|---|---|-----------------------------|--|
| Semana 13 15/06/2020 – 19/06/2020 | Tema 11. Otros modelos de improvisación en Musicoterapia 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Características generales de la musicoterapia de improvisación. 11.3. Terapia de libre improvisación (Modelo Alvin). 11.4. Terapia de improvisación experimental (Modelo Riordon-Bruscia). 11.5. Referencias bibliográficas. | Test tema 11 (0,1 punto) | Clase de tema 11 y resolución del Trabajo grupal: Realiza una comparación entre el modelo psicoanalítico y el modelo GIM |
| Semana 14 22/06/2020 – 26/06/2020 | Tema 12. Mezcla de modelos 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Terapia de improvisación metafórica. 12.3. Terapia de improvisación integrativa. 12.4. Referencias bibliográficas. | Test tema 12 (0,1 punto) | Clase de tema 12 y resolución del Caso práctico: Sesión de musicoterapia Nordoff-Robbins |
| Semana 15 29/06/2020 – 03/07/2020 | Clase de repaso y clase de preparación del examen | | |
| Semana 16 06/07/2020 – 12/07/2020 | Semana de exámenes | | |

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.