

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<b>Tema 1. La supervisión en musicoterapia</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Definiciones de supervisión 1.3. Requisitos y cualidades del supervisor en Musicoterapia 1.4. Referencias bibliográficas	<b>Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre</b> (0,25 puntos cada una)  <b>Test Tema 1</b> (0,1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	<b>Tema 2. La importancia de la supervisión</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Por qué es importante la supervisión 2.3. La relación de ayuda 2.4. El equipo multidisciplinar y el trabajo en equipo 2.5. Referencias bibliográficas	<b>Test Tema 2</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 3	<b>Tema 3. Diferencias en el proceso de supervisión</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Supervisión en alumnos que comienzan 3.3. Supervisión para con terapeutas y otros profesionales (individuales o grupos) 3.4. Referencias bibliográficas	<b>Test Tema 3</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 4	<b>Tema 4. La importancia del trabajo personal</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. El trabajo con los límites, la resistencia y la autoestima 4.3. Transferencia y contratransferencia 4.4. Referencias bibliográficas	<b>Actividad:</b> Perfiles de supervisor (5 puntos)  <b>Test Tema 4</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 4 y presentación de la actividad Perfiles de supervisor
Semana 5	Semana de repaso		Clase de repaso

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 6	<b>Tema 5. La supervisión en educación especial</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Características del entorno de las personas con otras capacidades 5.3. Recursos musicales y personales para la supervisión 5.4. Referencias bibliográficas	<b>Actividad grupal:</b> Estudio de casos MT (3,3 puntos)  <b>Test</b> Tema 5 (0,1 puntos)	Clase del tema 5 y presentación de la actividad grupal Estudio de casos MT
Semana 7	<b>Tema 6. La supervisión en el ámbito hospitalario</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Características del entorno hospitalario 6.3. Recursos personales y musicales en este contexto 6.4. Referencias bibliográficas	<b>Test</b> Tema 6 (0,1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 8	<b>Tema 7. La supervisión en el ámbito social</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Características del entorno social 7.3. Recursos personales y musicales en el contexto social 7.4. Referencias bibliográficas	<b>Test</b> Tema 7 (0,1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 9	Clase de repaso		
Semana 10	<b>Tema 8. La supervisión en salud mental</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Características del entorno psiquiátrico 8.3. Recursos personales y musicales en este contexto 8.4. Referencias bibliográficas	<b>Actividad:</b> Registro para grupo musical (5 puntos)  <b>Test</b> Tema 8 (0,1 puntos)	Clase del tema 8 y presentación de la actividad Registro para grupo musical
Semana 11 16/11/2020 – 20/11/2020	<b>Tema 9. La supervisión en musicoterapia grupal</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Fases de los procesos grupales 9.3. Las intervenciones musicales como factores de cambio 9.4. Referencias bibliográficas	<b>Test</b> Tema 9 (0,1 puntos)	Clase del tema 9  Clase de resolución de la actividad Perfiles de supervisor

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 12	<b>Tema 10. La supervisión en formación global</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Seguimiento en la adquisición de habilidades musicales y terapéuticas 10.3. Desarrollo y evolución de la mirada y la escucha activa 10.4. Referencias bibliográficas	<b>Test Tema 10</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 10
Semana 13	<b>Tema 11. La supervisión en jornadas y congresos</b> 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. La comunicación y transmisión de la experiencia terapéutica 11.3. Habilidades comunicativas en los trabajos de investigación 11.4. Referencias bibliográficas	<b>Test Tema 11</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 11  Clase de resolución de la actividad Registro para grupo musical
Semana 14	<b>Tema 12. La supervisión en musicoterapia comunitaria</b> 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. La proyección del musicoterapeuta en la comunidad 12.3. Las fundaciones como agente activador de proyectos inclusivos y comunitarios 12.4. Referencias bibliográficas	<b>Test Tema 12</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 12  Clase de resolución de la actividad grupal Estudio de casos MT
Semana 15	<b>Clase de repaso y clase de preparación del examen</b>		
Semana 16	<b>Semana de exámenes</b>		

**NOTA**

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.