

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<p>Tema 1. La supervisión en musicoterapia</p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Definiciones de supervisión 1.3. Requisitos y cualidades del supervisor en Musicoterapia 1.4. Referencias bibliográficas</p>	<p>Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una)</p> <p>Test Tema 1 (0,1 puntos)</p>	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	<p>Tema 2. La importancia de la supervisión</p> <p>2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Por qué es importante la supervisión 2.3. La relación de ayuda 2.4. El equipo multidisciplinar y el trabajo en equipo 2.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test Tema 2 (0,1 puntos)</p>	Clase del tema 2
Semana 3	<p>Tema 3. Diferencias en el proceso de supervisión</p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Supervisión en alumnos que comienzan 3.3. Supervisión para con terapeutas y otros profesionales (individuales o grupos) 3.4. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test Tema 3 (0,1 puntos)</p>	Clase del tema 3
Semana 4	<p>Tema 4. La importancia del trabajo personal</p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. El trabajo con los límites, la resistencia y la autoestima 4.3. Transferencia y contratransferencia 4.4. Referencias bibliográficas</p>	<p>Actividad: Perfiles de supervisor (5 puntos)</p> <p>Test Tema 4 (0,1 puntos)</p>	Clase del tema 4 y presentación de la actividad Perfiles de supervisor
Semana 5	Semana de repaso		Clase de repaso

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 6	Tema 5. La supervisión en educación especial 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Características del entorno de las personas con otras capacidades 5.3. Recursos musicales y personales para la supervisión 5.4. Referencias bibliográficas	Actividad grupal: Estudio de casos MT (3,3 puntos) Test Tema 5 (0,1 puntos)	Clase del tema 5 y presentación de la actividad grupal Estudio de casos MT
Semana 7	Tema 6. La supervisión en el ámbito hospitalario 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Características del entorno hospitalario 6.3. Recursos personales y musicales en este contexto 6.4. Referencias bibliográficas	Test Tema 6 (0,1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 8	Tema 7. La supervisión en el ámbito social 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Características del entorno social 7.3. Recursos personales y musicales en el contexto social 7.4. Referencias bibliográficas	Test Tema 7 (0,1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 9	Clase de repaso		
Semana 10	Tema 8. La supervisión en salud mental 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Características del entorno psiquiátrico 8.3. Recursos personales y musicales en este contexto 8.4. Referencias bibliográficas	Actividad: Registro para grupo musical (5 puntos) Test Tema 8 (0,1 puntos)	Clase del tema 8 y presentación de la actividad Registro para grupo musical
Semana 11 16/11/2020 – 20/11/2020	Tema 9. La supervisión en musicoterapia grupal 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Fases de los procesos grupales 9.3. Las intervenciones musicales como factores de cambio 9.4. Referencias bibliográficas	Test Tema 9 (0,1 puntos)	Clase del tema 9 Clase de resolución de la actividad Perfiles de supervisor

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 12	Tema 10. La supervisión en formación global 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Seguimiento en la adquisición de habilidades musicales y terapéuticas 10.3. Desarrollo y evolución de la mirada y la escucha activa 10.4. Referencias bibliográficas	Test Tema 10 (0,1 puntos)	Clase del tema 10
Semana 13	Tema 11. La supervisión en jornadas y congresos 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. La comunicación y transmisión de la experiencia terapéutica 11.3. Habilidades comunicativas en los trabajos de investigación 11.4. Referencias bibliográficas	Test Tema 11 (0,1 puntos)	Clase del tema 11 Clase de resolución de la actividad Registro para grupo musical
Semana 14	Tema 12. La supervisión en musicoterapia comunitaria 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. La proyección del musicoterapeuta en la comunidad 12.3. Las fundaciones como agente activador de proyectos inclusivos y comunitarios 12.4. Referencias bibliográficas	Test Tema 12 (0,1 puntos)	Clase del tema 12 Clase de resolución de la actividad grupal Estudio de casos MT
Semana 15	Clase de repaso y clase de preparación del examen		
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.