## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO		
Semana 1	Tema 1. Ética, terminología y definiciones 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Ética 1.3. Deontología 1.4. El pensamiento ético 1.5. Referencias bibliográficas	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1		
		<b>Test</b> Tema 1 (0,1 puntos)			
Semana 2	Semana de repaso				
Semana 3	Tema 2. El código ético en Musicoterapia 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Referencias internacionales sobre la ética profesional 2.3. Partes esenciales en un código ético 2.4. Definiendo el código ético en musicoterapia 2.5. Partes fundamentales de un código ético en musicoterapia 2.6. Los códigos éticos en musicoterapia más relevantes a nivel internacional 2.7. Referencias bibliográficas	Foro de debate: El pensamiento ético (3,8 puntos) Test Tema 2 (0,1 puntos)	Clase del tema 2 y presentación del foro de debate El pensamiento ético		
Semana 4	Semana de repaso				

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 5	Tema 3. La musicoterapia en España 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Los inicios de la musicoterapia en España 3.3. Actualidad de la musicoterapia en España 3.4. El código de ética profesional en musicoterapia de la AEMP 3.5. Referencias bibliográficas	<b>Test</b> Tema 3 (0,1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 6	Semana de repaso		
Semana 7	Tema 4. Desarrollo ético del musicoterapeuta. Competencia, límites y supervisión 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Competencia personal y profesional 4.3. Límites del musicoterapeuta: personales y profesionales 4.4. La supervisión 4.5. Referencias bibliográficas	Caso: Musicoterapia en unidad de Psiquiatría de Día (5 puntos) Test Tema 4 (0,1 puntos)	Clase del tema 4 y presentación del caso Musicoterapia en unidad de Psiquiatría de Día Clase de corrección del Foro de debate: El pensamiento ético
Semana 8	Semana de repaso		
Semana 9	Tema 5. Cuestiones del desarrollo profesional ético 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. La confidencialidad 5.3. La responsabilidad del musicoterapeuta 5.4. Aspectos financieros y publicitarios 5.5. El cuidado y la responsabilidad hacia los compañeros y demás profesionales 5.6. Referencias bibliográficas	Actividad grupal: Musicoterapia en una UCI de un Hospital de Adultos (5 puntos)  Test Tema 5 (0,1 puntos)	Clase del tema 5 y presentación de la actividad grupal Musicoterapia en una UCI de un Hospital de Adultos
Semana 10	Semana de repaso		

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO	
Semana 11	Tema 6. Ética en investigación 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Los orígenes de la ética en la investigación 6.3. Principales requisitos para realizar una investigación 6.4. El comité de ética 6.5. Referencias bibliográficas	<b>Test</b> Tema 6 (0,1 puntos)	Clase del tema 6  Clase de resolución del caso Musicoterapia en unidad de Psiquiatría de día	
Semana 12	Semana de repaso			
Semana 13	Tema 7. Ética profesional para la tercera edad 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Introducción 7.3. Tercera edad 7.4. Cuidadores 7.5. Referencias bibliográficas	<b>Test</b> Tema 7 (0,1 puntos)	Clase del tema 7  Clase de resolución de la actividad grupal  Musicoterapia en una  UCI de un Hospital de Adultos	
Semana 14	Semana de repaso			
Semana 15	Semana de repaso			
Semana 16	Semana de exámenes			

## **NOTA**

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.