

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1: Velocidad de procesamiento 1.1. Introducción y objetivos. 1.2. ¿Qué es la velocidad de procesamiento? 1.3. Modelo anatómico y de funcionamiento. 1.4. La velocidad de procesamiento en el daño cerebral. 1.5. La velocidad de procesamiento en el envejecimiento	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0.5 puntos cada una) Test Tema 1 (0.2 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2: Neuropsicología de la atención 2.1. Introducción y objetivos. 2.2. Hacia una definición de la atención. 2.3. Modelo de Posner: Bases neuroanatómicas.	Caso 1: «un Alzheimer muy ejecutivo» (4 puntos)	Clase del tema 2 (parte I) y presentación del caso 1: «un Alzheimer muy ejecutivo»
Semana 3	Tema 2: Neuropsicología de la atención (continuación) 2.4. El modelo jerárquico de Solhberg y Mateer. 2.5. Otros modelos atencionales. 2.6. El peso de la atención en la cognición. 2.7. Alteraciones a nivel atencional.	Test Tema 2 (0.2 puntos)	Clase del tema 2 (parte II)
Semana 4	Tema 3: Neuropsicología de la percepción y las agnosias 3.1. Introducción y objetivos. 3.2. La realidad aparente y el cerebro. 3.3. Bases neurológicas de la percepción visual. 3.4. Modelos de la percepción visual. 3.5. Alteraciones de la percepción visual. 3.6. Sobre lo visoespacial.		Clase del tema 3 (parte I)
Semana 5	Tema 3: Neuropsicología de la percepción y las agnosias (continuación) 3.7. Bases neurológicas de la percepción auditiva 3.8. Alteraciones perceptivas auditivas 3.9. Sistema somatosensorial y representación cortical 3.10. Alteraciones perceptivas somatosensoriales 3.11. Anosmia e hiperosmia	Test Tema 3 (0.2 puntos)	Clase del tema 3 (parte II) Clase de resolución del caso 1: «un Alzheimer muy ejecutivo»
Semana 6	Tema 4: El reconocimiento de las caras y la prosopagnosia 4.1. Introducción y objetivos. 4.2. Un cerebro que predice, un cerebro basado en patrones. 4.3. El giro fusiforme y su función. 4.4. La prosopagnosia.	Test Tema 4 (0.2 puntos)	Clase del tema 4

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 7	<p>Tema 5: Neuropsicología del control motor y las apraxias</p> <p>5.1. Introducción y objetivos. 5.2. ¿Qué es control motor y qué es praxia? 5.3. Alteraciones del movimiento. 5.4. Bases neuroanatómicas. 5.5. Modelos teóricos de las praxias. 5.6. Alteración práxica. 5.7. La praxia en edad infantil y en el envejecimiento.</p>	<p>Actividad grupal/taller (4 puntos)</p> <p>Test Tema 5 (0.2 puntos)</p>	<p>Clase del tema 5 y presentación de la actividad grupal/taller</p>
Semana 8	<p>Tema 6: Neuropsicología de la memoria</p> <p>6.1 Introducción y objetivos. 6.2. La memoria y la ceguera experiencial. 6.3 Bases neuroanatómicas de la memoria. 6.4. Modelos de funcionamiento mnésico.</p>		<p>Clase del tema 6 (parte II)</p>
Semana 9	<p>Tema 6: Neuropsicología de la memoria (continuación)</p> <p>6.5. Amnesias y alteraciones mnésicas. 6.6 Síndrome de Korsakoff. 6.7. La memoria, deterioro cognitivo leve y Alzheimer.</p>	<p>Test Tema 6 (0.2 puntos)</p>	<p>Clase del tema 6 (parte II)</p>
Semana 10	<p>Tema 7: Neuropsicología del lenguaje y las afasias</p> <p>7.1. Introducción y objetivos. 7.2. Lenguaje, mente y procesos. 7.3. Método anatómico lesional.</p>		<p>Clase del tema 7</p> <p>Clase para presentar las conclusiones de la actividad taller</p>
Semana 11	<p>Tema 7: Neuropsicología del lenguaje y las afasias (continuación)</p> <p>7.4. Síndromes afásicos clásicos. 7.5. Modelo de dobles rutas del lenguaje. 7.6. Expresión y comprensión entendida en procesos. 7.7. Sobre la denominación y la anomia.</p>	<p>Actividad: La parafasia Tema 7 (0.2 puntos)</p>	<p>Clase del tema 7</p> <p>Presentación del caso 2: «la parafasia»</p>
Semana 12	<p>Tema 8: Neuropsicología del cálculo, la lectura y la escritura</p> <p>8.1. Introducción y objetivos. 8.2. ¿Se puede trastornar lo «aprendible»? 8.3. La lectura a nivel de procesos. 8.4. Las dislexias.</p>		<p>Clase del tema 8 (parte I)</p> <p>Explicación del examen</p>
Semana 13	<p>Tema 8: Neuropsicología del cálculo, la lectura y la escritura (continuación)</p> <p>8.5. La escritura a nivel de procesos 8.6. La disgrafía 8.7. La discalculia</p>	<p>Test Tema 8 (0.2 puntos)</p>	<p>Clase del tema 8 (parte II)</p>
Semana 14	<p>Tema 9: Las amusias</p> <p>9.1. Introducción y objetivos. 9.2. ¿Qué hace tan especial a la música? 9.3. El procesamiento musical 9.4. Alteraciones en el procesamiento de la música</p>	<p>Test Tema 9 (0.2 puntos)</p>	<p>Clase del tema 9</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 15	Tema 10: Síndromes neurológicos de interés para neuropsicología 10.1. Introducción y objetivos. 10.2. Concepto de síndrome. 10.3. Cerebelo y síndrome cerebeloso. 10.4. Síndrome de Gerstmann. 10.5. Síndrome de Bálint. 10.6. Síndrome de Anton.	Test Tema 10 (0.2 puntos)	Clase del tema 10 y resolución del caso 2: «la parafasia»
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta Programación semanal puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.