

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<p>Tema 1. Investigar e innovar en el aula de música</p> <p>1.1. Introducción y objetivos 1.2. Investigar en el aula de música 1.3. Innovar en el aula de música 1.4. Principios de intervención didáctico-musical</p>	<p>Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una)</p> <p>Test tema 1 (0,1 puntos)</p>	<p>Presentación de la asignatura y clase del tema 1</p>
Semana 2	<p>Tema 2. El aprendizaje musical: investigación e innovación desde una perspectiva pedagógica</p> <p>2.1. Introducción y objetivos 2.2. Contexto en el que se lleva a cabo el aprendizaje musical 2.3. Querer aprender. Motivación en el ámbito musical</p>	<p>Actividad: Diseño del primer proyecto de innovación en el ámbito de la pedagogía musical (5 puntos)</p>	<p>Clase del tema 2 y presentación de la actividad Diseño del primer proyecto de innovación en el ámbito de la pedagogía musical</p>
Semana 3	<p>Tema 2. El aprendizaje musical: investigación e innovación desde una perspectiva pedagógica (continuación)</p> <p>2.4. Poder aprender. Estrategias de aprendizaje musical 2.5. Decidir aprender. Estrategias metacognitivas 2.6. Aprender a aprender. Aprendizaje autorregulado</p>	<p>Test tema 2 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 2</p>
Semana 4	<p>Tema 3. Estrategias de aprendizaje musical: investigación e innovación desde una perspectiva pedagógica</p> <p>3.1. Introducción y objetivos 3.2. Capacidad para aprender música 3.3. Estrategias de aprendizaje musical</p>		<p>Clase del tema 3</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 5	<p>Tema 3. Estrategias de aprendizaje musical: investigación e innovación desde una perspectiva pedagógica (continuación)</p> <p>3.4. Enseñanzas de estrategias de aprendizaje musical</p> <p>3.5. La figura del <i>Performance Coach</i></p>	<p>Test tema 3 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 3 y clase de resolución de la actividad Diseño del primer proyecto de innovación en el ámbito de la pedagogía musical</p>
Semana 6	<p>Tema 4. Práctica musical: investigación e innovación desde una perspectiva pedagógica</p> <p>4.1. Introducción y objetivos</p> <p>4.2. Perspectiva histórica de la práctica musical</p> <p>4.3. Investigaciones acerca de la práctica musical</p> <p>4.4. Propósito y naturaleza de la práctica musical</p>	<p>Foro: ¿Para qué investigar en el ámbito de la pedagogía musical? (3,7 puntos)</p>	<p>Clase del tema 4 y clase de presentación del foro: ¿Para qué investigar en el ámbito de la pedagogía musical?</p>
Semana 7	<p>Tema 4. Práctica musical: investigación e innovación desde una perspectiva pedagógica (continuación)</p> <p>4.5. Práctica intensa: valor del esfuerzo y motivación por el logro de resultados musicales</p> <p>4.6. Práctica musical y logros alcanzados</p> <p>4.7. Principales obstáculos de la práctica musical</p> <p>4.8. Sesión de práctica musical eficaz</p>	<p>Test tema 4 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 4</p>
Semana 8	<p>Tema 5. El inicio del estudio de una obra musical: investigación e innovación desde una perspectiva pedagógica</p> <p>5.1. Introducción y objetivos</p> <p>5.2. Favorecer la adecuación ergonómica</p> <p>5.3. Percepción de la vibración musical</p>	<p>Actividad: Diseño del segundo proyecto de innovación en el ámbito de la pedagogía musical (5 puntos)</p>	<p>Clase del tema 5 y presentación de la actividad Diseño del segundo proyecto de innovación en el ámbito de la pedagogía musical</p>
Semana 9	<p>Tema 5. El inicio del estudio de una obra musical: investigación e innovación desde una perspectiva pedagógica (continuación)</p> <p>5.4. Precisión en la lectura musical</p> <p>5.5. Efectuar una práctica fragmentada</p> <p>5.6. Práctica indirecta: alterar el modo de ejecución ordinario de la obra musical</p>	<p>Test tema 5 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 5</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 10	<p>Tema 6. Buscando la excelencia interpretativa: investigación e innovación desde una perspectiva pedagógica</p> <p>6.1. Introducción y objetivos 6.2. Escucha autocrítica 6.3. Práctica del detalle 6.4. Práctica técnica</p>		<p>Clase del tema 6</p> <p>Clase de explicación del modelo de examen</p>
Semana 11	<p>Tema 6. Buscando la excelencia interpretativa: investigación e innovación desde una perspectiva pedagógica (continuación)</p> <p>6.5. Apoyo al discurso musical 6.6. Adaptación al límite técnico-interpretativo del momento presente</p>	<p>Test tema 6 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 6 y clase de resolución del foro: ¿Para qué investigar en el ámbito de la pedagogía musical?</p>
Semana 12	<p>Tema 7. Práctica musical desde el pensamiento: investigación e innovación desde una perspectiva pedagógica</p> <p>7.1. Introducción y objetivos 7.2. Máxima concentración 7.3. Análisis, comprensión e interiorización armónico-formal 7.4. Análisis, comprensión e interiorización de los elementos expresivos</p>		<p>Clase del tema 7 y clase de resolución de la actividad Diseño del segundo proyecto de innovación en el ámbito de la pedagogía musical</p>
Semana 13	<p>Tema 7. Práctica musical desde el pensamiento: investigación e innovación desde una perspectiva pedagógica (continuación)</p> <p>7.5. Auto-orientación por medio de mensajes constructivos 7.6. Visualización creativa</p>	<p>Test tema 7 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 7</p>
Semana 14	<p>Tema 8. Del aula de música al escenario: investigación e innovación desde una perspectiva pedagógica</p> <p>8.1. Introducción y objetivos 8.2. Práctica espontánea 8.3. Transmisión del contenido musical 8.4. Práctica de riesgo</p>		<p>Clase del tema 8</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 15	Tema 8. Del aula de música al escenario: investigación e innovación desde una perspectiva pedagógica (continuación) 8.5. Práctica consciente 8.6. Mensajes constructivos de automotivación 8.7. Manejo positivo de la crítica externa	Test tema 8 (0,1 puntos)	Clase del tema 8
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.