

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<p>Tema 1. El currículum de música a través de las leyes de educación y su evolución histórica</p> <p>1.1. Introducción y objetivos 1.2. Evolución de la educación musical: Educación Infantil (0-6 años) 1.3. Evolución de la educación musical: Educación Primaria (6-12 años) 1.4. Evolución de la educación musical: Educación Secundaria Obligatoria (adolescencia)</p>	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	<p>Tema 1. El currículum de música a través de las leyes de educación y su evolución histórica (continuación)</p> <p>1.5. Evolución musical en la legislación: evolución en España y comparativa entre países 1.6. La educación musical en la legislación: evolución en España y comparativa entre países 1.7. Situación actual de la educación musical: problemáticas y avances 1.8. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 1 (0,1 puntos)	Clase del tema 1
Semana 3	<p>Tema 2. El currículum de música en el aula de Educación Infantil y Educación Primaria</p> <p>2.1. Introducción y objetivos 2.2. Currículum y música en Educación Infantil 2.3. Currículum y música en Educación Primaria 2.4. Objetivos en el aula de música de Infantil</p>	Foro: Proyectos educativos musicales innovadores (3,7 puntos)	Clase del tema 2 y presentación foro: Proyectos educativos musicales innovadores
Semana 4	<p>Tema 2. El currículum de música en el aula de Educación Infantil y Educación Primaria (continuación)</p> <p>2.5. Objetivos en el aula de música de Primaria 2.6. La evaluación de la educación musical en Educación Infantil y Primaria 2.7. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 2 (0,1 puntos)	Clase del tema 3

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 5	<p>Tema 3. El Currículo en el aula de música de Educación Secundaria</p> <p>3.1. Introducción y objetivos 3.2. Las enseñanzas en el sistema educativo español: análisis y comparativa internacional 3.3. Currículo y música en Educación Secundaria</p>		Clase del tema 3
Semana 6	<p>Tema 3. El Currículo en el aula de música de Educación Secundaria (continuación)</p> <p>3.4. La música y la adquisición de competencias 3.5. Bloques de contenidos en Educación Secundaria Obligatoria 3.6. La evaluación en la asignatura de música en Educación Secundaria 3.7. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 3 (0,1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 7	<p>Tema 4. El currículo en las enseñanzas artísticas</p> <p>4.1. Introducción y objetivos 4.2. Las enseñanzas específicas de música y danza: ámbito nacional e internacional 4.3. La enseñanza en los estudios especializados de música 4.4. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 4 (0,1 puntos)	Clase del tema 4 y clase de resolución del foro: Proyectos educativos musicales innovadores
Semana 8	<p>Tema 5. Las escuelas pedagógico-musicales del siglo XX</p> <p>5.1. Introducción y objetivos 5.2. El método Dalcroze 5.3. El método Ward 5.4. El método Kodály</p>	Actividad: Creación de dos actividades basadas en las metodologías musicales del siglo XX (5 puntos)	Clase del tema 5 y presentación de la actividad Creación de dos actividades basadas en las metodologías musicales del siglo XX
Semana 9	<p>Tema 5. Las escuelas pedagógico-musicales del siglo XX (continuación)</p> <p>5.5. El método Willems 5.6. El método Orff 5.7. Otros métodos 5.8. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 5 (0,1 puntos)	Clase del tema 5

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 10	<p>Tema 6. TIC y TAC: dos aliados en el aula de música</p> <p>6.1. Introducción y objetivos</p> <p>6.2. Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)</p> <p>6.3. Técnicas de aprendizaje cooperativo y tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC)</p>		<p>Clase del tema 6</p> <p>Clase de explicación del modelo de examen</p>
Semana 11	<p>Tema 6. TIC y TAC: dos aliados en el aula de música (continuación)</p> <p>6.4. Recursos TIC/TAC para el aula de música en Infantil</p> <p>6.5. Recursos TIC/TAC para el aula de música de Secundaria</p> <p>6.6. Recursos TIC/TAC para el aula de enseñanzas artísticas</p> <p>6.7. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 6 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 6 y clase de resolución de la actividad Creación de dos actividades basadas en las metodologías musicales del siglo XX</p>
Semana 12	<p>Tema 7. La Educación Musical en la actualidad</p> <p>7.1. Introducción y objetivos</p> <p>7.2. La pedagogía musical en la actualidad</p> <p>7.3. Las escuelas de música: enseñanza no formal</p> <p>7.4. El conservatorio, una nueva forma de afrontar la educación musical</p>	<p>Actividad: Creación de una sesión didáctica en el área de Música (5 puntos)</p>	<p>Clase del tema 7 y presentación de la actividad Creación de una sesión didáctica en el área de Música</p>
Semana 13	<p>Tema 7. La Educación Musical en la actualidad (continuación)</p> <p>7.5. Cómo realizar una programación correcta</p> <p>7.6. Cómo realizar una unidad didáctica</p> <p>7.7. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 7 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 7</p>
Semana 14	<p>Tema 8. La enseñanza de la danza: evolución y actualidad</p> <p>8.1. Introducción y objetivos</p> <p>8.2. Evolución histórica de la danza: hitos y elementos clave</p> <p>8.3. Elementos constitutivos de la danza</p>		<p>Clase del tema 8 y clase de resolución de la actividad y presentación de la actividad Creación de una sesión didáctica en el área de Música</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 15	Tema 8. La enseñanza de la danza: evolución y actualidad (continuación) 8.4. La danza en educación 8.5. Iniciativas educativas en danza 8.6. Referencias bibliográficas	Test tema 8 (0,1 puntos)	Clase del tema 8
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Se consideran **periodo de repaso** los días comprendidos entre el 27 de diciembre de 2021 y el 9 de enero de 2022.

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.