

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<p>Tema 1. La música en la sociedad. Línea del tiempo</p> <p>1.1. Introducción y objetivos 1.2. La música en la sociedad griega y romana 1.3. La música en la sociedad medieval y renacentista</p>	<p>Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0.25 puntos cada una)</p>	<p>Presentación de la asignatura y clase del tema 1</p>
Semana 2	<p>Tema 1. La música en la sociedad. Línea del tiempo (continuación)</p> <p>1.4. La música en la sociedad barroca, clásica y romántica 1.5. La música en la sociedad de los siglos XIX y XX 1.6. La música en la sociedad actual</p>	<p>Test tema 1 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 1</p>
Semana 3	<p>Tema 2. La música y su función en el aula</p> <p>2.1. Introducción y objetivos 2.2. Educación formal 2.3. Educación no formal. Escuelas de</p>		<p>Clase del tema 2</p>
Semana 4	<p>Tema 2. La música y su función en el aula (continuación)</p> <p>2.3. Educación no formal. Escuelas de música 2.4. Enseñanzas artísticas superiores</p>	<p>Actividad: Adultos y aprendizaje musical (5 puntos) Test tema 2 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 2 y presentación de la actividad: Adultos y aprendizaje musical</p>
Semana 5	<p>Tema 3. Atención a la diversidad. Concepto y recorrido histórico</p> <p>3.1. Introducción y objetivos 3.2. Concepto y orígenes de la atención a la diversidad 3.3. Dificultades de aprendizaje</p>	<p>Foro: Intercambiando recursos musicales (3.7 puntos)</p>	<p>Clase del tema 3 y presentación del foro: Intercambiando recursos musicales</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 6	<p>Tema 3. Atención a la diversidad. Concepto y recorrido histórico</p> <p>3.4. Altas capacidades 3.5. Diversidad e inclusión</p>	Test tema 3 (0,1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 7	<p>Tema 4. Atención a la diversidad en el aula de música</p> <p>4.1. Introducción y objetivos 4.2. Atención a la diversidad en educación formal</p>		<p>Clase del tema 4</p> <p>Clase de explicación del modelo de examen</p>
Semana 8	<p>Tema 4. Atención a la diversidad en el aula de música (continuación)</p> <p>4.3. Atención a la diversidad en educación no formal 4.4. Atención a la diversidad en enseñanzas artísticas superiores</p>	Test tema 4 (0.1 puntos)	<p>Clase del tema 4</p> <p>Clase de resolución de la actividad: Adultos y aprendizaje musical</p>
Semana 9	<p>Tema 5. Aprendizaje. Características y modalidades</p> <p>5.1. Introducción y objetivos 5.2. Aprendizaje por etapas madurativas 5.3. Aprendizaje implícito, explícito, asociativo y no asociativo</p>	<p>Actividad: Funcionamiento cerebral y estímulo musical (5 puntos)</p>	<p>Clase del tema 5 y presentación de la actividad: Funcionamiento cerebral y estímulo musical</p> <p>Clase de resolución del foro: Intercambio de recursos musicales</p>
Semana 10	<p>Tema 5. Aprendizaje. Características y modalidades (continuación)</p> <p>5.4. Aprendizaje por descubrimiento, memorístico y receptivo 5.5. Aprendizaje social, humanista, constructivismo, cognitivismo y conectivismo</p>		Clase del tema 5
Semana 11	<p>Tema 5. Aprendizaje. Características y modalidades (continuación)</p> <p>5.6. Aprendizaje observacional, emocional, experiencial y significativo 5.7. Aprendizaje visual, auditivo, cooperativo y colaborativo 5.8. Aprendizaje <i>online</i>, <i>e-learning</i>, <i>b-learning</i> e inmersivo</p>	Test tema 5 (0.1 puntos)	Clase del tema 5

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 12	Tema 6. Neuroeducación 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Modelos de aprendizaje y procesamiento cognitivo		Clase del tema 6
Semana 13	Tema 6. Neuroeducación (continuación) 6.3. Autocontrol, cooperación, socialización y emociones 6.4. Aplicación neurodidáctica en el aula	Test tema 6 (0.1 puntos)	Clase del tema 6 Clase de resolución de la actividad: Funcionamiento cerebral y estímulo musical
Semana 14	Tema 7. Musicoterapia. Concepto y recorrido histórico 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Antecedentes y recorrido histórico de la musicoterapia 7.3. Principios y modalidades de la Musicoterapia 7.4. Musicoterapia y Pedagogía Musical	Test tema 7 (0.1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 15	Tema 8. Aplicaciones de la Musicoterapia en la Atención a la Diversidad 8.1. Introducción y objetivos. 8.2. La musicoterapia en el contexto educativo. 8.3. Alumnado con Necesidades Especiales de Apoyo Educativo. 8.4. Educación inclusiva desde la musicoterapia.	Test tema 8 (0.1 puntos)	Clase del tema 8
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.