

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades, accede a la **sección Tareas** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	Tema 1. Principios armónicos 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Escalas, intervalos y acordes 1.3. Sistema tonal. Tonalidad y modalidad. Funciones tonales	Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0.35 puntos cada una)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 1. Principios armónicos (continuación) 1.4. El modo menor 1.5. La cuarta y sexta cadencial. Acorde de séptima de dominante. Procesos cadenciales	Foro: Búsqueda de elementos compositivos y/o su relación con la enseñanza (3.5 puntos) Test Tema 1. Principios armónicos (0.1 puntos)	Clase del tema 1 y presentación del foro Búsqueda de elementos compositivos y/o su relación con la enseñanza
Semana 3	Tema 2. La melodía 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Conceptos formales. Estructura 2.3. Conceptos armónicos. Notas de adorno	Test Tema 2. La melodía (0.1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 4	Tema 3. Armonización y acompañamiento de una melodía 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Progresiones. Acordes de séptimas diatónicas		Clase del tema 2
Semana 5	Tema 3. Armonización y acompañamiento de una melodía (continuación) 3.3. La modulación 3.4. Acompañamiento de una melodía. Patrones rítmico-melódicos	Test Tema 3. Armonización y acompañamiento de una melodía (0.1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 6	Tema 4. El contrapunto musical 4.1. Introducción y objetivos 4.2. La línea melódica. Texturas	Actividad: Armonización y acompañamiento de una melodía (5.0 puntos)	Clase del tema 4 y presentación de la actividad Armonización y acompañamiento de una melodía
Semana 7	Tema 4. El contrapunto musical (continuación) 4.3. La textura contrapuntística 4.4. La imitación. El canon, el <i>ricercare</i> y la fuga	Test Tema 4. El contrapunto musical (0.1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 8	Tema 5. Instrumentación I 5.1. Introducción y objetivos 5.2. La orquestación y la forma	Actividad: Arreglo instrumental de un tema (5.0 puntos)	Clase del tema 5 y presentación de la actividad Arreglo instrumental de un tema
Semana 9	Tema 5. Instrumentación I (continuación) 5.3. La proporción de cambio orquestal 5.4. Interpretación del fraseo. Orquestación y dinámicas. Registro y color	Test Tema 5. Instrumentación I (0.1 puntos)	Clase del tema 5 Clase de explicación del modelo de examen
Semana 10	Tema 6. Instrumentación II 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Sonido sostenido y sonido seco. Sonido espeso y sonido ligero. El unísono		Clase del tema 6 Clase de resolución de la actividad Armonización y acompañamiento de una melodía

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 11	Tema 6. Instrumentación II (continuación) 6.3. Balance: simultáneo y sucesivo. Planos sonoros 6.4. Orquestación de distintas texturas	Test Tema 6. Instrumentación II (0.1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 12	Tema 7. Principales técnicas, estilos y movimientos en la música contemporánea 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Expresionismo. Dodecafonismo y serialismo 7.3. Politonalidad		Clase del tema 7
Semana 13	Tema 7. Principales técnicas, estilos y movimientos en la música contemporánea (continuación) 7.4. Música aleatoria. Flexible y abierta 7.5. Música concreta y música electrónica 7.6. Música popular moderna	Test Tema 7. Principales técnicas, estilos y movimientos en la música contemporánea (0.1 puntos)	Clase del tema 7 Clase de resolución de la actividad Arreglo instrumental de un tema
Semana 14	Tema 8. La música cinematográfica 8.1. Introducción y objetivos 8.2. Historia		Clase del tema 8
Semana 15	Tema 8. La música cinematográfica (continuación) 8.3. Los recursos 8.4. Funciones	Test Tema 8. La música cinematográfica (0.1 puntos)	Clase del tema 8
Semana 16	Semana de exámenes		