

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<b>Tema 1. El miedo escénico</b> 1.1. Introducción y objetivos 1.2. En qué consiste el miedo escénico 1.3. Los distintos tipos de miedo a la hora de hablar en público 1.4. Cómo superar el miedo escénico	Test tema 1(0,1 puntos)  Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,4 puntos cada una).	Clase del tema 1
Semana 2	<b>Tema 2. La preparación previa</b> 2.1. Introducción y objetivos 2.2. La página en blanco		Clase del tema 2
Semana 3	<b>Tema 2. La preparación previa (continuación)</b> 2.3. Las preguntas básicas iniciales (continuación) 2.4. Las cuestiones logísticas	Test tema 2(0,1 puntos)  Actividad: Los primeros pasos para tu propio discurso(1,3 puntos)	Clase del tema 2 y presentación de la actividad Los primeros pasos para tu propio discurso
Semana 4	<b>Tema 3. La estructura</b> 3.1. Introducción y objetivos 3.2. La estructura clásica del discurso 3.3. Otras posibles estructuras		Clase del tema 3
Semana 5	<b>Tema 3. La estructura (continuación)</b> 3.4. El inicio y el final del discurso	Test tema 3(0,1 puntos)	Clase del tema 3 Clase de resolución de la actividad Los primeros pasos para tu propio discurso
Semana 6	<b>Tema 4. El diseño de la presentación</b> 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Fundamentos de diseño aplicados a las presentaciones 4.3. Consejos para preparar presentaciones más legibles		Clase del tema 4
Semana 7	<b>Tema 4. El diseño de la presentación (continuación)</b> 4.3. Consejos para preparar presentaciones más legibles (continuación) 4.4. Uso de imágenes y recursos multimedia	Test tema 4(0,1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 8	<b>Tema 5. El lenguaje</b> 5.1. Introducción y objetivos 5.2. La claridad como máxima 5.3. Consejos para lograr un estilo fluido 5.4. Cómo mejorar el impacto de nuestras presentaciones	Test tema 5(0,1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 9	<b>Tema 6. El storytelling</b> 6.1. Introducción y objetivos 6.2. ¿Qué es el storytelling? 6.3. Elementos del storytelling 6.4. Algunas claves para utilizar con éxito el storytelling	Test tema 6(0,1 puntos)  Actividad: El storytelling en la práctica(1,3 puntos)	Clase del tema 6 y presentación de la actividad El storytelling en la práctica
Semana 10	<b>Tema 7. La improvisación</b> 7.1. Introducción y objetivos 7.2. La memorización del discurso 7.3. Cómo prepararse para improvisar 7.4. Algunas técnicas para improvisar	Test tema 7(0,1 puntos)	Clase del tema 7 Sesión de presentación del modelo de examen
Semana 11	<b>Tema 8. La voz</b> 8.1. Introducción y objetivos 8.2. Los elementos de la voz 8.3. La vocalización 8.4. La respiración y las pausas	Test tema 8(0,1 puntos)	Clase del tema 8 Clase de resolución de la actividad El storytelling en la práctica

Semana 12	<b>Tema 9. La comunicación no verbal</b> 9.1. Introducción y objetivos 9.2. El lenguaje corporal	Actividad grupal: Elabora tu propio discurso(2 puntos)	Clase del tema 9 y presentación de la actividad grupal Elabora tu propio discurso
Semana 13	<b>Tema 9. La comunicación no verbal (continuación)</b> 9.3. La proxémica 9.4. La apariencia y el aspecto físico	Test tema 9(0,1 puntos)	Clase del tema 9
Semana 14	<b>Tema 10. La comunicación cara a cara</b> 10.1. Introducción y objetivos 10.2. La conversación 10.3. Las reuniones 10.4. Los debates	Test tema 10(0,1 puntos)	Clase del tema 10
Semana 15	.		Clase de presentación de las conclusiones de la actividad grupal Elabora tu propio discurso
Semana 16	Semana de examen		

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.