

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades, accede a la **sección Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	Tema 1. Derechos de autor y derechos afines 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Cuestiones generales y terminología 1.3. Diferencias y similitudes entre propiedad intelectual y propiedad industrial 1.4. Fuentes legales 1.5. El derecho de autor y derechos afines 1.6. Características de los derechos de autor 1.7. Concurrencia de la propiedad intelectual con otros derechos 1.8. Referencias bibliográficas	Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0.45 puntos cada una)	Presentación de la asignatura
		Tema 1. Derechos de Autor y derechos Afines (0.1 puntos)	Clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. El Autor y la obra I 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Elemento objetivo del derecho de autor: la obra como objeto de protección 2.3. La obra como objeto de protección 2.4. Protección de forma contra protección de contenido 2.5. La originalidad como requisito principal 2.6. Otros requisitos y aspectos irrelevantes para la protección de las obras 2.7. Tipos de obras 2.8. Referencias bibliográficas	Tema 2. El autor y la obra I (0.1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 3	Tema 3. El Autor y la obra II 3.1. Introducción y objetivos 3.2. El autor y la obra 3.3. Obras en las que interviene más de un autor 3.4. Obras en colaboración y obras colectivas 3.5. Obras independientes, derivadas y obras compuestas 3.6. Otros titulares de derechos de propiedad intelectual 3.7. Referencias bibliográficas	Tema 3. El autor y la obra II (0.1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 4	Tema 4. Derechos morales 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Derechos patrimoniales y derechos personales 4.3. Aspectos generales de los derechos morales 4.4. Derecho de divulgación 4.5. Derecho de paternidad 4.6. Derecho de modificación 4.7. Derecho de retirada 4.8. Derecho de acceso al ejemplar único o raro 4.9. Duración de los derechos morales 4.10. Referencias bibliográficas	Tema 4. Derechos morales (0.1 puntos)	Clase del tema 4

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 5	Tema 5. Los derechos patrimoniales I 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Los derechos de explotación 5.3. Aspectos generales de los derechos de explotación 5.4. Derecho de reproducción 5.5. Derecho de distribución 5.6. Derecho de transformación 5.7. Referencias bibliográficas	Tema 5. Los derechos patrimoniales I (0.1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 6	Tema 6. Los derechos patrimoniales II 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Los derechos de explotación 6.3. Derecho de comunicación pública 6.4. Real Decreto-ley 24/2021, de 2 de noviembre 6.5. Duración de los derechos de explotación 6.6. Referencias bibliográficas	Tema 6. Los derechos patrimoniales II (0.1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 7	Tema 7. Límites y excepciones 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Límites y excepciones a los derechos de explotación 7.3. Excepciones por razones técnicas y relacionadas con el desarrollo de Internet 7.4. La copia privada 7.5. Excepciones con fines de seguridad y procedimientos oficiales 7.6. Excepción en beneficio de las personas con discapacidad 7.7. Excepciones en el ámbito académico y de investigación 7.8. Excepciones relacionadas con el derecho a la información 7.9. Otras excepciones 7.10. Referencias bibliográficas	Tema 7. Límites y excepciones (0.1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 8	Tema 8. Los derechos de simple remuneración 8.1. introducción y objetivos 8.2. Los derechos de simple remuneración y compensación equitativa 8.3. Derecho de participación 8.4. Compensación por copia privada 8.5. Otros derechos de simple remuneración 8.6. Referencias bibliográficas	Tema 8. Los derechos de simple remuneración (0.1 puntos)	Clase del tema 8
Semana 9	Tema 9. Los derechos afines 9.1. Introducción y objetivos 9.2. Concepto de derechos afines 9.3. Titulares de los derechos afines 9.4. Duración de los derechos afines 9.5. Especial referencia al régimen jurídico de las bases de datos 9.6. Referencias bibliográficas	Tema 9. Los derechos afines (0.1 puntos)	Clase del tema 9

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 10	Tema 10. Gestión de los derechos 10.1. Introducción y objetivos 10.2. Transmisión y gestión de los derechos de autor 10.3 Derechos de autor susceptibles de transmisión 10.4. Cesión de derechos de autor 10.5. Novedades de la Directiva (UE) 2019/790 10.6. Presunciones de cesión de derechos de propiedad intelectual 10.7. Concepto y diferencias entre gestión individual y gestión colectiva de derechos 10.8. Las entidades de gestión colectiva 10.9. Otros operadores jurídicos 10.10. El conocimiento libre y sistemas alternativos de cesión de derechos 10.11. Referencias bibliográficas	Actividad grupal: Caso Práctico Elzaburu. Comprensión de la dinámica contractual y la gestión de derechos de autor y derechos afines (4.2 puntos) Tema 10. Gestión de los derechos (0.1 puntos)	Clase del tema 10 Presentación de la Actividad grupal: Caso Práctico Elzaburu. Comprensión de la dinámica contractual y la gestión de derechos de autor y derechos afines
Semana 11	Tema 11. Contratación de los derechos de autor 11.1. Introducción y objetivos 11.2. Contratos regulados y regímenes jurídicos especiales 11.3. Régimen jurídico de las obras audiovisuales 11.4. Régimen jurídico de los programas de ordenador 11.5. Régimen jurídico de los videojuegos 11.6. Contrato de edición literaria 11.7. Contrato de representación teatral y ejecución musical 11.8. Referencias bibliográficas	Tema 11. Contratación de los derechos de autor (0.1 puntos)	Clase del tema 11
Semana 12	Tema 12. Protección de los derechos de autor I 12.1. Introducción y objetivos 12.2. Protección de los derechos de autor: registros 12.3. Principio de ausencia de formalidades en la protección de los derechos de autor 12.4. Registro de la Propiedad Intelectual 12.5. Otros registros digitales de propiedad intelectual 12.6. Registro notarial 12.7. Referencias bibliográficas	Actividad grupal: Caso Práctico Elzaburu. Negociación y redacción de contratos de edición literaria y adaptación cinematográfica (4.2 puntos) Tema 12. Protección de los derechos de autor I (0.1 puntos)	Clase del tema 12 Resolución de la Actividad grupal: Caso Práctico Elzaburu. Comprensión de la dinámica contractual y la gestión de derechos de autor y derechos afines Presentación de la Actividad grupal. Caso Práctico Elzaburu. Negociación y redacción de contratos de edición literaria y adaptación cinematográfica
Semana 13	Tema 13. Protección de los derechos de autor II 13.1. Introducción y objetivos 13.2. Protección de los derechos de autor: procedimientos civiles y penales 13.3. Procedimientos civiles 13.4. Procedimientos penales 13.5. Referencias bibliográficas	Actividad grupal: Caso Práctico Elzaburu. Posible infracción de derechos de propiedad intelectual en Internet (4.2 puntos) Tema 13. Protección de los derechos de autor II (0.1 puntos)	Clase del tema 13 Presentación de la Actividad grupal: Caso Práctico Elzaburu. Posible infracción de derechos de propiedad intelectual en Internet
Semana 14	Tema 14. Protección de los derechos de autor III 14.1. Introducción y objetivos 14.2. Protección de los derechos de autor III: la Comisión de Propiedad Intelectual y protección de los derechos de autor en Internet 14.3. La Comisión de Propiedad Intelectual 14.4. Funciones de la Sección Primera de la Comisión de Propiedad Intelectual 14.5. Responsabilidad de servicios intermediarios 14.6. Funciones de la Sección Segunda de la Comisión de Propiedad Intelectual y procedimiento de salvaguarda 14.7. Referencias bibliográficas	Tema 14. Protección de los derechos de autor III (0.1 puntos)	Clase del tema 14 Sesión de explicación del modelo de examen Resolución de la actividad grupal. Caso Práctico Elzaburu. Negociación y redacción de contratos de edición literaria y adaptación cinematográfica

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 15	Tema 15. Sistemas anglosajones de <i>copyright</i> 15.1. Introducción y objetivos 15.2. Los sistemas anglosajones de <i>copyright</i> 15.3. Propiedad intelectual y <i>copyright</i> 15.4. Diferencias y similitudes con la legislación de derechos de autor en el derecho continental y anglosajón 15.5. Referencias bibliográficas	Tema 15. Sistemas anglosajones de <i>copyright</i> (0.1 puntos)	Clase del tema 15 (continuación) Resolución de la actividad grupal: Caso Práctico Elzaburu. Posible infracción de derechos de propiedad intelectual en Internet Repaso general de la asignatura
Semana 16	Semana de exámenes		