

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. El sentido de la oratoria 1.1. Introducción y objetivos 1.2. La oratoria como parte de la retórica: <i>actio o pronuntatio</i> 1.3. El enfoque y auge contemporáneo de la oratoria 1.4. Ámbitos de la oratoria: académico, profesional y social 1.5. La palabra y su contexto: el mensaje transmitido y el mensaje comunicado 1.6. Referencias bibliográficas	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,5 puntos cada una) Test tema 1 (0,1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. El lenguaje no verbal y la oratoria 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Historia del lenguaje no verbal 2.3. La importancia del lenguaje no verbal en la oratoria 2.4. Método <i>bodysystemics</i> 2.5. Límites del análisis 2.6. Referencias bibliográficas	Trabajo: Práctica de destreza analítica-visual e interpretativa (3,25 puntos) Test tema 2 (0,1 puntos)	Presentación de la actividad 1 Clase del tema 2
Semana 3	Tema 3. Lógicas de sentido general del lenguaje no verbal 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Funcionamiento cognitivo 3.3. Lógica de gestos: cerebral y neuroanclada 3.4. Referencias bibliográficas	Test tema 3 (0,1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 4	Tema 4. Las emociones 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Las emociones: un punto de partida para la expresión emocional 4.3. Teoría tridimensional de las emociones		Clase del tema 4
Semana 5	Tema 4. Las emociones (continuación) 4.4. La tipología de las emociones 4.5. Codificación y reconocimiento facial de las emociones 4.6. Las microexpresiones 4.7. Referencias bibliográficas	Test tema 4 (0,1 puntos)	Clase del tema 4 Resolución de la actividad 1

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 6	<p>Tema 5. Ítems no verbales de la expresión corporal</p> <p>5.1. Introducción y objetivos</p> <p>5.2. Tipología de gestos: conscientes, inconscientes y semiconscientes</p> <p>5.3. Configuración de manos y dedos</p> <p>5.4. Planos de cabeza</p>	<p>Caso práctico: Caso práctico de análisis no verbal (4,25 puntos)</p>	<p>Clase del tema 5</p> <p>Presentación de la actividad 2</p>
Semana 7	<p>Tema 5. Ítems no verbales de la expresión corporal (continuación)</p> <p>5.5. Cruces de manos, brazos y piernas</p> <p>5.6. Cuadrantes de mirada</p> <p>5.7. Las lágrimas</p> <p>5.8. Estatua del cuerpo y proxémica</p> <p>5.9. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 5 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 5</p>
Semana 8	<p>Tema 6. Análisis del lenguaje no verbal</p> <p>6.1. Introducción y objetivos</p> <p>6.2. Niveles de análisis</p>		<p>Clase del tema 6</p> <p>Clase de explicación del modelo de examen</p>
Semana 9	<p>Tema 6. Análisis del lenguaje no verbal (continuación)</p> <p>6.3. Modelo analítico del discurso</p> <p>6.4. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 6 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 6</p> <p>Resolución de la actividad 2</p>
Semana 10	<p>Tema 7. Aspectos fundamentales de la puesta en escena (1)</p> <p>7.1. Introducción y objetivos</p> <p>7.2. Modelos de estilo del orador</p> <p>7.3. Rasgos de los estilos conductuales del temperamento</p>	<p>Taller: Taller práctico virtual (5,7 puntos)</p>	<p>Clase del tema 7 y presentación del taller virtual</p> <p>Clase 1 del taller virtual</p>
Semana 11	<p>Tema 7. Aspectos fundamentales de la puesta en escena (1) (continuación)</p> <p>7.4. Rasgos en la comunicación de los temperamentos</p> <p>7.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 7 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 7</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 12	Tema 8. Aspectos fundamentales de la puesta en escena (2) 8.1. Introducción y objetivos 8.2. Paralenguaje		Clase del tema 8 Clase 2 del taller virtual
Semana 13	Tema 8. Aspectos fundamentales de la puesta en escena (2) (continuación) 8.3. Estilo entrenado		Clase del tema 8
Semana 14	Tema 8. Aspectos fundamentales de la puesta en escena (2) (continuación) 8.4. El acto de la oratoria 8.5. Leer al auditorio 8.6. Referencias bibliográficas	Test tema 8 (0,1 puntos)	Clase del tema 8 Clase de resolución del taller práctico virtual
Semana 15	Semana de repaso		Clase de repaso y resolución de dudas
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Se consideran **período de repaso** los días comprendidos entre XX/XX/XX.

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.