

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Fundamentos de la retórica audiovisual: la imagen secuencial 1.1. Introducción y objetivos 1.2. El poder de la imagen	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,5 puntos cada una)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 1. Fundamentos de la retórica audiovisual: la imagen secuencial (continuación) 1.3. Un nuevo lenguaje 1.4. La imagen y la emoción 1.5. Mapas conceptuales 1.6. Referencias bibliográficas	Test tema 1 (0,1 puntos)	Clase del tema 1
Semana 3	Tema 2. La construcción de la ficción y la narración de la realidad 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Condicionantes del relato de ficción 2.3. El relato audiovisual de la realidad		Clase del tema 2
Semana 4	Tema 2. La construcción de la ficción y la narración de la realidad (continuación) 2.4. Un solo lenguaje audiovisual 2.5. Construcción de relatos audiovisuales: la trama 2.6. El personaje cinematográfico 2.7. Referencias bibliográficas	Actividad: Imágenes documentales y explicativas (4,25 puntos) Test tema 2 (0,1 puntos)	Clase del tema 2 y presentación de la actividad Imágenes documentales y explicativas

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 5	Tema 3. La realidad y su relato audiovisuales 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Reportajes 3.3. Documentales 3.4. El documento audiovisual		Clase del tema 3
Semana 6	Tema 3. La realidad y su relato audiovisuales (continuación) 3.5. Estrategias narrativas documentales 3.6. Entrevistas y testimonios 3.7. El acercamiento a una realidad superior 3.8. Referencias bibliográficas	Test tema 3 (0,1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 7	Tema 4. El guion: conceptos básicos 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Qué es una historia y qué es un guion 4.3. Elementos formales del guion 4.4. El argumento y el tema		Clase del tema 4 Clase de resolución de la actividad Imágenes documentales y explicativas
Semana 8	Tema 4. El guion: conceptos básicos (continuación) 4.5. El conflicto 4.6. Tipos de historias cinematográficas 4.7. Referencias bibliográficas	Actividad: Las imágenes de una secuencia (5,7 puntos) Test tema 4 (0,1 puntos)	Clase del tema 4 y presentación de la actividad Imágenes de una secuencia
Semana 9	Tema 5. La trama de las historias de ficción 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Partes de la trama 5.3. El paradigma		Clase del tema 5 Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 10	Tema 5. La trama de las historias de ficción (continuación) 5.4. El planteamiento dramático de una historia 5.5. El segundo acto y los conflictos 5.6. El sentido de un final 5.7. Referencias bibliográficas	Test tema 5 (0,1 puntos)	Clase del tema 5 Sesión de corrección de la actividad Imágenes de una secuencia

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 11	Tema 6. El personaje audiovisual 6.1. Introducción y objetivos 6.2. La peculiaridad del personaje cinematográfico 6.3. La creación del personaje	Actividad grupal Foro: Las imágenes como vehículos de ideas, informaciones e historias (3,25 puntos)	Clase del tema 6 y presentación de la actividad grupal Foro: las imágenes como vehículos de ideas, informaciones e historias
Semana 12	Tema 6. El personaje audiovisual (continuación) 6.4. Tipos de personajes 6.5. El conflicto del personaje y su culminación 6.6. Referencias bibliográficas	Test tema 6 (0,1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 13	Tema 7. La imagen se pone a vender 7.1. Introducción y objetivos 7.2. La imagen, la emoción y lo comercial 7.3. La construcción de la promesa 7.4. El relato comercial 7.5. La prueba visual 7.6. Referencias bibliográficas	Test tema 7 (0,1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 14	Tema 8. La puesta en escena televisiva 8.1. Introducción y objetivos 8.2. Tipos de programas en tv 8.3. Entrevistas y escenarios 8.4. El mensaje y el receptor 8.5. Referencias bibliográficas	Test tema 8 (0,1 puntos)	Clase del tema 8 Clase para presentar las conclusiones de la actividad grupal
Semana 15	Semana de repaso		Clase de repaso
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.