## Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	Tema 1. Introducción a la visualización de datos 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Introducción 1.3. Concepto de infografía y visualización de datos 1.4. Importancia de la infografía y la visualización de datos 1.5. Estadios de la visualización 1.6. Referencias bibliográficas	Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0,7 puntos cada una)  Test- 01 (0.1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Historia de la visualización de datos 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Orígenes de la infografía y la visualización de datos 2.3. Introducción a la infografía periodística 2.4. Del gráfico impreso a la visualización en tiempo real. La era digital 2.5. Referencias bibliográficas	Test- 02 (0.1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 3	Tema 3. Trabajar con datos 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Fundamentos de los datos 3.3. Recolección de datos 3.4. Preparación y limpieza de datos 3.5. Transformación de datos 3.6. Visualización de datos	Test- 03 (0.1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 4	Tema 4. Psicología aplicada al diseño de visualizaciones 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Visión humana. Del ojo al cerebro 4.3. Percepción visual y cognición		Clase del tema 4

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 5	Tema 4. Psicología aplicada al diseño de visualizaciones (continuación) 4.4. Psicología de la Gestalt. Principios «gestaltistas»	Trabajo: Visualización de evolución en el tiempo (4.5 puntos)	Clase del tema 4 y presentación de la actividad
Semana 6	Tema 4. Psicología aplicada al diseño de visualizaciones (continuación) 4.5. Aplicación a la comunicación gráfica de información cuantitativa 4.6. Referencias bibliográficas	Test- 04 (0.1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 7	Tema 5. El diseño aplicado a la visualización de datos 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Tipografía. Eficacia y legibilidad 5.3. Color 5.4. Dimensiones y resolución: milímetros y píxeles 5.5. Composición gráfica. Uso adecuado del espacio 5.6. Principales formatos de imagen 5.7. Importancia de lo icónico 5.8. De lo estético a lo funcional en la infografía 5.9. Referencias bibliográficas	Test- 05 (0.1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 8	Tema 6. Definición y tipologías de gráficos 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Gráficos no figurativos 6.3. Gráficos figurativos 6.4. Anatomía de un gráfico: elementos 6.5. Referencias bibliográficas	Test- 06 (0.1 puntos)	Clase del tema 6  Clase de resolución de la actividad
Semana 9	Tema 7. Codificación gráfica de datos 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Fundamentos de la codificación gráfica		Clase del tema 7

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 10	Tema 7. Codificación gráfica de datos (continuación) 7.3. Atributos gráficos	Laboratorio: Comparación visual de redes sociales (5.0 puntos)	Clase del tema 7 Laboratorio
Semana 11	Tema 7. Codificación gráfica de datos (continuación) 7.4. Tareas de analítica visual 7.5. Referencias bibliográficas	Test- 07 (0.1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 12	Tema 8. Visualización estática 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Concepto 8.3. Formato de salida 8.4. Principales herramientas. Adobe Illustrator 8.5. Referencias bibliográficas	Test- 08 (0.1 puntos)	Clase del tema 8
Semana 13	Tema 9. Visualización dinámica e interactividad (I) 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Concepto 9.3. Formato de salida 9.4. Herramientas para explorar conjuntos de datos públicos 9.5. Referencias bibliográficas	Trabajo grupal: Visualización de perfiles (3.0 puntos) Test- 09 (0.1 puntos)	Clase del tema 9 y presentación de la actividad grupal  Clase de resolución del laboratorio
Semana 14	Tema 10. Visualización dinámica e interactividad (II) 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Utilización de herramientas estándar 10.3. Otras herramientas de software propietario 10.4. Referencias bibliográficas	Test- 10 (0.1 puntos)	Clase del tema 10  Sesión de explicación del modelo de examen y de repaso de los contenidos

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 15	Tema 11. Representación gráfica: la relación entre eficacia y ética 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Introducción 11.3. Ética en visualización de datos 11.4. Buenas prácticas 11.5. Ejemplos de visualizaciones inadecuadas 11.6. Referencias bibliográficas	Test- 11 (0.1 puntos)	Clase del tema 11  Clase de resolución de la actividad grupal
Semana 16	Semana de exámenes		