

# Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades, accede a la **sección Tareas** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	<b>Temas</b>	<b>Actividades (15.0 puntos)</b>	<b>Clases en directo</b>
<b>Semana 1</b>	<b>Tema 1. Diferencias entre originalidad, innovación, experimentación y vanguardia</b> 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Terminologías de lo nuevo y resistencias del campo literario 1.3. El falso mito del origen romántico de la autoría 1.4. Las herencias de las vanguardias históricas y la postvanguardia artística y literaria de finales del XX y principios del XXI 1.5. Cómo innovar desde la tradición 1.6. Referencias bibliográficas	Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0.35 puntos cada una)  Test Tema 1 (0.1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
<b>Semana 2</b>	<b>Tema 2. Poesía y poética del lenguaje</b> 2.1. Introducción y objetivos 2.2. La escritura poética: técnicas y procedimientos 2.3. ¿Puede el lenguaje nombrar lo real? La poesía y el lenguaje	Actividad 1. Escritura de cuento o poema vanguardista (4.5 puntos)	Clase del tema 2 y presentación de la actividad 1
<b>Semana 3</b>	<b>Tema 2. Poesía y poética del lenguaje (continuación)</b> 2.4. Las poéticas actuales y algunas posibilidades experimentales 2.5. Referencias bibliográficas	Test Tema 2 (0.1 puntos)	Clase del tema 2
<b>Semana 4</b>	<b>Tema 3. Literatura y Ciencia</b> 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Ciencia y literatura, tan distintas, tan conectables 3.3. Posibilidades de la incorporación de lo científico en lo literario		Clase del tema 3
<b>Semana 5</b>	<b>Tema 3. Literatura y ciencia (continuación)</b> 3.4. Ejemplificaciones y consejos 3.5. Referencias bibliográficas	Taller virtual. Creación de un texto colectivo: literatura y ciencia (4.5 puntos) Test Tema 3 (0.1 puntos)	Clase del tema 3 y presentación del Taller virtual
<b>Semana 6</b>	<b>Tema 4. Organización Textual e Imagen en la Literatura</b> 4.1. Introducción y objetivos 4.2. La tradición: caligramas, poesía visual		Clase del tema 4 Clase de resolución de la Actividad 1
<b>Semana 7</b>	<b>Tema 4. Organización Textual e Imagen en la Literatura (continuación)</b> 4.3. Entre la página y la pantalla. La novela textovisual 4.4. Rupturas paginales, discontinuidades, borrado 4.5. Referencias bibliográficas	Test Tema 4 (0.1 puntos)	Clase del tema 4

	<b>Temas</b>	<b>Actividades (15.0 puntos)</b>	<b>Clases en directo</b>
<b>Semana 8</b>	<b>Tema 5. Formas Complejas de Literatura</b> 5.1. Introducción y objetivos 5.2. La <i>mise in abyme</i> y otras formas de especularidad. Literatura fractal 5.3. Los juegos temporales y los «agujeros de gusano» narrativos 5.4. La metaficción		Clase del tema 5 Sesión presencial del Taller virtual
<b>Semana 9</b>	<b>Tema 5. Formas Complejas de Literatura (continuación)</b> 5.5. Atribuciones a otro (yo): falsificación literaria, <i>hoax</i> , manuscrito encontrado 5.6. Ilegibilidades y hermetismos 5.7. Referencias bibliográficas	Test Tema 5 (0.1 puntos)	Clase del tema 5
<b>Semana 10</b>	<b>Tema 6. Nuevas voces de la literatura en castellano</b> 6.1. Introducción y objetivos 6.2. La renovación en la literatura hispanoamericana contemporánea		Clase del tema 6 Clase de resolución del Taller virtual
<b>Semana 11</b>	<b>Tema 6. Nuevas voces de la literatura en castellano (continuación)</b> 6.3. La renovación en la literatura española contemporánea 6.4. Recomendaciones generales para escribir 6.5. Referencias bibliográficas	Actividad 2. Elaboración de un cuento o poema que utilice elementos, estructuras o formas textovisuales (4.5 puntos) Test Tema 6 (0.1 puntos)	Clase del tema 6 y presentación de la Actividad 2
<b>Semana 12</b>	<b>Tema 7. Las Tecnologías de la Información (TIC) y sus posibilidades expresivas</b> 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Tecnología y literatura: prolegómenos 7.3. La hipertextualidad		Clase del tema 7 Clase de explicación del modelo de examen
<b>Semana 13</b>	<b>Tema 7. Las Tecnologías de la Información (TIC) y sus posibilidades expresivas (continuación)</b> 7.4. Literatura digital y transmedia 7.5. Los videojuegos y la literatura 7.6. Referencias bibliográficas	Test Tema 7 (0.1 puntos)	Clase del tema 7
<b>Semana 14</b>	<b>Tema 8. Experimentos subjetivos: experimentar con el yo</b> 8.1. Introducción y objetivos 8.2. Las infinitas formas de la disolución del yo y de la incertidumbre metafísica 8.3. Otredad, notredad, duplicación subjetiva		Clase del tema 8
<b>Semana 15</b>	<b>Tema 8. Experimentos subjetivos: experimentar con el yo (continuación)</b> 8.4. Poesía y sujeto: entre la ficción, la autoficción y la desaparición 8.5. Referencias bibliográficas	Test Tema 8 (0.1 puntos)	Clase del tema 8 Clase de resolución de la Actividad 2
<b>Semana 16</b>	Semana de exámenes		