

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (20 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1 06/09/2021 - 10/09/2021	Semana de introducción a la asignatura		
Semana 2 13/09/2021 - 17/09/2021	Tema 1. La redacción periodística como materia interdisciplinar en las ciencias de la comunicación social en la era digital 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. El periodismo como tarea práctica y compleja 1.3. La paradoja del periodismo 1.4. Periodismo de calidad y audiencias 1.5. Orígenes históricos	Test tema 1 (0,1 puntos)	Clase del Tema 1
Semana 3 20/09/2021 - 24/09/2021	Tema 2. Las teorías clásicas de los géneros periodísticos 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. El mensaje periodístico y sus características 2.3. Los criterios de clasificación de los géneros 2.4. Los géneros periodísticos 2.5. Los géneros periodísticos	Test tema 2 (0,1 puntos)	Clase del Tema 2
Semana 4 27/09/2021 - 01/10/2021	Tema 3. El periodista frente a la convergencia mediática: la transformación de los géneros y los nuevos modelos narrativos multimedia y digitales 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. El periodista multimedia y la transformación de los géneros 3.3. El lenguaje específico de la Red 3.4. Los valores añadidos de los nuevos medios 3.5. Los géneros periodísticos en el contexto digital	Trabajo: Investigación: Comparación y análisis de la portada de 3 diarios (5,7 puntos) Test tema 3 (0,1 puntos)	Clase del Tema 3
Semana 5 04/10/2021 - 08/10/2021	Tema 4. Lenguaje periodístico 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Lenguaje periodístico 4.3. Texto y contexto periodístico 4.4. Lenguaje visual del periodismo Tema 5. La narración periodística 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. La narración periodística	Test tema 4 (0,1 puntos) Test tema 5 (0,1 puntos)	Clase del Tema 4 Clase del Tema 5

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (20 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 6 11/10/2021 - 15/10/2021	Tema 6. Las fuentes y la documentación: investigar para escribir 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. La búsqueda de la noticia y las fuentes informativas 6.3. Tipos de fuentes para el periodismo informativo 6.4. Periodismo de calidad y audiencias	Foro: El arte de preguntar (4,2 puntos) Test tema 6 (0,1 puntos)	Clase del Tema 6
Semana 7 18/10/2021 - 22/10/2021	Tema 7. La edición y producción informativa 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Las peculiaridades empresariales del periodismo 7.3. La organización del trabajo en los medios de comunicación 7.4. La comercialización 7.5. Aspectos contables de la prensa 7.6. La imagen de los periódicos	Test tema 7 (0,1 puntos)	Clase del Tema 7
Semana 8 25/10/2021 - 29/10/2021	Tema 8. La noticia 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Definición de noticia 8.3. Cualidades específicas del acontecimiento noticioso 8.4. Estructura y tipos de noticias Tema 9. Las noticias discursivas 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Noticias discursivas y narración 9.3. Preparación y cobertura de la noticia 9.4. La fase de redacción	Trabajo: Elaboración de una noticia (4,3 puntos) Test tema 8 (0,1 puntos) Test tema 9 (0,1 puntos)	Clase del Tema 8 Clase del Tema 9
Semana 9 01/11/2021 - 05/11/2021	Tema 10. La función de las citas en una noticia 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. La función de las citas en una noticia 10.3. Tipología de las citas en la información 10.4. Técnicas de la cita directa 10.5. El uso de las citas directas	Test tema 10 (0,1 puntos)	Clase del Tema 10
Semana 10 08/11/2021 - 12/11/2021	Tema 11. Los titulares periodísticos 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Las funciones de los titulares 11.3. Características de los titulares 11.4. Origen y evolución de los titulares 11.5. Elementos de titulación 11.6. Tipos de titulares 11.7. La redacción de titulares	Test tema 11 (0,1 puntos)	Clase del Tema 11
Semana 11 15/11/2021 - 19/11/2021	Tema 12. Hacia el periodismo interpretativo 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Orígenes del periodismo interpretativo 12.3. Clases de periodismo interpretativo 12.4. El debate de la objetividad 12.5. La convivencia entre información e interpretación 12.6. La plasmación del relato interpretativo	Test tema 12 (0,1 puntos)	Clase del Tema 12

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (20 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 12 22/11/2021 - 26/11/2021	<p>Tema 13. El reportaje</p> <p>13.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>13.2. El reportaje: aproximaciones y concepto</p> <p>13.3. El estilo del reportaje</p> <p>13.4. La estructura del reportaje</p> <p>13.5. Cómo elaborar un reportaje</p> <p>Tema 14. La entrevista</p> <p>14.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>14.2. La entrevista como género periodístico</p> <p>14.3. Tipos de entrevistas</p> <p>14.4. La técnica</p> <p>14.5. La redacción</p>	<p>Trabajo: Elaboración de una crónica (4,3 puntos)</p> <p>Test tema 13 (0,1 puntos)</p> <p>Test tema 14 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del Tema 13</p> <p>Clase del Tema 14</p>
Semana 13 29/11/2021 - 03/12/2021	<p>Tema 15. La crónica</p> <p>15.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>15.2. La crónica en el periodismo: explicación de los hechos</p> <p>15.3. La crónica como género histórico-literario</p> <p>15.4. La crónica en los manuales y libros de estilo</p> <p>15.5. Tipos de crónicas</p>	<p>Test tema 15 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del Tema 15</p>
Semana 14 06/12/2021 - 10/12/2021	Semana de repaso		
Semana 15 13/12/2021 - 17/12/2021	Examen final		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.