

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (20 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Semana de introducción a la asignatura		
Semana 2	Tema 1. El contexto del arte de vanguardia 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. El cambio de siglo y la pintura impresionista 1.3. La tecnología, la ciencia y los nuevos paradigmas del progreso 1.4 Surgiendo del arte de vanguardia 1.5. Irracionalidad y rebeldía: el futurismo 1.6. El fauvismo	Test tema 1 (0,2 puntos)	Clase del tema 1
Semana 3	Tema 2. La destrucción de los sistemas de representación 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. El cubismo 2.3. El arte abstracto 2.4. La negación del arte: el Dadá	Reporte de lectura: Manifiestos y textos de las primeras vanguardias (5,7puntos) Test tema 2 (0,2 puntos)	Clase del tema 2 y presentación de la actividad
Semana 4	Tema 3. Racionalismo y vanguardias arquitectónicas 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Los racionalismos rusos 3.3. Neoplasticismo holandés 3.4. <i>El art déco</i> 3.5. Realismo, funcionalismo, propuestas de retorno al orden	Test tema 3 (0,2 puntos)	Clase del tema 3
Semana 5	Tema 4. Expresionismo alemán 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Edvard Munch y las bases del movimiento expresionista 4.3. Grupo Die Brücke 4.4. El expresionismo en el cine: Murnau, Robert Weine, Fritz Lang	Trabajo: Álbum de obras (4 puntos) Test tema 4 (0,2 puntos)	Clase del tema 4 y presentación de la actividad
Semana 6	Tema 5. La revolución surrealista 5.1¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Bretón y el <i>Manifiesto surrealista</i> 5.3. Pintura surrealista: automatismo psíquico, los temas oníricos y la pintura metafísica 5.4. Cine surrealista	Test tema 5 (0,2 puntos)	Clase del tema 5

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (20 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 7	Tema 6. Corrientes artísticas de la posguerra 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. La pérdida de la figuración en la pintura de los años 40	Test tema 6 (0,2 puntos)	Clase del tema 6
Semana 8	Tema 7. Nuevas valoraciones de la imagen 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Estados Unidos como rector de la cultura: la sociedad de consumo 7.3. El arte pop. Los paradigmas de la publicidad en el arte	Ensayo: Sociedad de consumo, publicidad y valoraciones artísticas (5,7 puntos)	Clase del tema 7 y presentación de la actividad
Semana 9	Tema 7. Nuevas valoraciones de la imagen (continuación) 7.4. El arte óptico 7.5. El arte cinético 7.6. El minimalismo	Test tema 7 (0,2 puntos)	Clase del tema 7 (continuación)
Semana 10	Tema 8. El arte conceptual 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. La abolición del objeto artístico ante la supremacía de la idea 8.3. Joseph Kosuth y las primeras manifestaciones del conceptual 8.4. El grupo Fluxus Maciunas, Beuys, Cage, Ono	Foro de discusión: Arte y sociedad de consumo (2,8 puntos)	Clase del tema 8 y presentación de la actividad
Semana 11	Tema 8. El arte conceptual (continuación) 8.5. Body art, arte pover, land art, vídeo art y otros conceptualismos 8.6. Entre la acción y la idea 8.7. Un arte multidisciplinario: el performance	Test tema 8 (0,2 puntos)	Clase del tema 8 (continuación)
Semana 12	Tema 9. La década post vanguardia 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. La transvanguardia italiana 9.3. Bad painting y neoexpresionismo		Clase del tema 9
Semana 13	Tema 9. La década post vanguardia (continuación) 9.4. Arquitectura y escultura contemporáneas 9.5. El arte contemporáneo, una experiencia post-conceptual 9.6. Las ferias del arte y el fenómeno del mercado	Test tema 9 (0,2 puntos)	Clase del tema 9 (continuación)
Semana 14	Semana de repaso		
Semana 15	Examen final		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.