

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	PRÁCTICAS (20 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<b>Semana de introducción a la asignatura</b>		
Semana 2	<b>Tema 1. La industria audiovisual</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Evolución 1.3. Sectores empresariales 1.4. La industria del cine en México	<b>Test tema 1</b> (0,2 puntos)	Clase del tema 1
Semana 3	<b>Tema 2. De la idea a la presentación del proyecto</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Fases de la elaboración del guion 2.3. Viabilidad de los proyectos 2.4. Objetivos y estructura de la presentación de proyectos	<b>Foro de debate:</b> La industria del cine en México, ¿crecimiento o crisis? (4 puntos)	Clase del tema 2 y presentación de la actividad
Semana 4	<b>Tema 2. De la idea a la presentación del proyecto (continuación)</b> 2.5. Contrataciones y seguros 2.6. Cesión de derechos 2.7. Contratación de los autores		Clase del tema 2 (continuación)
Semana 5	<b>Tema 2. De la idea a la presentación del proyecto (continuación)</b> 2.8. Contratación del equipo técnico 2.9. Contratación de intérpretes 2.10. Seguros para la producción audiovisual 2.11. Referencias bibliográficas	<b>Trabajo práctico:</b> Elaboración de un guion para cortometraje o para un capítulo de serie audiovisual (5,8 puntos)  <b>Test tema 2</b> (0,2 puntos)	Clase del tema 2 (continuación)
Semana 6	<b>Tema 3. Modos de producción y financiación de productos audiovisuales</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Formas de financiación 3.3. Medidas de protección 3.4. Modos de producción	<b>Test tema 3</b> (0,2 puntos)	Clase del tema 3

	CONTENIDO TEÓRICO	PRÁCTICAS (20 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 7	<b>Tema 4. La fase de preproducción</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. El desglose del guion 4.3. El plan de trabajo	<b>Trabajo:</b> Desglose de un guion y presupuesto de un proyecto de cortometraje o capítulo de serie audiovisual (4,5 puntos)	Clase del tema 4 y presentación de la actividad
Semana 8	<b>Tema 4. Diseño de la imagen animada (continuación)</b> 4.4. El presupuesto 4.5. Profesionales implicados 4.6. El rodaje		Clase del tema 4 (continuación)
Semana 9	<b>Tema 4. Diseño de la imagen animada (continuación)</b> 4.7. Plan de rodaje 4.8. Contratación de profesionales y medios técnicos 4.9. Localizaciones de escenarios 4.10. Equipos implicados en el rodaje	<b>Test tema 4</b> (0,2 puntos)	Clase del tema 4 (continuación)
Semana 10	<b>Tema 5. La fase de finalización</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. El montaje 5.3. La sonorización 5.4. La presentación final	<b>Trabajo:</b> Plan de trabajo de preproducción (4,5 puntos)	Clase del tema 5 y presentación de la actividad
Semana 11	<b>Tema 5. La fase de finalización (continuación)</b> 5.5. Comercialización del producto audiovisual 5.6. Balance final 5.7. Estrategias de promoción y explotación 5.8. Mercados y festivales	<b>Test tema 5</b> (0,2 puntos)	Clase del tema 5 (continuación)
Semana 12	<b>Tema 6. Organización y gestión de proyectos audiovisuales</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Definición del proyecto audiovisual 6.3. Principios básicos de gestión de proyectos 6.4. Herramientas de gestión		Clase del tema 6
Semana 13	<b>Tema 6. Organización y gestión de proyectos audiovisuales (continuación)</b> 6.5. Producción de programas 6.6. Fases del proceso de producción 6.7. Equipos de profesionales y sus funciones 6.8. Instalaciones del estudio de televisión	<b>Test tema 6</b> (0,2 puntos)	Clase del tema 6 (continuación)
Semana 14	<b>Semana de repaso</b>		
Semana 15	<b>Semana de exámenes</b>		

**NOTA**

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.