Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	PRÁCTICAS (20 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	**Semana de introducción a la asignatura**		
Semana 2	**Tema 1. Conceptos generales de la imagen animada** 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Historia de la imagen animada 1.3. Equipo existente antes de la aparición de la cámara de cine	**Foro de debate:** La cámara de cine, ¿análoga o digital? (4 puntos)	Clase del tema 1 y presentación de la actividad
Semana 3	**Tema 1. Conceptos generales de la imagen animada (continuación)** 1.4. La cámara de cine 1.5. La animación preludio	**Test tema 1** (0,2 puntos)	Clase del tema 1 (continuación)
Semana 4	**Tema 2. Elementos fundamentales de la animación** 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. El cuadro 2.3. Mezcla de imagen 2.4. Tiempo y ritmo: secuencia de filmación	**Trabajo:** Animación básica con objetos (4,5 puntos)	Clase del tema 2 y presentación de la actividad
Semana 5	**Tema 2. Elementos fundamentales de la animación (continuación)** 2.5. Animación 2.6. Efecto estroboscópico 2.7. Cambio de forma gradual	**Test tema 2** (0,2 puntos)	Clase del tema 2 (continuación)
Semana 6	**Tema 3. Velocidad en la animación** 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. El campo de la filmación, formatos de cine y tv		Clase del tema 3
Semana 7	**Tema 3. Velocidad en la animación (continuación)** 3.3. Sistemas de registros 3.4. Sonido y silencio: voces, ruido y música	**Test tema 3** (0,2 puntos)	Clase del tema 3 (continuación)

© Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)

	CONTENIDO TEÓRICO	PRÁCTICAS (20 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 8	**Tema 4. Diseño de la imagen animada** 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Movimientos dentro del campo de filmación 4.3. Simulación de movimientos de la cámara	**Trabajo:** Animación de un texto (4,5 puntos)	Clase del tema 4
Semana 9	**Tema 4. Diseño de la imagen animada (continuación)** 4.4. Movimiento de la cámara 4.5. Variaciones de tono, texto y color 4.6. Imagen y texto		Clase del tema 4 (continuación)
Semana 10	**Tema 4. Diseño de la imagen animada (continuación)** 4.7. Programas de filmación 4.8. Combinación de medios y técnicas de toma fotográfica secuencial	**Test tema 4** (0,2 puntos)	Clase del tema 4 (continuación)
Semana 11	**Tema 5. Aplicaciones gráficas** 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Conceptualización y experimentación en textos, títulos, signos, símbolos, color y sonido 5.3. Capas de animación	**Trabajo:** Análisis de un cortometraje animado (5,8 puntos) **Test tema 5** (0,2 puntos)	Clase del tema 5 y presentación de la actividad
Semana 12	**Tema 6. Animación y su mensaje** 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Análisis de la imagen		Clase del tema 6
Semana 13	**Tema 6. Animación y su mensaje (continuación)** 6.3. Análisis de la fotografía 6.4. Análisis de la película	**Test tema 6** (0,2 puntos)	Clase del tema 6 (continuación)
Semana 14	**Semana de repaso**		
Semana 15	**Semana de exámenes**		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.

© Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)