

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (20 puntos)	CLASE EN DIRECTO
Semana 1	Semana de introducción a la asignatura		
Semana 2	Tema 1: Principios básicos de la óptica 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Los lentes y los objetivos 1.3. El foco y la distancia focal 1.4. El diafragma		Clase del tema 1
Semana 3	Tema 1: Principios básicos de la óptica (continuación) 1.5. La profundidad de campo 1.6. Clasificación de los objetivos 1.7. La cámara de vídeo	Trabajo: la profundidad de campo (4,5 puntos)	Clase del tema 1 (continuación) y presentación de la actividad
Semana 4	Tema 1: Principios básicos de la óptica (continuación) 1.8. Controles de la cámara 1.9. Visores, salidas, almacenamiento y comprensión 1.10. Los soportes de la cámara 1.11. Referencias bibliográficas	Test tema 1 (0,2 puntos)	Clase del tema 1 (continuación)
Semana 5	Tema 2: La iluminación 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Funciones de la iluminación 2.3. Características de las fuentes de luz 2.4. Iluminantes 2.5. Elementos de soporte y control de la luz	Trabajo: la iluminación: (4,5 puntos) Test tema 2 (0,2 puntos)	Clase del tema 2
Semana 6	Tema 3: Recursos narrativos de la obra audiovisual 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Terminología básica de la narrativa audiovisual 3.3. La idea y su estructura		Clase del tema 3

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (20 puntos)	CLASE EN DIRECTO
Semana 7	<p>Tema 3: Recursos narrativos de la obra audiovisual (continuación)</p> <p>3.4. Características básicas del guion 3.5. Estructura clásica de la narración 3.6. La construcción dramática</p>	<p>Foro debate: la narrativa clásica contra la narrativa libre (3 puntos)</p>	Clase del tema 3 (continuación) y presentación de la actividad
Semana 8	<p>Tema 3: Recursos narrativos de la obra audiovisual (continuación)</p> <p>3.7. Algunas estrategias narrativas 3.8. Fases del desarrollo del guion 3.9. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 3 (0,2 puntos)</p>	Clase del tema 3 (continuación)
Semana 9	<p>Tema 4: Planificación del proceso productivo</p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Clasificación básica de los productos 4.3. El proceso de realización audiovisual 4.4. Las fases de preproducción, producción y postproducción</p>	<p>Test tema 4 (0,2 puntos)</p>	Clase del tema 4
Semana 10	<p>Tema 5: Proceso de creación de películas documentales</p> <p>5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Tema y estilo 5.3. Equipo y formato de grabación y edición 5.4. Métodos de financiamiento 5.5. Montaje y postproducción 5.6. Publicidad y distribución</p>	<p>Pódcast: Métodos de financiación (6,8 puntos)</p> <p>Test tema 5 (0,2 puntos)</p>	Clase del tema 5 y presentación de la actividad
Semana 11	<p>Tema 6: Tecnología de la televisión y la difusión audiovisual</p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Descripción básica de la televisión 6.3. Sistemas de exploración de la imagen</p>		Clase del tema 6
Semana 12	<p>Tema 6: Tecnología de la televisión y la difusión audiovisual (continuación)</p> <p>6.4. La televisión digital 6.5. Tecnología de difusión de la televisión 6.6. La imagen de alta definición</p>		Clase del tema 6 (continuación)

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (20 puntos)	CLASE EN DIRECTO
Semana 13	Tema 6: Tecnología de la televisión y la difusión audiovisual (continuación) 6.7. Resolución espacial y temporal de la imagen 6.8. Sonido multicanal 6.9. La televisión interactiva 6.10. Referencias bibliográficas	Test tema 6 (0,2 puntos)	
Semana 14	Semana de repaso		
Semana 15	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.