

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)
Semana 1	Semana de introducción a la asignatura	
Semana 2	Tema 1. Introducción a la administración de la producción 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. El concepto de producción y la administración de operaciones 1.3. Historia de la administración de operaciones 1.4. Los sistemas de producción (el concepto)	
Semana 3	Tema 1. Introducción a la administración de la producción (Continuación) 1.5. Generalidades de los sistemas de producción 1.6. Clasificación de los sistemas de producción 1.7. Características, concepto y control de los diferentes sistemas de información 1.8. Políticas de dirección de producción y toma de decisiones	Lectura: Innovar en operaciones (2,5 puntos)
Semana 4	Tema 1. Introducción a la administración de la producción (Continuación) 1.9. Concepción e implantación de un sistema de producción 1.10. Los sistemas de producción y su relación con otras funciones de la empresa 1.11. Localización y distribución de planta 1.12. Distribución de plantas 1.13. Referencias bibliográficas	
Semana 5	Tema 2. Producción 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Planeación de la producción 2.3. Programación 2.4. Abastecimiento de materiales 2.5. Control de producción	

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)
Semana 6	Tema 2. Producción (Continuación) 2.6. Control de calidad 2.7. Las técnicas de programación de la producción 2.8. Programación secuencial 2.9. Diagrama de carga 2.10. Gráfica de Gant 2.11. Referencias bibliográficas	
Semana 7	Tema 3. Administración de los inventarios 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Concepto y clasificación de inventarios 3.3. Importancia del sistema de materiales	Análisis y exposición de conceptos: Papeles S.A. (2,5 puntos)
Semana 8	Tema 3. Administración de los inventarios (Continuación) 3.4. El sistema de compras 3.5. Clasificación e importancia de los costos de los inventarios 3.6. Modelos de inventarios 3.7. Referencias bibliográficas	
Semana 9	Semana de repaso	
Semana 10	Tema 4. El control de la producción 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Concepto e importancia del control de la producción 4.3. Objetivos y ventajas del control de la producción 4.4. Funciones del control de la producción	

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)
Semana 11	<p>Tema 4. El control de la producción (Continuación)</p> <p>4.5. Ubicación del control de la producción</p> <p>4.6. Mantenimiento en la producción y control de máquinas</p> <p>4.7. Concepto de mantenimiento en la empresa</p> <p>4.8. Importancia y objetivos del mantenimiento</p>	<p>Foro: Innovar en operaciones (4 puntos)</p>
Semana 12	<p>Tema 4. El control de la producción (Continuación)</p> <p>4.9. Mantenimiento preventivo y correctivo</p> <p>4.10. Importancia de la función control de máquinas e instalaciones</p> <p>4.11. Máximo de máquinas, utilizable, inactivo, accesorio, muero y marcha</p> <p>4.12. Análisis práctico de aprovechamiento de máquinas</p> <p>4.13. Referencias bibliográficas</p>	
Semana 13	<p>Tema 5. Control de la calidad</p> <p>5.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>5.2. Conceptos y características de la calidad</p> <p>5.3. Clasificación calidad de la fabricación y calidad de diseño</p> <p>5.4. Estándar de calidad</p> <p>5.5. Calidad en el sistema</p> <p>5.6. Calidad en el producto</p> <p>5.7. Referencias bibliográficas</p>	
Semana 14	<p>Tema 6. Medición del trabajo</p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>6.2. Objetivos de la medición del trabajo</p>	<p>Ensayo (6 puntos)</p>

Semana 15	Tema 6. Medición del trabajo (Continuación) 6.3. Técnicas de medición del trabajo 6.4. Proceso de la medición del trabajo	
Semana 16	6. Medición del trabajo (Continuación) 6.5. Concepto del trabajador: clasificación y representatividad 6.6. Importancia del trabajador en la empresa	
Semana 17	Examen final	

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.