

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Eventos (7 puntos)
Semana 1	<b>Semana de introducción a la asignatura</b>	
Semana 2	<b>Tema 1. Opinión, retórica y argumentación en el periodismo</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Géneros literarios y periodísticos	Foro de discusión: Escritores y periodistas (1 puntos)
Semana 3	<b>Tema 1. Opinión, retórica y argumentación en el periodismo (Continuación)</b> 1.3. La interpretación de la realidad 1.4. Los géneros del comentario	
Semana 4	<b>Tema 1. Opinión, retórica y argumentación en el periodismo (Continuación)</b> 1.5. El método retórico 1.6. La retórica argumentativa	
Semana 5	<b>Tema 2. El Editorial, el Artículo, la Columna</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Las características de «la voz del medio»	Ensayo: Escribe una columna (1 puntos)
Semana 6	<b>Tema 2. El Editorial, el Artículo, la Columna (Continuación)</b> 2.3. Las funciones del Editorial 2.4. Estilo, tono y estructura de los editoriales	
Semana 7	<b>Tema 2. El Editorial, el Artículo, la Columna (Continuación)</b> 2.5. La argumentación: aspecto clave 2.6. El Artículo	
Semana 8	<b>Tema 2. El editorial, el artículo, la columna (Continuación)</b> 2.8. Rasgos e historia del Artículo de Opinión	
Semana 9	<b>Tema 2. El editorial, el artículo, la columna (Continuación)</b> 2.9. La Columna	Foro de discusión: Mi columnista favorito (1 puntos)
Semana 10	<b>Tema 3. La crítica</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Concepto y características	Reporte de lectura: Elabora tu propia crítica periodística (2 puntos)
Semana 11	<b>Tema 3. La crítica (Continuación)</b> 3.2. Consejos prácticos 3.4. Los juicios sobre obras artísticas para orientación del lector	
Semana 12	<b>Tema 4. El suelto y otros formatos libres</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Definición y notas características 4.3. Contenido, temas, formato, estilo y redacción	
Semana 13	<b>Tema 4. El suelto y otros formatos libres (Continuación)</b> 4.4. Modelos y tipologías 4.5. La opinión creativa en internet	
Semana 14	<b>Tema 5. La opinión en radio, televisión e internet</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. La opinión ante el panorama audiovisual y digital 5.3. La opinión en radio	Trabajo: Elabora tu propio video de opinión (2 puntos)

	Temas	Eventos (7 puntos)
Semana 15	<b>Tema 5. La opinión en radio, televisión e internet (Continuación)</b> 5.4. La opinión en televisión 5.5. La opinión en internet	
Semana 16	<b>Tema 6. El debate</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.1. Definición 6.2. Características 6.3. Tipología	
Semana 17	Semana de exámenes	