

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Actividades (7 puntos)
Semana 1	Semana de introducción de la asignatura	
Semana 2	Tema 1. El contexto del arte de vanguardia 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. La pintura impresionista y el cambio de siglo 1.3. La tecnología, la ciencia y los nuevos paradigmas del progreso 1.4. Características del arte de vanguardia	
Semana 3	Tema 1. El contexto del arte de vanguardia (Continuación) 1.5. Irracionalidad y rebeldía: el futurismo 1.6. El fauvismo	
Semana 4	Tema 2. La destrucción de los sistemas de representación 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. El cubismo 2.3. El arte abstracto	
Semana 5	Tema 2. La destrucción de los sistemas de representación (Continuación) 2.4. La negación del arte: el Dadá	Reporte de lectura (1 puntos)
Semana 6	Tema 3. Racionalismo y vanguardias arquitectónicas 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Los racionalismos rusos 3.3. Neoplasticismo holandés 3.4. El Art Decó 3.5. Realismo, funcionalismo, propuestas de retorno al orden	
Semana 7	Tema 4. Expresionismo alemán 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Edward Munch y las bases del movimiento expresionista 4.3. Grupo Die Brücke 4.4. El expresionismo en el cine: Murnau, Robert Weine, Fritz Lang	
Semana 8	Tema 5. La revolución surrealista 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Bretón y el Manifiesto surrealista 5.3. Pintura surrealista: automatismo psíquico, los temas oníricos y la pintura metafísica 5.4. Cine surrealista	Álbum de obras (2 puntos)
Semana 9	Tema 6. Corrientes artísticas de la posguerra 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. La pérdida de la figuración en la pintura de los años 40 y 50 6.3. La arquitectura de los años 40 y 50. El funcionalismo ante el crecimiento urbano	

	Temas	Actividades (7 puntos)
Semana 10	Tema 7. Nuevas valoraciones de la imagen 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Estados Unidos como rector de la cultura: la sociedad de consumo 7.3. El arte pop. Los paradigmas de la publicidad en el arte 7.4. El arte óptico 7.5. El arte cinético 7.6. El minimalismo 7.7. El hiperrealismo	Ensayo (2 puntos)
Semana 11	Tema 8. El arte conceptual 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. La abolición del objeto artístico ante la supremacía de la idea 8.3. Josph Kosuth y las primeras manifestaciones del conceptual 8.4. El grupo Fluxus. Maciunas, Beuys, Cage, Ono 8.5. Body art, arte povera, land art, video art y otros conceptualismos	
Semana 12	Tema 8. El arte conceptual (Continuación) 8.6. Entre la acción y la idea 8.7. Un arte multidisciplinario: el performance	
Semana 13	Tema 9. La década post vanguardia 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. El neoexpresionismo 9.3. La transvanguardia italiana	Foro de discusión (2 puntos)
Semana 14	Tema 9. La década postvanguardia (Continuación) 9.4. Bad painting 9.5. Escultura de los años 80 9.6. Arquitectura de los años 80	
Semana 15	Tema 9. La década post vanguardia (Continuación) 9.7. El arte contemporáneo, una experiencia post-conceptual 9.8. La vuelta a la figuración 9.9. Las ferias del arte y el fenómeno del mercado	
Semana 16	Semana de repaso	
Semana 17	Semana de exámenes	