

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)
Semana 1	Semana de introducción a la asignatura	
Semana 2	Tema 1. Conceptos generales de imagen animada 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Historia de la imagen animada	
Semana 3	Tema 1. Conceptos generales de imagen animada (continuación) 1.3. Equipo existente antes de la aparición de la cámara de cine 1.4. La cámara de cine 1.5. La animación – preludio	Foro de debate: La cámara de cine, ¿análoga o digital? (3 puntos)
Semana 4	Tema 2. Elementos fundamentales de la animación 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. El cuadro 2.3. Mezcla de imagen	
Semana 5	Tema 2. Elementos fundamentales de la animación (continuación) 2.4. Tiempo y ritmo: secuencia de filmación 2.5. Animación	
Semana 6	Tema 2. Elementos fundamentales de la animación (continuación) 2.6. Efecto estroboscópico 2.7. Cambio de forma gradual	Trabajo: Animación básica con objetos (2 puntos)
Semana 7	Tema 3. Velocidad en la animación 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. El campo de la filmación, formatos de cine y tv	
Semana 8	Tema 3. Velocidad en la animación (continuación) 3.3. Sistemas de registros 3.4. Sonido y silencio: voces, ruido y música	
Semana 9	Tema 4. Diseño para la imagen animada 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Movimientos dentro del campo de la filmación 4.3. Simulación de movimientos de la cámara 4.4. Movimiento de la cámara	
Semana 10	Tema 4. Diseño para la imagen animada (continuación) 4.5. Variaciones de tono, texto y color 4.6. Imagen y texto	Trabajo: Animación básica de un texto (2 puntos)

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)
Semana 11	Tema 4. Diseño para la imagen animada (continuación) 4.7. Programas de filmación 4.8. Combinación de medios y técnicas de toma fotográfica secuencial	
Semana 12	Tema 5. Aplicaciones gráficas 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Conceptualización y experimentación en textos, títulos, signos, símbolos, color y sonido	Trabajo: La semiótica y el símbolo (4 puntos)
Semana 13	Tema 5. Aplicaciones gráficas (continuación) 5.3. Capas de animación	
Semana 14	Tema 6. Animación y su mensaje 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Análisis de la imagen	Trabajo: Análisis de un corto animado (4 puntos)
Semana 15	Tema 6. Animación y su mensaje (comunicación) 6.3. Análisis de la fotografía 6.4. Análisis de la película	
Semana 16	Semana de repaso	
Semana 17	Examen final	

NOTA

Se consideran **periodo de repaso** los días comprendidos entre el 26 de marzo y el 1 de abril de 2018.

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.