

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (20 puntos)
Semana 1	Semana de introducción a la asignatura	
Semana 2	<p>Tema 1. La redacción periodística como materia interdisciplinar en las ciencias de la comunicación social en la era digital</p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. El periodismo como tarea práctica y compleja 1.3. La paradoja del periodismo 1.4. Periodismo de calidad y audiencias 1.5. Orígenes históricos</p>	
Semana 3	<p>Tema 2. Las teorías clásicas de los géneros periodísticos</p> <p>2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. El mensaje periodístico y sus características 2.3. Los criterios de clasificación de los géneros 2.4. Los géneros periodísticos 2.5. Los géneros periodísticos</p>	<p>Investigación: Comparación y análisis de la portada de tres diarios (5,7 puntos)</p>
Semana 4	<p>Tema 3. El periodista frente a la convergencia mediática: la transformación de los géneros y los nuevos modelos narrativos multimedia y digitales</p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. El periodista multimedia y la transformación de los géneros 3.3. El lenguaje específico de la Red 3.4. Los valores añadidos de los nuevos medios 3.5. Los géneros periodísticos en el contexto digital</p>	<p>Foro: El arte de preguntar (2,9 puntos)</p>
Semana 5	<p>Tema 4. Lenguaje periodístico</p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Lenguaje periodístico 4.3. Texto y contexto periodístico 4.4. Lenguaje visual del periodismo</p>	
Semana 6	<p>Tema 5. La narración periodística</p> <p>5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. La narración periodística</p>	

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (20 puntos)
Semana 7	<p>Tema 6. Las fuentes y la documentación: investigar para escribir</p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>6.2. La búsqueda de la noticia y las fuentes informativas</p> <p>6.3. Tipos de fuentes para el periodismo informativo</p> <p>6.4. Periodismo de calidad y audiencias</p>	
Semana 8	<p>Tema 7. La edición y producción informativa</p> <p>7.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>7.2. Las peculiaridades empresariales del periodismo</p> <p>7.3. La organización del trabajo en los medios de comunicación</p> <p>7.4. La comercialización</p> <p>7.5. Aspectos contables de la prensa</p> <p>7.6. La imagen de los periódicos</p>	
Semana 9	<p>Tema 8. La noticia</p> <p>8.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>8.2. Definición de noticia</p> <p>8.3. Cualidades específicas del acontecimiento noticioso</p> <p>8.4. Estructura y tipos de noticias</p>	Trabajo: Redacción de una noticia (5,7 puntos)
Semana 10	<p>Tema 9. Las noticias discursivas</p> <p>9.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>9.2. Noticias discursivas y narración</p> <p>9.3. Preparación y cobertura de la noticia</p> <p>9.4. La fase de redacción</p>	
Semana 11	<p>Tema 10. La función de las citas en una noticia</p> <p>10.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>10.2. La función de las citas en una noticia</p> <p>10.3. Tipología de las citas en la información</p> <p>10.4. Técnicas de la cita directa</p> <p>10.5. El uso de las citas directas</p>	
Semana 12	<p>Tema 11. Los titulares periodísticos</p> <p>11.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>11.2. Las funciones de los titulares</p> <p>11.3. Características de los titulares</p> <p>11.4. Origen y evolución de los titulares</p> <p>11.5. Elementos de titulación</p> <p>11.6. Tipos de titulares</p> <p>11.7. La redacción de titulares</p>	

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (20 puntos)
Semana 13	<p>Tema 12. Hacia el periodismo interpretativo</p> <p>12.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>12.2. Orígenes del periodismo interpretativo</p> <p>12.3. Clases de periodismo interpretativo</p> <p>12.4. El debate de la objetividad</p> <p>12.5. La convivencia entre información e interpretación</p> <p>12.6. La plasmación del relato interpretativo</p>	<p>Trabajo: Redacción de una crónica (5,7 puntos)</p>
Semana 14	<p>Tema 13. El reportaje</p> <p>13.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>13.2. El reportaje: aproximaciones y concepto</p> <p>13.3. El estilo del reportaje</p> <p>13.4. La estructura del reportaje</p> <p>13.5. Cómo elaborar un reportaje</p>	
Semana 15	<p>Tema 14. La entrevista</p> <p>14.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>14.2. La entrevista como género periodístico</p> <p>14.3. Tipos de entrevistas</p> <p>14.4. La técnica</p> <p>14.5. La redacción</p>	
Semana 16	<p>Tema 15. La crónica</p> <p>15.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>15.2. La crónica en el periodismo: explicación de los hechos</p> <p>15.3. La crónica como género histórico-literario</p> <p>15.4. La crónica en los manuales y libros de estilo</p> <p>15.5. Tipos de crónicas</p>	
Semana 17	Examen final	

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.