

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (20 puntos)
Semana 1	Semana de introducción a la asignatura	
Semana 2	Tema 1. Currículum 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Acercamiento al currículum 1.3. El currículum y sus significados 1.4. Currículum: algunas definiciones	
Semana 3	Tema 1. Currículum (continuación) 1.5. Currículum formal, real y oculto 1.6. Ampliación del concepto 1.7. El currículum como proyecto 1.8. Referencias bibliográficas	
Semana 4	Tema 2. Relaciones enseñanza-currículum 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Relaciones cultura-currículum 2.3. Las fuentes del currículum 2.4. Fuente socio-cultural	Ficha informativa: fuentes del currículum (2.85 puntos)
Semana 5	Tema 2. Relaciones enseñanza-currículum (continuación) 2.5. Prospectiva de la educación hacia el siglo XXI 2.6. Fuente psicopedagógica 2.7. El aspecto psicológico 2.8. El aspecto pedagógico 2.9. Referencias bibliográficas	
Semana 6	Tema 3. Fuente epistemológica-profesional 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. El aspecto epistemológico 3.3. Clasificación de los contenidos 3.4. El aspecto profesional	
Semana 7	Tema 3. Fuente epistemológica-profesional (continuación) 3.5. El aspecto formativo 3.6. Los elementos de las etapas del currículum 3.7. Fundamentos del currículum 3.8. Referencias bibliográficas	Trabajo de investigación: Modelo curricular (5.7 puntos)

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (20 puntos)
Semana 8	<p>Tema 4. Diseño curricular, saber y enseñanza: trazos históricos</p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>4.2. Currículum y enseñanza en los griegos clásicos</p> <p>4.3. Sócrates y la plaza pública</p> <p>4.4. Platón y la academia</p> <p>4.5. Aristóteles y el Liceo</p>	
Semana 9	Semana de repaso	
Semana 10	<p>Tema 4. Diseño curricular, saber y enseñanza: trazos históricos (continuación)</p> <p>4.6. La patrística y la enseñanza</p> <p>4.7. San Agustín y la enseñanza</p> <p>4.8. Santo Tomás y la enseñanza</p>	
Semana 11	<p>Tema 5. Currículum y su evolución</p> <p>5.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>5.2. Giordano Bruno y el humanismo</p> <p>5.3. Maquiavelo y la política</p> <p>5.4. Galileo y la ciencia</p>	Foro de debate (2.85 puntos)
Semana 12	<p>Tema 5. Currículum y su evolución (continuación)</p> <p>5.5. Rousseau y <i>El Emilio</i></p> <p>5.6. René Descartes y el método</p>	
Semana 13	<p>Tema 5. Currículum y su evolución (continuación)</p> <p>5.7. Federico Hegel y el saber científico</p> <p>5.8. Carlos Marx y el materialismo dialéctico</p>	
Semana 14	<p>Tema 6. ¿Cómo hacer un diseño curricular?</p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>6.2. Los componentes del currículum: dimensiones currículum-programa-programación.</p> <p>6.3. El diagnóstico de necesidades en la elaboración del currículum</p> <p>6.4. La determinación de las intenciones educativas.</p>	Trabajo: Diseño curricular (8.6 puntos)
Semana 15	<p>Tema 6. ¿Cómo hacer un diseño curricular? (continuación)</p> <p>6.5. La selección y organización del contenido</p> <p>6.6. El proceso didáctico</p> <p>6.7. La puesta en práctica del currículum</p>	

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (20 puntos)
Semana 16	Tema 6. ¿Cómo hacer un diseño curricular? (continuación) 6.8. Las condiciones institucionales 6.9. Características del proceso de planeación, conducción y evaluación del currículo	
Semana 17	Semana de exámenes	

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.