

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

| | CONTENIDO TEÓRICO | ACTIVIDADES (20 puntos) |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semana 1 | Semana de introducción a la asignatura | |
| Semana 2 | Tema 1. La Historia de la Educación 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Introducción al tema | Ensayo: Importancia de la educación (5,7 puntos) Test tema 1 (0,1 puntos) |
| Semana 3 | Tema 2. La educación en el mundo griego 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. La Grecia arcaica 2.3. El modelo espartano 2.4. El sentido de la <i>paideia</i> en Atenas 2.5. El cambio helenístico 2.6. La instrucción y sus agentes 2.7. Referencias bibliográficas | Mapa conceptual: Similitudes y diferencias entre el modelo espartano y el ateniense (2,9 puntos) Test tema 2 (0,1 puntos) |
| Semana 4 | Tema 3. La educación en Roma 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Contexto histórico 3.3. Concepto y objetivos de la educación 3.4. Instituciones educativas y sus docentes 3.5. Referencias bibliográficas | Foro: Historia de la educación e historia de la humanidad (4,3 puntos) Test tema 3 (0,1 puntos) |
| Semana 5 | Tema 4. La educación paleocristiana 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. El comienzo de la educación cristiana 4.3. Su contenido educativo 4.4. El método institucional paleocristiano 4.5. Escuelas paganas 4.6. Referencias bibliográficas | Reporte: Dónde aprender a leer y a escribir en el año mil (3 puntos) Test tema 4 (0,1 puntos) |

| | CONTENIDO TEÓRICO | ACTIVIDADES (20 puntos) |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semana 6 | <p>Tema 5. La educación Medieval</p> <p>5.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>5.2. Contexto histórico</p> <p>5.3. El decálogo educativo medieval</p> <p>5.4. Las nuevas instituciones educativas</p> <p>5.5. El método escolástico en Santo Tomás de Aquino</p> <p>5.6. Referencias bibliográficas</p> | <p>Mapa conceptual: Diferencias entre las necesidades de organización universitaria bajomedieval frente a las del cambio de siglo (XX-XXI) (2,9 puntos)</p> <p>Test tema 5 (0,1 puntos)</p> |
| Semana 7 | <p>Tema 6. La pedagogía renacentista y humanista</p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>6.2. El contexto histórico de la Modernidad</p> <p>6.3. La pedagogía humanista</p> <p>6.4. La conjunción del clasicismo y el cristianismo</p> <p>6.5. Concepto y fines educativos: un nuevo hombre</p> <p>6.6. Agentes y contenidos educativos</p> | <p>Test tema 6 (0,1 puntos)</p> |
| Semana 8 | <p>Tema 7. El disciplinario pedagógico de la Modernidad barroca</p> <p>7.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>7.2. El contexto de la Era Confesional</p> <p>7.3. El espacio cultural barroco y el Realismo Pedagógico</p> <p>7.4. Los educadores y el educando</p> <p>7.5. Los objetivos de una nueva visión educativa</p> <p>7.6. Los contenidos del currículo protestante y Católico</p> | <p>Test tema 7 (0,1 puntos)</p> |
| Semana 9 | <p>Tema 8. La educación en el Siglo de las Luces (siglo XVIII)</p> <p>8.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>8.2. El contexto histórico: la Ilustración</p> <p>8.3. La pedagogía ilustrada (Kant y Condillac)</p> <p>8.4. El ilustrado español (Jovellanos)</p> <p>8.5. Referencias bibliográficas</p> | <p>Test tema 8 (0,1 puntos)</p> |
| Semana 10 | <p>Tema 9. Rousseau y la pedagogía naturalista</p> <p>9.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>9.2. El personaje histórico</p> <p>9.3. Su concepción de la naturaleza</p> <p>9.4. Su filosofía educativa</p> | <p>Test tema 9 (0,1 puntos)</p> |

| | CONTENIDO TEÓRICO | ACTIVIDADES (20 puntos) |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Semana 11 | <p>Tema 10. El Estado y la Educación durante la Época Contemporánea</p> <p>10.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>10.2. La revolución francesa y la educación</p> <p>10.3. El nacimiento de los sistemas escolares nacionales</p> | <p>Test tema 10 (0,1 puntos)</p> |
| Semana 12 | <p>Tema 11. La pedagogía durante el siglo XIX</p> <p>11.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>11.2. La pedagogía romántica (Pestalozzi y Fröbel)</p> <p>11.3. Nacimiento y consolidación de la Ciencia de la Educación (Herbart)</p> <p>11.4. El positivismo pedagógico (Spencer y Comte)</p> <p>11.5. Referencias bibliográficas</p> | <p>Test tema 11 (0,1 puntos)</p> |
| Semana 13 | <p>Tema 12. La Pedagogía durante el siglo XX</p> <p>12.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>12.2. La Escuela Nueva</p> <p>12.3. La pedagogía activa (Dewey)</p> <p>12.4. El método natural de Freinet</p> <p>12.5. La crítica de la institución escolar (antiautoritarismo y desescolarización)</p> <p>12.6. Pedagogos personalistas</p> <p>12.7. Referencias bibliográficas</p> | <p>Test tema 12 (0,1 puntos)</p> |
| Semana 14 | Semana de repaso | |
| Semana 15 | Examen final | |

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.