

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (20 puntos)
Semana 1	<b>Semana de introducción a la asignatura</b>	
Semana 2	<b>Tema 1. Diseño y elaboración de materiales didácticos multimedia</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Conocer los procedimientos básicos para planificar la elaboración de materiales didácticos 1.3. Elaborar una guía didáctica para orientar su uso educativo	
Semana 3	<b>Tema 1. Diseño y elaboración de materiales didácticos multimedia (continuación)</b> 1.4. Implementar las diferentes fases y sub-fases en el diseño 1.5. Planificar cursos de acción sobre una situación con la finalidad de alcanzar unos objetivos deseados 1.6. Diseño comunicativo 1.7. Diseño de aprendizaje 1.8. Referencias bibliográficas	<b>Test tema 1</b> (0,3 puntos)
Semana 4	<b>Tema 2. Elementos del desarrollo del material didáctico virtuales</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Motivación hacia el alumno 2.3. Organización del contenido 2.4. Pre-aprendizaje 2.5. Principios generales del <i>feedback</i>	<b>Foro de debate:</b> La motivación del alumno como factor de éxito en el uso de materiales didácticos (2,8 puntos)
Semana 5	<b>Tema 2. Elementos del desarrollo del material didáctico virtuales (continuación)</b> 2.6. Diseño de materiales multimedia educativos 2.7. El guion multimedia 2.8. Integración, narración y ritmo 2.9. Discurso y dramatización 2.10. Coherencia argumental 2.11. Referencias bibliográficas	<b>Lectura:</b> El guion multimedia (5,6 puntos)  <b>Test tema 2</b> (0,3 puntos)

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (20 puntos)
Semana 6	<b>Tema 3. Documentación necesaria</b> 3.1 ¿Cómo estudiar? 3.2 Modos de ambientación 3.3 Tramas principal, secundaria o sub-tramas 3.4 De estructura, de contenidos, Modos de transición 3.5 Desenfoque, barrido y cortinillas	
Semana 7	<b>Tema 3. Documentación necesaria (continuación)</b> 3.6 Principios de atención 3.7 Atención cognitiva 3.8 Atención afectiva 3.9 Referencias bibliográficas	<b>Test tema 3</b> (0,3 puntos)
Semana 8	<b>Tema 4. Principios de economía</b> 4.1 ¿Cómo estudiar? 4.2 Economía de espacio 4.3 Principio de múltiple entrada: información + afectividad + experiencia previa	<b>Foro de debate:</b> La manera en que los principios de economía impactan en el diseño de materiales (2,8 puntos)
Semana 9	<b>Tema 4. Principios de economía (continuación)</b> 4.4 Economía conceptual 4.5 Economía de lenguaje 4.6 Economía de espera 4.7 uso de todos los canales comunicativos 4.8 Referencias bibliográficas	<b>Test tema 4</b> (0,3 puntos)
Semana 10	<b>Tema 5. Análisis de la situación y primera toma de decisiones</b> 5.1 ¿Cómo estudiar? 5.2 Determinar el contenido a tratar 5.3 Definir la audiencia 5.4 Establecer las finalidades educativas 5.5 Evaluar los recursos humanos y materiales	
Semana 11	<b>Tema 5. Análisis de la situación y primera toma de decisiones (continuación)</b> 5.6 Estimar la duración del material multimedia 5.7 planificación y temporalización del proceso. 5.8 Organizar el contenido 5.9 Referencias bibliográficas	<b>Test tema 5</b> (0,3 puntos)

CONTENIDO TEÓRICO		ACTIVIDADES (20 puntos)
Semana 12	<b>Tema 6. Elaboración del producto multimedia</b> 6.1 ¿Cómo estudiar? 6.2 Experiencia piloto 6.3 Ensayo producto y revisión	<b>Trabajo:</b> La importancia de la evaluación durante el desarrollo de un material multimedia (7 puntos)
Semana 13	<b>Tema 6. Elaboración del producto multimedia (continuación)</b> 6.4 Evaluación y versión definitiva 6.5 Evaluación durante y después de su utilización	
Semana 14	<b>Tema 6. Elaboración del producto multimedia (continuación)</b> 6.6 Descripción del producto 6.7 Definición de objetivos didácticos 6.8 Material complementario. Bibliografía 6.9 Referencias bibliográficas	<b>Test tema 6</b> (0,3 puntos)
Semana 15	<b>Examen final</b>	

**NOTA**

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.