



Experto en Dirección de Coros



Experto en Dirección de Coros

Índice

- **Presentación** ————— pág. 3
- **Por qué UNIR recomienda
este programa** ————— pág. 4
- **Por qué elegirnos** ————— pág. 5
- **UNIR un nuevo concepto
de universidad** ————— pág. 6
- **Claustro** ————— pág. 7
- **Plan de estudios** ————— pág. 8
 - » Dirección coral
 - » Técnica Coral para directores de coro
 - » Formación del oído y lectura musical
 - » Práctica de dirección coral

Presentación

Hay muchos **músicos** -de formación- y **amateurs** -con aptitudes musicales- que se hacen cargo de grupos corales a pesar de no haber tenido ocasión de recibir formación especializada para ello.

Todos ellos sienten pasión por la música y asumen la responsabilidad que supone dirigir un grupo artístico. Sin embargo, muchas veces no disponen de una base sólida sobre la que trabajar y les gustaría tener **algunas herramientas y técnicas que les puedan ayudar.**

El **Experto en Dirección de Coros de UNIR** tiene como propósito apoyar a los principiantes en Dirección Coral en el desafío que supone integrar armónicamente las voces para lograr una esmerada interpretación musical.

- Aprenderás **técnicas auditivas** para identificar posibles mejoras en coristas a nivel individual y en el coro a nivel grupal
- La **técnica vocal** y su aplicación para trabajar individual y grupalmente con los cantores
- A utilizar **un gesto de dirección adecuado** a la interpretación coral
- A **analizar, ensayar y dirigir una obra coral**

Sin duda, una oportunidad única para músicos y amateurs que quieren mejorar sus **competencias musicales en Dirección Coral**, de la mano de **profesionales en activo, con un enfoque práctico y aplicado.**

Objetivos

- Aprenderás las **técnicas de la voz (fiato, passagio, respiración)**
- Ejercitarás tu **capacidad auditiva** a través de ejercicios auditivos de intervalos y melodías
- Trabajarás las áreas de Dirección Coral: marcación de compases, dirigir **staccato y legato, levare (upbeat)** y la dificultad específica de los calderones
- Practicarás con distintos tipos de obras **corales sencillas y de nivel medio**
- Contarás con el **acompañamiento de los profesores** en tu proceso de aprendizaje
- Tendrás la oportunidad de **aplicar todo lo aprendido con tu agrupación coral**
- Aprenderás a **analizar las obras** así como todo lo que tiene que ver con la **elección del repertorio**

“ **Aprende las técnicas musicales básicas para dirigir una partitura coral de dificultad media.** ”

Por qué UNIR recomienda este programa

El Experto en Dirección de Coros está dirigido a músicos sin experiencia en Dirección Coral y aficionados que quieren aprender las técnicas musicales básicas para dirigir una partitura de dificultad media.

Un programa 100% digital que pone el foco en la aplicación práctica con 3 valores diferenciales:

Profesionales en activo: acompañarán al alumno durante su formación para que pueda aplicar todo lo aprendido.

Aprendizaje de competencias musicales básicas: dirección coral, técnica vocal y oído.

Prácticas de Dirección Coral: con el acompañamiento y feedback del profesor.

Datos Clave

4 MESES / 21 ECTS

CLASES ONLINE EN DIRECTO

Donde podrás interactuar con el profesor y los alumnos. También podrás verlas en diferido todas las veces que quieras.

100% ONLINE Y MUCHO MÁS

- Profesionales en activo
- Enfoque práctico

REQUISITOS DE ACCESO

Para cursar este Máster los alumnos tienen que:

- Enviar un CV con formación musical o actividad coral

DIRIGIDO A

- **Directores de Agrupaciones Corales** en el ámbito amateur que quieren aprender técnicas básicas

Solicita información: +34 917 909 731

infotitulospropios@unir.net | www.unir.net



FLEXTIME

Nos adaptamos a tu disponibilidad horaria permitiéndote acceder y participar en directo a las sesiones online, a los foros de discusión, así como a los materiales complementarios. Sin barreras geográficas, en cualquier momento y en cualquier lugar.



PROFESSIONAL SPEAKERS

Todos nuestros ponentes son profesionales de empresas líderes, que imparten sus sesiones en base a su propia experiencia, lo que aporta una visión real del mercado.



NETWORKING INTERNACIONAL

Podrás conocer al resto de participantes de España y Latinoamérica con los que te pondremos en contacto de forma presencial y/o virtual a lo largo del curso.



LEARNING BY DOING

Aplicarás todos los conocimientos gracias al aprendizaje adquirido en sesiones prácticas. Trabajarás en grupos dirigidos por especialistas, donde podrás fomentar el Networking e intercambiar experiencias.



SESIONES ONLINE EN DIRECTO

Podrás seguir e intervenir en las sesiones estés donde estés, sin necesidad de desplazamientos. Y si por algún motivo no pudieras asistir, podrás ver el material grabado en cualquier momento.



MENTORING CONSTANTE Y PERSONALIZADO

Desde el primer día se te asignará un tutor que te acompañará y apoyará en todo momento, resolviendo todas las dudas que te puedan surgir y tratando de potenciar tus habilidades para tu desarrollo.

Por qué elegirnos

Porque ponemos a tu disposición todo lo que necesitas para mejorar tu carrera profesional, **sin necesidad de desplazarte**, tan solo requieres de conexión a internet y un dispositivo (PC, Tablet o incluso un Móvil) para seguir el programa.

Porque con nuestro modelo pedagógico, pionero en el mercado, participarás en **clases online en directo impartidas por los mejores profesionales** de cualquier

parte del mundo. Además, podrás verlas en **cualquier momento y desde cualquier lugar**, ideal para compatibilizarlo con tu agenda personal y profesional.

Porque fomentamos el **NETWORKING**, clave en tu desarrollo profesional, poniéndote en contacto con ponentes y participantes de alto nivel, con los que compartirás trabajo y experiencias a través de la plataforma.

Un nuevo concepto de Universidad online

La Universidad Internacional de La Rioja, universidad con docencia 100% online, se ha consolidado como solución educativa adaptada a los nuevos tiempos y a la sociedad actual. El **innovador modelo pedagógico de UNIR** ha conseguido crear un nuevo concepto de universidad en el que se integran aspectos tecnológicos de última generación al servicio de una enseñanza cercana y de calidad. La **metodología 100% online** permite a los alumnos estudiar estén donde estén, interactuando, relacionándose y compartiendo experiencias con sus compañeros y profesores. Actualmente UNIR cuenta con:

- Más de **41.000 alumnos**
- Más de **10.000 alumnos internacionales**
- Presencia en **90 países de los 5 continentes**
- Más de **130 títulos de Grado y Postgrado**
- Más de **4.000 convenios de colaboración** firmados para dar cobertura de prácticas a nuestros estudiantes
- Además UNIR es una **universidad responsable con la cultura, la economía y la sociedad**. Este compromiso se materializa a través de la Fundación UNIR.



NURIA FERNÁNDEZ

Director del programa

Licenciada en Dirección de Coro y Pedagogía Coral por la Universidad de Savaria (Hungría) complementó sus estudios en la Academia Ferenc Liszt de Budapest. Doctora en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid.

Actualmente es **directora artística y fundadora de VokalArs**, agrupación de reconocido prestigio en el panorama coral actual, caracterizada por la originalidad de sus propuestas artísticas y un concepto de sonoridad tímbrica con personalidad propia. Es **directora del Coro de la Universidad Carlos III de Madrid.**

Con sus agrupaciones **ha obtenido diferentes galardones y reconocimientos nacionales e internacionales.** Ha realizado múltiples estrenos de repertorio coral y escénico en las principales salas de concierto y es **invitada habitualmente a formar parte de jurados y a dirigir diferentes proyectos artísticos en España y en el extranjero.**

Claustro



Eva del Moral

Titulada Superior de Canto por el RCSMM. Licenciada en Filología Hispánica por la UCM. Alterna su profesión

como soprano solista con clases de técnica vocal, tanto individuales como a diferentes agrupaciones corales desde hace más de 17 años.



Marlen Guzmán

Titulada Superior en Musicología, pedagoga en música y gestora cultural. Profesora en la Escuela superior de Música

Reina Sofía. Compagina su labor docente con la gestión y producción de proyectos artísticos, educativos y de difusión musical.

Plan de Estudios

Dirección Coral

- Posición básica y dibujo de compases
- Pulso y activo
- Anacrusa normal y cortes de sonido final
- Cortes de sonido durante el discurso musical y movimiento pasivo
- Calderones seguidos de sonido
- Anacrusa métrica y calderones seguidos de silencio
- Pulsación de ternario

Técnica Vocal para Directores de Coro

- La importancia de la adquisición vocal en el director de coro
- La posición en el canto
- La respiración en el canto
- La emisión de la voz
- Los resonadores vocales
- La articulación en el canto
- El cuidado de la voz. Higiene vocal

Formación del oído y lectura musical

- La percepción del sonido y el proceso auditivo musical
- El ritmo I: compases simples. Práctica y reconocimiento auditivo
- El ritmo II: compases compuestos. Práctica y reconocimiento auditivo
- La melodía: trabajo interválico I. Práctica y reconocimiento auditivo
- La melodía: trabajo interválico II. Práctica y reconocimiento auditivo
- Los acordes. Práctica y reconocimiento auditivo
- Propuestas auditivas: dictados melódico-rítmicos a una voz
- Propuestas auditivas: dictados melódico-rítmicos a dos voces

Práctica de Dirección Coral 1

- Caso práctico 1: análisis y preparación de una obra coral sencilla
- Ejercicios de estiramiento, vocalización y calentamiento
- La elección del repertorio
- Importancia del “seating”



Prácticas

El alumno pondrá en práctica todo lo aprendido a través de **actividades individuales** que grabará y sobre las que el profesor ofrecerá feedback a través de la plataforma.

Sistema de Evaluación

Los alumnos serán evaluados a través de **tests, realización de actividades y entregables grabados**.

Es un sistema de evaluación continua, basado en la demostración de la asimilación de contenidos desde un punto de vista teórico-práctico.

OTROS PROGRAMAS RECOMENDADOS

- Máster en Dirección y Pedagogía Coral
- Máster en Interpretación y Composición en Jazz y Música Moderna
- Máster en Dirección de Orquesta
- Experto Universitario en Apreciación Musical
- Máster en Humanidades



RECTORADO LOGROÑO

Avenida de la Paz, 137
26006. La Rioja
España
+34 941 210 211

DELEGACIÓN MADRID

Calle de García Martín, 21
28224. Pozuelo de Alarcón
España
+34 915 674 391

DELEGACIÓN BOGOTÁ

Calle 100 # 19-61. Edificio Centro
Empresarial 100. Oficina 801. 11001
Colombia
+571 5169659

DELEGACIÓN CD. DE MÉXICO

Avenida Universidad 472,
Narvarte Poniente. 03600
México
+52 (55) 3683 3800

DELEGACIÓN QUITO

Avenida República E7-123 y Martín
Carrión (esquina). Edificio Pucará
Ecuador
(+593) 3931480

DELEGACIÓN LIMA

José Gabriel Chariarse, 415
San Antonio. Miraflores
Perú
(01) 496 – 8095

unir.net | +34 941 209 743

