



Grado en Historia de Arte

Conoce en profundidad, con
un enfoque multidisciplinar,
todas las manifestaciones
culturales y artísticas



DURACIÓN

4 años académicos



EXÁMENES PRESENCIALES U ONLINE

Al final de cada cuatrimestre

[Ver sedes](#)



CRÉDITOS ECTS

240



RAMA DE CONOCIMIENTO

Facultad de Ciencias de la
Educación y Humanidades



METODOLOGÍA

Educación 100% online



CLASES ONLINE EN DIRECTO



MENTOR UNIR

[Infórmate de nuestros
descuentos con tu asesor](#)

El **Grado en Historia del Arte online de UNIR** te permitirá conocer, en profundidad y con un enfoque multidisciplinar, todas las **manifestaciones culturales y artísticas** (arquitectura, pintura, escultura, música, cine, fotografía, ilustración) y la posibilidad de desarrollar las capacidades para poder **proteger, gestionar y divulgar el patrimonio cultural y artístico**.

El grado tiene como objetivo principal proporcionar una **amplia base científica y metodológica**, junto a un conocimiento profundo del arte y de las diferentes culturas (desde las primeras civilizaciones a las creaciones digitales) respaldado por el estudio de las herramientas de búsqueda de información y fuentes. Esto facilitará la adquisición de un **espíritu crítico y analítico del hecho artístico**.

Asimismo, tendrás la posibilidad de alcanzar un conocimiento transversal y cultural en el ámbito artístico, por lo que reflexionarás críticamente sobre el papel del arte en la sociedad actual y poder proyectarlo, dentro de la diversidad cultural, a los retos que se le plantean en el futuro.

De esta forma, podrás **mejorar tu empleabilidad** en campos como la divulgación cultural, la docencia, la investigación, los medios de comunicación o la conservación y gestión patrimonial.

Objetivos

Con el **Grado en Historia del Arte de UNIR** comprenderás la obra de arte en su relación con el resto de las manifestaciones artísticas más allá de una obra aislada. Es así como comprenderás el origen, significado y función de diferentes manifestaciones artísticas. Además, con este grado, serás capaz de:

- Relacionar las manifestaciones **artísticas con su contexto histórico, social y cultural**, poniendo especial énfasis en sus vinculaciones con otras obras literarias, filosóficas, científicas, etc. realizadas en su época.
- **Desarrollar la capacidad de lectura de imágenes**, aplicando a cada una un examen crítico que permita atribuirles un sentido y explicar el contenido de la representación icónica.
- Comprender la Historia del Arte desde una **visión universal e intercultural**, que se interese por la producción artística de diferentes continentes y culturas humanas.
- **Discernir las fuentes de información** más significativas al abordar un tema del ámbito de la historia del arte y analizarlas para extraer de ellas información relevante.
- **Conocer la historia y las problemáticas actuales** de la conservación, criterios de restauración y utilización de los bienes de interés cultural.
- Adquirir los **saberes instrumentales aplicados a la Historia del Arte**, como las capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, dibujo, fotografía, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte.
- **Conocer la historia de la música, de la ópera, el ballet y el teatro**, de sus principales hitos y figuras, y su vinculación con el resto de las manifestaciones artísticas y culturales.

Plan de estudios

PRIMER CURSO (60 ECTS)

PRIMER CUATRIMESTRE (30 ECTS)

- ▶ Arte de la prehistoria a las primeras civilizaciones (6 ECTS)
- ▶ Estética y teoría del arte (6 ECTS)
- ▶ Arqueología (6 ECTS)
- ▶ Lenguajes y técnicas artísticas (6 ECTS)
- ▶ Lengua y habilidades de comunicación aplicadas al ámbito artístico (6 ECTS)

SEGUNDO CUATRIMESTRE (30 ECTS)

- ▶ Arte grecorromano (6 ECTS)
- ▶ Historia del arte en África y Oceanía (6 ECTS)
- ▶ Arte en la edad antigua en la península ibérica (6 ECTS)
- ▶ Mitología clásica e iconografía (6 ECTS)
- ▶ Técnicas de búsqueda de información I: epigrafía, diplomática y paleografía (6 ECTS)

SEGUNDO CURSO (60 ECTS)

PRIMER CUATRIMESTRE (30 ECTS)

- ▶ Arte altomedieval y románico (6 ECTS)
- ▶ Arte bizantino y arte islámico (6 ECTS)
- ▶ Arquitectura y urbanismo (6 ECTS)
- ▶ Historia del arte de la India y de Asia Oriental (6 ECTS)
- ▶ Técnicas de búsqueda de información II: archivística, biblioteconomía y recursos electrónicos (6 ECTS)

SEGUNDO CUATRIMESTRE (30 ECTS)

- ▶ Arte gótico (6 ECTS)
- ▶ Historia del arte en América I: arte precolombino (6 ECTS)
- ▶ Historia de las religiones (6 ECTS)
- ▶ Arte en la edad media en la península ibérica (6 ECTS)
- ▶ Historia de la música I (6 ECTS)

Plan de estudios

TERCER CURSO (60 ECTS)

PRIMER CUATRIMESTRE (30 ECTS)

- ▶ Arte renacentista (6 ECTS)
- ▶ Arte barroco (6 ECTS)
- ▶ Las artes industriales (desde la prehistoria al siglo XVIII) (6 ECTS)
- ▶ Historia de los espectáculos: teatro, ópera y danza (6 ECTS)
- ▶ Arte en la edad moderna en España (6 ECTS)

SEGUNDO CUATRIMESTRE (30 ECTS)

- ▶ Arte de la ilustración a las vanguardias artísticas (6 ECTS)
- ▶ Historia del diseño (siglos XIX-XXI) (6 ECTS)
- ▶ Historia del arte en América II: arte iberoamericano (6 ECTS)
- ▶ Historia de la música II (6 ECTS)
- ▶ Historia de la fotografía (6 ECTS)

OPTATIVAS

- ▶ Inglés Aplicado al Ámbito Artístico (6 ECTS)
- ▶ Humanidades Digitales (6 ECTS)
- ▶ Interculturalidad y Fenómenos Culturales Actuales (6 ECTS)
- ▶ Introducción a la Museología (4 ECTS)
- ▶ Prácticas Académicas Externas (6 ECTS)

CUARTO CURSO (60 ECTS)

PRIMER CUATRIMESTRE (30 ECTS)

- ▶ Arte universal contemporáneo I: de 1900 a 1945 (6 ECTS)
- ▶ Historia del cine (6 ECTS)
- ▶ Gestión cultural del patrimonio histórico-artístico (6 ECTS)
- ▶ Optativa 1 (6 ECTS)
- ▶ Optativa 2 (6 ECTS)

SEGUNDO CUATRIMESTRE (30 ECTS)

- ▶ Arte en la edad contemporánea en España (6 ECTS)
- ▶ Arte universal contemporáneo II: desde 1945 hasta nuestros días (6 ECTS)
- ▶ Creación artística gráfica y cómic (6 ECTS)
- ▶ Trabajo fin de grado (6 ECTS)

Dirección y profesorado

El claustro de UNIR está compuesto por profesionales con amplia trayectoria académica y laboral capaces de trasladar su experiencia y conocimientos a las aulas.



**Inmaculada Delage
González**

Coordinadora del Grado

Licenciada en Historia y Doctora en arqueología, ha participado en varias excavaciones en España, Italia y Egipto. Forma parte de los equipos de excavación de las ciudades romanas de Los Bañales, Santa Cruz de Eslava y el Templo de Millones de Años

Licenciada en Historia por la Universidad de Granada en 2013 con Máster en Arqueología por la misma universidad en 2014 y doctora en Artes y Humanidades con especialidad en Arqueología con la tesis titulada “Contextos cerámicos de época medio-imperial en la ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza): el espacio doméstico-artesanal de la parte baja de la ciudad” por la Universidad de Navarra en marzo de 2021.

En su experiencia docente destaca la dirección de los trabajos prácticos en el Laboratorio de Arqueología en la Universidad de Navarra desde el año 2015 hasta el 2020. Así mismo, en esta Universidad ha impartido la asignatura “Técnicas de investigación en Arqueología” (cursos 2018-2019 y 2019-2020) y “Arqueología” (curso 2019-2020).

Por otro lado, destaca su participación como técnica arqueóloga en el Templo de Millones de Años de Tutmosis III (Luxor, Egipto) desde el año 2014 y en la ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza) desde el año 2016.

Su carrera investigadora se divide principalmente en dos líneas de investigación. Por un lado, la investigación de los cambios acontecidos en las ciudades de pequeño y mediano tamaño del norte peninsular durante el periodo alto y medio-imperial romano, más concretamente, en la caracterización de sus contextos cerámicos. Y, por otro lado, en la investigación sobre los Templos de Millones de Años de la dinastía XVIII del Reino Nuevo Egipto.

Dentro de su actividad investigadora destaca su participación en diferentes congresos nacionales e internacionales, la publicación de diferentes artículos científicos y capítulos de libros, así como la organización de cursos de historia sobre el Antiguo Egipto.

[Ver claustro completo](#)

Salidas profesionales

El crecimiento extraordinario del sector artístico y el carácter versátil de los graduados de Historia del Arte posibilitan que puedan ejercer en distintos sectores profesionales. De entre los cuales se pueden destacar los siguientes:

- Gestión cultural de administraciones públicas y privadas (museos, archivos, fundaciones, obras sociales, centros de estudios, etc.).
- Dinamización cultural de ayuntamientos y otras entidades cívicas (organización de proyectos, actividades, exposiciones o acontecimientos culturales).
- Mundo editorial (edición, revisión de textos artísticos, coordinación de publicaciones, etc.).
- Creación de espacios virtuales (de carácter laboral, educativo, lúdico o cultural).
- Diseño de productos, instalaciones o servicios culturales.
- Turismo cultural (guías municipales, guías de instituciones privadas, etc.).
- Medios de comunicación (redacción de textos artísticos, difusión cultural, crítica de arte, etc.).
- Docencia e investigación.
- Mediación intercultural e internacional.

Perfil de acceso

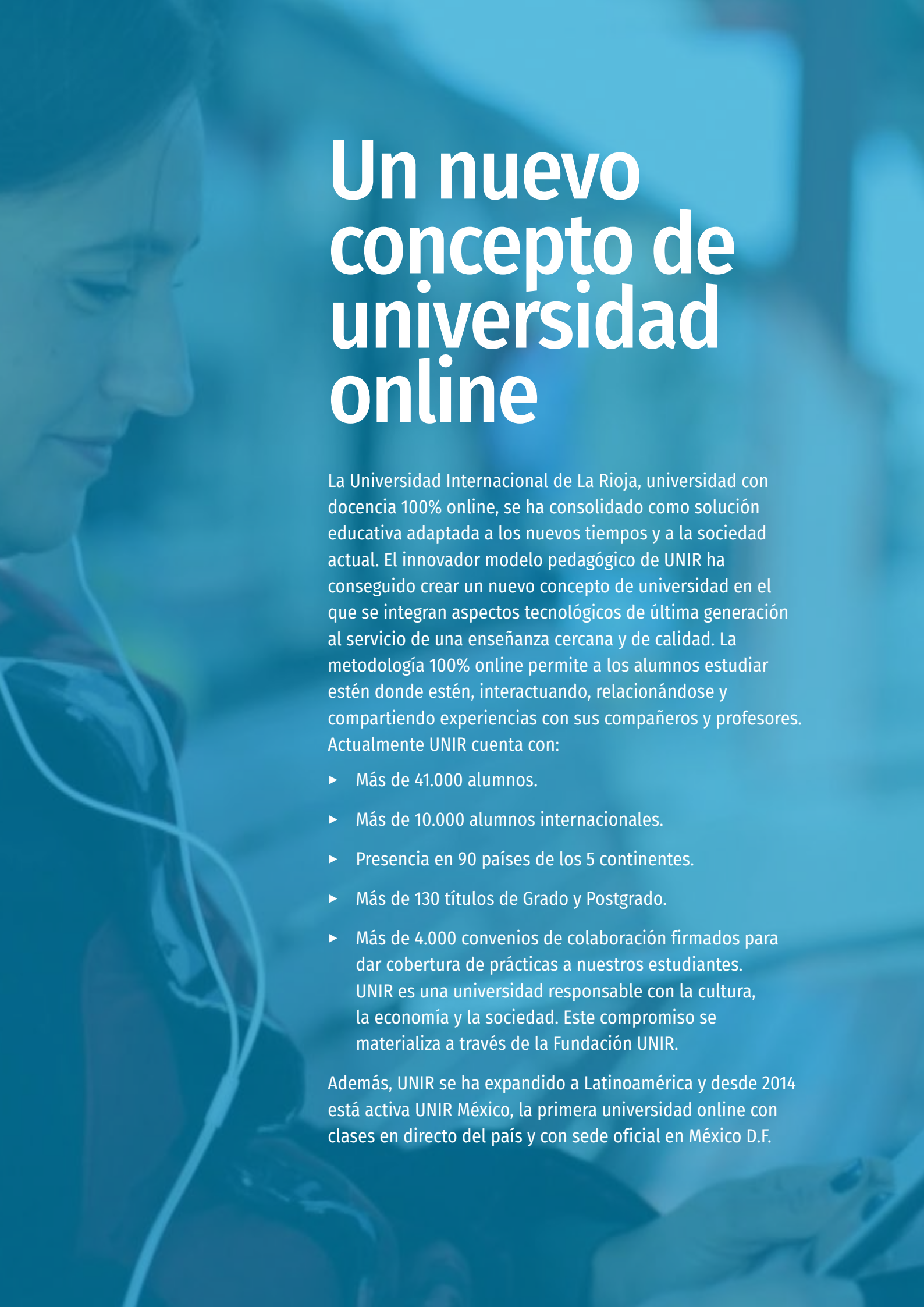
Se aconseja que el perfil del futuro estudiante del Grado en Historia del Arte posea:

- Inquietud por ampliar y enriquecer su formación y conocimientos artísticos.

- Interés por la difusión y gestión de la cultura artística.
- Interés por las creaciones culturales y artísticas y por el contexto (cultural, religioso, político, económico, etc.) que las posibilitaron en un ámbito concreto.
- Buena expresión oral y escrita, y capacidad para relacionar disciplinas y saberes.
- Capacidad de iniciativa para la gestión cultural y artística, así como para motivar y dirigir grupos humanos.
- Capacidad creativa en el ámbito artístico y de la comunicación

El perfil recomendado de ingreso corresponde al de un estudiante que, cumpliendo los requisitos de acceso, deseen abordar el estudio de la historia del arte y comprender las circunstancias, dinámicas y procesos asociados. Además, se recomienda que el estudiante posea unas aptitudes que le permitan integrar y relacionar sus conocimientos previos con los que desarrollará en el título:

- Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y razonamiento lógico.
- Poseer capacidad de percepción y atención.
- Disponer de sentido práctico de la organización.
- Para la comprensión y seguimiento de los estudios en lengua castellana, será necesario ser hablantes nativos del español o acreditar un dominio de la lengua española equivalente al nivel mínimo de B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).



Un nuevo concepto de universidad online

La Universidad Internacional de La Rioja, universidad con docencia 100% online, se ha consolidado como solución educativa adaptada a los nuevos tiempos y a la sociedad actual. El innovador modelo pedagógico de UNIR ha conseguido crear un nuevo concepto de universidad en el que se integran aspectos tecnológicos de última generación al servicio de una enseñanza cercana y de calidad. La metodología 100% online permite a los alumnos estudiar estén donde estén, interactuando, relacionándose y compartiendo experiencias con sus compañeros y profesores. Actualmente UNIR cuenta con:

- ▶ Más de 41.000 alumnos.
 - ▶ Más de 10.000 alumnos internacionales.
 - ▶ Presencia en 90 países de los 5 continentes.
 - ▶ Más de 130 títulos de Grado y Postgrado.
 - ▶ Más de 4.000 convenios de colaboración firmados para dar cobertura de prácticas a nuestros estudiantes.
- UNIR es una universidad responsable con la cultura, la economía y la sociedad. Este compromiso se materializa a través de la Fundación UNIR.

Además, UNIR se ha expandido a Latinoamérica y desde 2014 está activa UNIR México, la primera universidad online con clases en directo del país y con sede oficial en México D.F.



Metodología



Clases online en directo

Ofrecemos a los estudiantes la posibilidad de asistir todos los días a **clases online en directo**. Durante estas sesiones los alumnos podrán interactuar con el profesor y resolver sus consultas en tiempo real, compartiendo conocimientos y experiencias. El ritmo formativo se adapta, en la medida de lo posible, a las necesidades de cada grupo de alumnos. La no asistencia a una clase en directo no implica perdersela. Todas las sesiones se pueden ver **en diferido**, tantas veces como se quiera. Así, no se perjudica a los alumnos que no puedan seguir la clase en directo.



Recursos didácticos

El Campus Virtual de UNIR proporciona una **gran variedad de contenidos** con los que preparar cada asignatura. Estos materiales están organizados de manera que faciliten un aprendizaje ágil y eficaz. De este modo, se puede acceder a los temas que desarrollan los contenidos del programa, ideas clave de cada tema (elaboradas por el profesorado de la asignatura), material audiovisual complementario, actividades, lecturas y test de evaluación.

Además, se tendrá acceso a **clases magistrales** sobre temas concretos y se podrá participar en foros, chats y blogs en los que se interactúa con profesores y compañeros ampliando conocimientos y resolviendo posibles dudas.



Mentor UNIR

En UNIR, cada alumno cuenta con un mentor desde el primer día, **siempre disponible** por teléfono o email. El papel del mentor es fundamental en la trayectoria de cada estudiante ya que es el mayor nexo de unión con la universidad y su punto de referencia durante el proceso formativo.

Los mentores ofrecen una **atención personalizada** haciendo un seguimiento constante de cada alumno.

- Resuelve dudas sobre gestiones académicas, trámites o dudas concretas de asignaturas.
- Ayuda a la planificación del estudio para que se aproveche mejor el tiempo.
- Recomienda qué recursos didácticos de la plataforma utilizar en cada caso.
- Se implica con los estudios de los alumnos para ayudarles a superar cada asignatura.



Sistema de evaluación

Para valorar el nivel de logro de los objetivos obtenidos en el Grado es necesario evaluar las competencias adquiridas durante el estudio. La evaluación final del aprendizaje se realiza teniendo en cuenta la calificación obtenida en los siguientes puntos.

- **Evaluación continua** (resolución de casos prácticos, participación en foros, debates y otros medios colaborativos y test de evaluación).
- **Examen final.**
- **Trabajo Fin de Grado.**

Información de acceso

Requisitos

Podrán acceder a los estudios de Grado universitario, los estudiantes que reúnan cualquiera de las siguientes condiciones:

- Superar la Prueba de Acceso a la Universidad (**PAU o Selectividad**).
- Estar en posesión de estudios de **Formación Profesional** (CFGs o equivalentes).
- Tener una **Titulación Universitaria** (o equivalentes).
- Obtener acceso a la universidad para **mayores de 25, 40 o 45 años**.
- Haber cursado estudios universitarios parciales extranjeros, o, haberlos finalizado, y no haber obtenido su homologación en España y querer continuar estudios en una universidad española. En este supuesto, será requisito indispensable que la universidad les haya reconocido **al menos 30 ECTS**.
- Poseer un título de enseñanza media de un país del **EEES o China** que faculte en el país expedidor para el acceso a la universidad.
- Haber iniciado estudios universitarios (consulta esta posibilidad de acceso con **tu asesor personal**).

Cómo matricularse

- Completa el **formulario de preinscripción**.
 - Recibe la llamada de un **asesor personal**, que verifica que cumples los requisitos exigidos y te ayuda a elaborar tu plan de estudios personalizado (convalidaciones, nº de créditos, etc).
 - Envía la documentación requerida para formalizar la admisión, debidamente compulsada y espera la confirmación.
 - Cumplimenta la matrícula con la forma de pago más adecuada a tus necesidades.
 - Recibe tu clave de acceso al AULA VIRTUAL y comienza el curso organizándote a tu manera.
- Consulta más información y precios de matrícula.**

Precios y formas de pago

El precio de los estudios se calcula en **función del total de créditos ECTS** matriculados, la **forma de pago** y las **características específicas** de cada alumno.

No existe **ningún coste de inscripción adicional** en concepto de apertura ni por gestión de matrícula.

UNIR ofrece **descuentos por el pago al contado** y por **matriculación de curso completo** (60 ECTS) y **otras ayudas** a personas con **diversidad funcional** y a **progenitores de familias numerosas**. Puedes fraccionar el pago en **2 plazos (a partir de 35 ECTS)**.

Consulta las **tablas de descuentos y ayudas** en la página de **cómo matricularse**. Nuestros asesores te aconsejarán para seleccionar la opción que más se ajuste a tus necesidades y posibilidades.

El **importe** de la matrícula **incluye** tanto la **formación** como el **acceso al aula virtual**, el uso de las **herramientas de estudio y comunicación**, y los **materiales interactivos**.

No se incluyen los materiales de terceros como libros de texto, aunque podrás conseguirlos a través de UNIR en condiciones especiales.

Existen otros conceptos de carácter administrativo como certificados, expedición de título, Suplemento Europeo al Título, duplicados, etc., cuyas tasas se pueden consultar en la web.

Becas y ayudas

UNIR ha diseñado un programa de becas y ayudas para que puedas estudiar y graduarte con nosotros.

Ofrecemos **ayudas y descuentos** para diferentes situaciones personales y laborales:

- Diversidad funcional
- Progenitores de familias numerosas
- Desempleados
- Pronto pago
- Descuentos por reserva de plaza

Nuestros **asesores personales** están siempre a tu disposición para guiarte sobre cualquiera de estas becas o ayudas.

Reconocimientos

UNIR cuenta con una Comisión de Transferencia de Créditos que es la responsable de realizar las convalidaciones pertinentes. Llámanos y **un asesor analizará tu caso particular**.

Según la normativa que establece UNIR, **se podrán reconocer:**

- Créditos de formación básica procedentes de la misma rama de conocimiento.
- Créditos obtenidos en otras materias de formación básica pertenecientes a la rama de conocimiento del título al que se pretende acceder.
- Otros créditos podrán ser reconocidos por UNIR teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos asociados a las restantes materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios o bien que tengan carácter transversal.



RECTORADO

Avenida de la Paz, 137
26004 Logroño
España
+34 941 210 211

DELEGACIÓN MADRID

C/ Almansa, 101
28040 Madrid
España
+34 915 674 391

DELEGACIÓN COLOMBIA

Calle 100 # 19 – 61
Edificio Centro Empresarial 100.
Oficina 801
+571 5169659

DELEGACIÓN MÉXICO

Av. Universidad 472,
Colonia Vértiz Narvarte, Benito Juárez,
03600 Ciudad de México
+52 (55) 70055758

DELEGACIÓN ECUADOR

Av. República E7-123 y Martín
Carrión (esquina).
Edificio Pucará
(+593) 3931480

DELEGACIÓN PERÚ

Gabriel Chariarse, 415
San Antonio, Miraflores
Perú, Lima
(01) 496 – 8095

unir.net | +34 941 209 743

