

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO	
Universidad Internacional de La Rioja	Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades	26003817	
NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA		
Grado	Historia del Arte		
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad Internacional de La Rioja			
NIVEL MECES			
2			
RAMA DE CONOCIMIENTO	CAMPO DE ESTUDIO	CONJUNTO	
Artes y Humanidades	Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	No	
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Virginia Montiel Martín	Responsable de Programas Aneca		
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Juan Pablo Guzmán Palomino	Secretario General		
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Yannelys del Carmen Aparicio Molina	Vicedecana de Desarrollo y Organización Académica - Área Humanidades		
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Avenida de la Paz,137	26006	Logroño	676614276
E-MAIL	PROVINCIA	FAX	
virginia.montiel@unir.net	La Rioja		
3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES			
De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre.			
El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.			
		En: La Rioja, AM 27 de marzo de 2026	
		Firma: Representante legal de la Universidad	



1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

1.1-1.3 DENOMINACIÓN, CAMPO DE ESTUDIO, MENCIONES/ESPECIALIDADES Y OTROS DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad Internacional de La Rioja	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
RAMA				
Artes y Humanidades				
CAMPO DE ESTUDIO				
Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes				
AGENCIA EVALUADORA				
Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación				
LISTADO DE MENCIONES				
No existen datos				
MENCIÓN DUAL				
No				

1.4-1.9 UNIVERSIDADES, CENTROS, MODALIDADES, CRÉDITOS, IDIOMAS Y PLAZAS

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		
Universidad Internacional de La Rioja		
LISTADO DE UNIVERSIDADES		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
077	Universidad Internacional de La Rioja	
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
No existen datos		
CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
12	156	12

1.4-1.9 Universidad Internacional de La Rioja

1.4-1.9.1 CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS			
CÓDIGO	CENTRO	CENTRO RESPONSABLE	CENTRO ACREDITADO INSTITUCIONALMENTE
26003817	Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades	Si	Si

1.4-1.9.2 Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

1.4-1.9.2.1 Datos asociados al centro

MODALIDADES DE ENSEÑANZA EN LAS QUE SE IMPARTE EL TÍTULO		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL/HÍBRIDA	A DISTANCIA/VIRTUAL
No	No	Si
PLAZAS POR MODALIDAD		
		300
NÚMERO TOTAL DE PLAZAS	NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVO INGRESO PARA PRIMER CURSO	
1200	300	



IDIOMAS EN LOS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.10 JUSTIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN

Ver Apartado 1: Anexo 6.

1.11-1.13 OBJETIVOS FORMATIVOS, ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y DE INNOVACIÓN DOCENTE

OBJETIVOS FORMATIVOS

Su objetivo principal es proporcionar a los estudiantes conocimientos de historia del arte, a la vez que ayudarles a desarrollar sensibilidad hacia las creaciones artísticas y habilidades para la lectura y comprensión de imágenes, para que puedan aplicar estos talentos a promover el valor del patrimonio artístico y a desarrollar actividades profesionales en el ámbito cultural.

Además, la titulación pretende promover el conocimiento crítico sobre la igualdad de género y la no discriminación, con especial atención a la identificación, prevención e intervención en violencia sexual, en el marco de los derechos humanos y los valores democráticos, considerando los instrumentos normativos, las políticas públicas y las estrategias de prevención y lucha contra la violencia y la discriminación.

ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE

1.14 PERFILES FUNDAMENTALES DE EGRESO Y PROFESIONES REGULADAS

PERFILES DE EGRESO

https://static.unir.net/calidad/1.14_G_HdA.pdf

HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS

No

NO ES CONDICIÓN DE ACCESO PARA TÍTULO PROFESIONAL

2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. TIPO: Conocimientos o contenidos

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. TIPO: Competencias

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Habilidades o destrezas

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. TIPO: Habilidades o destrezas

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. TIPO: Habilidades o destrezas

CE1 - Ser capaz de identificar, analizar y contextualizar las principales obras de la Historia del Arte, y relacionarlos desde una perspectiva diacrónica. TIPO: Competencias

CE10 - Ser capaz de aplicar los diferentes enfoques que se han utilizado a lo largo de la historia para afrontar problemas artísticos. TIPO: Competencias

CE11 - Identificar las principales características definitorias de los diferentes lenguajes artísticos a lo largo de la historia. TIPO: Conocimientos o contenidos



CE12 - Ser capaz de conocer las corrientes de pensamiento estético y aplicarlas a la explicación de obras y estilos artísticos. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE13 - Ser capaz de reconocer los principales temas representados en las obras artísticas y su significado y las implicaciones alegóricas de su representación. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE14 - Ser capaz de conocer los principios básicos de las principales corrientes de pensamiento religioso y aplicarlas a la comprensión de las realizaciones y las temáticas de las obras de arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE15 - Ser capaz de expresarse con un lenguaje apropiado, utilizando un registro lingüístico culto y manejando con precisión los términos básicos del ámbito artístico. TIPO: Habilidades o destrezas
CE16 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos básicos de las realizaciones artísticas durante la Prehistoria. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE17 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos más significativos de las realizaciones artísticas de los continentes africanos y oceánicos a lo largo de la historia. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE18 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos más significativos de las realizaciones artísticas del continente asiático a lo largo de la historia. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE19 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos más significativos de las realizaciones artísticas del periodo precolombino. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE2 - Ser capaz de conocer las principales técnicas y procedimientos utilizados en la producción artística a lo largo de la Historia y las razones de su utilización. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE20 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos peculiares de las realizaciones artísticas en la región Iberoamericana desde la Edad Moderna hasta nuestros días. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE21 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos básicos de las realizaciones artísticas en los ámbitos griego y romano durante la Edad Antigua. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE22 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos básicos de las realizaciones artísticas en el ámbito bizantino y en el ámbito islámico durante la Edad Media. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE23 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos básicos de las realizaciones artísticas en el ámbito europeo desde la irrupción de los pueblos germánicos hasta el fin del Gótico. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE24 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos básicos de las realizaciones artísticas en el ámbito europeo desde el Renacimiento al fin del Barroco. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE25 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos básicos de las realizaciones artísticas desde la Ilustración hasta el fin de las Vanguardias, prestando especial atención al ámbito occidental. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE26 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos básicos de las realizaciones artísticas durante los siglos XX y XXI, prestando especial atención al ámbito occidental. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE27 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos peculiares de las realizaciones artísticas en el ámbito hispano desde la Edad Antigua hasta la Edad Contemporánea. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE28 - Ser capaz de conocer y analizar las principales corrientes de pensamiento cultural actuales, sobre todo en su vertiente intercultural, y su relación con las principales manifestaciones culturales actuales. TIPO: Competencias
CE29 - Ser capaz de distinguir las principales técnicas y teorías arquitectónicas y su aplicación a los diferentes estilos artísticos. TIPO: Competencias
CE3 - Ser capaz de conocer los principios básicos de la metodología historiográfica desarrollados por diferentes ciencias (arqueología, epigrafía, paleografía, archivística y diplomática) y su aplicación a la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE30 - Ser capaz de conocer y analizar las principales figuras y estilos de la Historia de la música. TIPO: Competencias
CE31 - Ser capaz de conocer y analizar las principales creaciones y la evolución de las artes escénicas, como la ópera, el ballet y el teatro. TIPO: Competencias
CE33 - Ser capaz de conocer y comprender el marco legislativo sobre entidades e instituciones culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE4 - Ser capaz de identificar las diferentes metodologías que se han utilizado a lo largo de la historia para comprender la obra de arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE5 - Ser capaz de comprender los principios básicos de la gestión del patrimonio artístico y de las instituciones culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos



CE6 - Ser capaz de reconocer los principales temas representados a lo largo de la Historia del Arte y su vinculación con el pensamiento cultural, mitológico y filosófico de la época. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE7 - Ser capaz de conocer los principales hitos de las artes suntuarias, artes decorativas y diseño y su vinculación con otras obras de arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE8 - Ser capaz de elaborar un trabajo original del ámbito de la Historia del Arte, en el que se sinteticen e integren los conocimientos, habilidades y capacidades adquiridos en las enseñanzas del título. TIPO: Habilidades o destrezas
CE9 - Ser capaz de identificar la influencia que el uso de las técnicas y procedimientos de producción artística tiene en el lenguaje artístico. TIPO: Conocimientos o contenidos
CG1 - Comprender y explicar la obra de arte en su relación con el resto de manifestaciones artísticas más allá de como una obra aislada. TIPO: Conocimientos o contenidos
CG2 - Saber comprender y explicar el origen, significado y función de diferentes manifestaciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos
CG3 - Relacionar las manifestaciones artísticas con su contexto histórico, social y cultural, poniendo especial énfasis en sus vinculaciones con otras obras literarias, filosóficas, científicas, etc. realizadas en su época. TIPO: Conocimientos o contenidos
CG4 - Desarrollar la capacidad de lectura de imágenes, aplicando a cada una un examen crítico que permita atribuirles un sentido y explicar el contenido de la representación icónica. TIPO: Competencias
CG5 - Comprender la Historia del Arte desde una visión universal e intercultural, que se interese por la producción artística de diferentes continentes y culturas humanas. TIPO: Conocimientos o contenidos
CG6 - Ser capaz de discernir las fuentes de información más significativas al abordar un tema del ámbito de la historia del arte y analizarlas para extraer de ellas información relevante. TIPO: Competencias
CG7 - Ser capaz de conocer la historia y las problemáticas actuales de la conservación, criterios de restauración y utilización de los bienes de interés cultural. TIPO: Conocimientos o contenidos
CG8 - Ser capaz de adquirir los saberes instrumentales aplicados a la Historia del Arte, como las capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, dibujo, fotografía, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte. TIPO: Competencias
CG9 - Ser capaz de conocer la Historia de la música, de la ópera, el ballet y el teatro, de sus principales hitos y figuras, y su vinculación con el resto de manifestaciones artísticas y culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos
CT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. TIPO: Habilidades o destrezas
CT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, o realizar eficaces presentaciones de los mismos. TIPO: Habilidades o destrezas
CT3 - Asumir diferentes perspectivas y puntos de vista al afrontar el estudio de la Historia del Arte, como la perspectiva de género, la integración de minorías sociales y culturales y los mestizajes artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas
CT4 - Conocer los derechos y valores fundamentales que sustentan la democracia. TIPO: Conocimientos o contenidos
CT5 - Conocer la principal legislación y políticas públicas destinadas al fomento de la igualdad, con especial atención a la igualdad entre mujeres y hombres y a la promoción de la accesibilidad universal. TIPO: Conocimientos o contenidos
CT6 - Conocer los principales estereotipos de género y situaciones de violencia contra la mujer. TIPO: Conocimientos o contenidos
CT7 - Detectar formas diversas de discriminación (entre mujeres y hombres, violencia sexual, discriminación por motivo de diversidad funcional, etc.) ayudando a adoptar estrategias de sensibilización y preventivas. TIPO: Competencias

3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

3.1 REQUISITOS DE ACCESO Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN

3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes

El órgano encargado de la gestión del proceso de admisión es el Departamento de Admisiones en su vertiente Nacional e Internacional.

La admisión definitiva en el título es competencia de la Comisión de Admisiones del mismo, que está compuesta por, al menos:

- Responsable del título (que puede delegar en un profesor del título).
- Responsable de Acceso y Verificaciones.

La admisión al título se ajustará al Real Decreto 534/2024 que regula tanto los requisitos de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado como la prueba de acceso a la Universidad y la normativa básica de los procedimientos de admisión.



Satisfechos los requisitos generales de acceso previamente mencionados, y solo en el caso de que el número de solicitudes de plaza que cumplen con los requisitos recogidos en las vías de acceso exceda al número de plazas ofertadas, en la resolución de las solicitudes de admisión se tendrá en cuenta los siguientes criterios de valoración:

- Nota media del expediente que de acceso a los estudios de grado (100 %).

En caso de empate en puntuaciones, se elegirá al que tenga mayor número de matrículas de honor y, en su caso, sobresalientes y así sucesivamente.

Como requisito de acceso para estudiantes no hispanoparlantes, se solicitará un dominio de la lengua española equivalente al nivel mínimo de B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), para lo cual se solicitará un certificado válido emitido en un centro oficial o la realización de una prueba interna en UNIR (ver apartado 8.2.2. de esta memoria).

Acceso para mayores de 40 años por su experiencia profesional o laboral

A efectos de lo dispuesto en el RD 534/2024 por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, en el acceso a la Universidad para mayores de 40 años por su experiencia profesional o laboral, podrán acceder a los estudios del presente Grado en Historia del Arte las personas con experiencia laboral o profesional en relación con las Artes y las Humanidades, que no posean ninguna titulación académica habilitante para acceder a la universidad por otras vías y cumplan o hayan cumplido los 40 años de edad en el año natural de comienzo del curso académico.

El acceso a los estudios del Grado requerirá la realización de una prueba de acceso, que constará de dos partes:

1. Valoración del currículum del solicitante para acreditar la adecuación entre la actividad profesional del candidato y el Grado al que se desea acceder.
2. Entrevista personal. El candidato realizará una entrevista personal que valorará los siguientes aspectos:
 - Formación académica. Realización de cursos (formación continua, universitarios, etc.) relacionado con algunas de las asignaturas del Grado.
 - Experiencia laboral. Experiencia en algún campo directamente relacionado con alguna de las asignaturas de la titulación.
 - Competencias. Inquietud cultural, habilidades lectoras, uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación tanto para vida profesional como laboral, organización del tiempo, motivación para el estudio, etc.

Esta prueba de acceso será válida únicamente para cursar el Grado en Historia del Arte en la Universidad Internacional de La Rioja.

Ambas fases tienen una ponderación del 50 %, siendo necesaria la obtención de, al menos, 5 sobre 10 puntos en cada uno de los apartados. Se considera que el candidato ha superado el acceso a la Universidad por esta vía cuando obtenga una calificación igual o superior a 5 puntos (calificada de 0 a 10 puntos, y expresada con dos cifras decimales), como media aritmética simple de ambas fases.

Anexo: NORMATIVA APLICABLE

Reglamento de acceso y admisión a estudios oficiales de la Universidad Internacional de La Rioja:

Se aporta el enlace que consta en la página web de la Universidad:

https://static.unir.net/documentos/reglamento_acceso_admision_e_o_unir.pdf

Teniendo en cuenta lo indicado por la normativa vigente respecto a la extensión máxima de las memorias de títulos oficiales, limitada a 10 000 palabras.

3.2 CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIAS DE CRÉDITOS	
Reconocimiento de Créditos cursados en centros de formación profesional de grado superior	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	36
Adjuntar Convenio	
Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	36
Adjuntar Título Propio	
Ver Apartado 3: Anexo 2.	
Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	36
DESCRIPCIÓN	
Reconocimiento de Créditos Cursados en Centros de Formación Profesional de Grado Superior	



En cuanto al reconocimiento de créditos de enseñanzas superiores oficiales no universitarias, se aplicará lo que regula el Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.

Se incluye enlace de descarga al Convenio de Colaboración para el Reconocimiento de Créditos firmado con la Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de La Rioja (31 de mayo de 2023), para el reconocimiento de créditos entre los títulos de Técnico Superior, impartidos en la Comunidad Autónoma de La Rioja, y los títulos de Grado, impartidos en la Universidad Internacional de La Rioja: <https://bit.ly/3tJIUUV>

También se incluye enlace de descarga a la segunda adenda al Convenio de Colaboración para el Reconocimiento de Créditos firmado con la Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de La Rioja (14 de marzo de 2025), para el reconocimiento de créditos entre los títulos de Técnico Superior, impartidos en la Comunidad Autónoma de La Rioja, y los títulos de Grado, impartidos en la Universidad Internacional de La Rioja: https://static.unir.net/calidad/Segunda_adenda_convenioFP.pdf

En dicho Convenio se indica:

#En aquellos supuestos en los que la tabla prevista en el Anexo II no alcanzase el número mínimo de créditos cuyo reconocimiento debe ser garantizado o cuando no haya sido acordada una tabla concreta de reconocimientos, se autoriza a la Comisión de Reconocimientos de UNIR para que concrete las materias que serán reconocidas a cada estudiante, a fin de cumplir con el mínimo garantizado. #

En virtud de todo lo anterior, se indica en la memoria de este Grado como número máximo de ECTS susceptibles de reconocimiento de créditos cursados en enseñanzas superiores oficiales no universitarias los 36 ECTS indicados en el Real Decreto 659/2023 en sus artículos 130.3 y 130.4 (#Cuando exista una relación directa entre el título alegado y aquel al que conducen las enseñanzas que se pretenden cursar, se garantizará un reconocimiento, que no podrá tener una proporción menor al 15 por ciento ni mayor del 25 por ciento de la carga crediticia total, que se realizará entre el conjunto de módulos de la parte obligatoria del currículo en el caso de formación profesional, o entre las asignaturas o materias de carácter básico, obligatorio y optativo, en el caso de enseñanzas universitarias oficiales de Grado. A efectos de lo dispuesto en el apartado anterior, se entenderá que existe una relación directa entre titulaciones que pertenezcan a las familias profesionales de formación profesional y las que se inscriban en los ámbitos de conocimiento universitario según la relación establecida en el anexo XI.#) para titulaciones relacionadas, con base en la autorización otorgada a la Comisión de Reconocimientos de UNIR por el Convenio suscrito.

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

De acuerdo con lo establecido en el art. 10.4 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, podrán ser objeto de reconocimiento los créditos cursados en enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de títulos propios o de formación permanente. No obstante, se fijan, de acuerdo con la Normativa de UNIR de reconocimiento y transferencia de créditos, los siguientes límites y criterios para poder proceder a este reconocimiento:

- El máximo de créditos que podrá ser objeto de reconocimiento (tanto por experiencia profesional o laboral previa, como por haber superado estas enseñanzas universitarias no oficiales, no podrá ser superior, en su conjunto, a 36 créditos, correspondientes, según el artículo 10.5 del RD 822/2021, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios.
- El reconocimiento no incorporará calificación numérica ni computará a efectos de baremación de expediente.
- Solo se admitirán aquellos estudios propios o de formación permanente en los que se garantice una adecuada evaluación del proceso formativo. A tal fin, en ningún caso, la simple asistencia podrá ser medio suficiente para acreditar la adquisición de competencia alguna. Tampoco serán aceptadas las acreditaciones o certificaciones expedidas por Departamentos o unidades universitarias que no tengan claras competencias en materia de títulos no oficiales.
- De no estar específicamente delimitado el perfil competencial del estudio universitario no oficial de origen, solo será posible el reconocimiento en caso de que exista una inequívoca equivalencia entre los conocimientos y competencias adquiridas con alguna o algunas materias concretas del título de destino.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

1) Parte del plan de estudios afectada por el reconocimiento.

El Real Decreto 822/2021 fija el límite máximo de reconocimiento a partir de experiencia profesional y laboral en el 15 % del total de créditos que constituyen el plan de estudios. En el caso de un Grado de 240 ECTS, esto equivale a 36 ECTS.

Con base en lo anterior y teniendo en cuenta que la experiencia laboral y profesional aportada por el estudiante debe proporcionar los mismos resultados del proceso de formación y de aprendizaje que se adquieren con las asignaturas reconocidas, podrán ser objeto de reconocimiento por experiencia profesional y laboral, entre otras, las siguientes:



- Técnicas de Búsqueda de Información I: Epigrafía, Diplomática y Paleografía (6 ECTS).
- Técnicas de Búsqueda de Información II: Archivística, Biblioteconomía y Recursos Electrónicos (6 ECTS).
- Lenguajes y Técnicas Artísticos (6 ECTS).
- Historia del Diseño (Siglos XIX-XXI) (6 ECTS).
- Introducción a la Museología (6 ECTS).
- Prácticas Académicas Externas (6 ECTS).

El Departamento de Reconocimiento y Transferencia de Créditos revisará la documentación aportada en cada caso, para verificar que se cumplen los requisitos descritos en el apartado anterior. Asimismo, teniendo en cuenta la diversidad de experiencias profesionales que los estudiantes pueden aportar, se podrán realizar otros reconocimientos siempre que, siguiendo las directrices del Real Decreto 1393/2007, derogado y sustituido por el RD 822/2021, de 28 de septiembre, dichos reconocimientos estén justificado en términos de competencias.

2) Definición del tipo de experiencia profesional y laboral que podrá ser reconocida y 3) Justificación de dicho reconocimiento en términos de resultados del proceso de formación y de aprendizaje ya que el perfil de egresados ha de ser el mismo.

La experiencia profesional y laboral acreditada podrá ser reconocida en forma de créditos que computarán a efectos de la obtención de un título oficial, siempre que dicha experiencia esté relacionada con los resultados del proceso de formación y aprendizaje inherentes a dicho título.

La documentación aportada incluirá, en su caso, contrato laboral con alta en la Seguridad Social acreditado mediante certificado de vida laboral; credencial de prácticas de inserción profesional; certificados de formación de personal; memoria de actividades desempeñadas y/o cualquier otro documento que permita comprobar o poner de manifiesto la experiencia alegada y su relación con los resultados del proceso de formación y aprendizaje inherentes al título.

El tipo de experiencia que se precisará para el reconocimiento de las asignaturas mencionadas, será el que se describe en la siguiente tabla:

Materia	Asignatura (ECTS)	Resultados de aprendizaje Específicos	Justificación
Ciencias Auxiliares	Técnicas de Búsqueda de Información I: Epigrafía, Diplomática y Paleografía (6 ECTS)	CE3, CE5	<u>Tipo de entidad:</u> Entidades de gestión cultural dedicadas a la arqueología o a la gestión documental. <u>Duración:</u> periodo mínimo de 300 horas de trabajo acreditado. <u>Tareas desempeñadas:</u> para el reconocimiento de la asignatura deberá acreditarse la realización de alguna de estas tareas: • Participación en excavaciones arqueológicas. • Transcripción de inscripciones epigráficas. • Transcripción de documentos paleográficos. • Tareas de conservación y/o restauración de bienes arqueológicos y/o paleográficos.
Ciencias Auxiliares	Técnicas de Búsqueda de Información II: Archivística, Biblioteconomía y Recursos Electrónicos (6 ECTS)	CE3, CE5	<u>Tipo de entidad:</u> Entidades de gestión cultural dedicadas a la gestión documental o a la biblioteconomía. <u>Duración:</u> periodo mínimo de 300 horas de trabajo acreditado. <u>Tareas desempeñadas:</u> para el reconocimiento de la asignatura deberá acreditarse la realización de alguna de estas tareas: • Catalogación y/o conservación de bienes documentales. • Catalogación y/o conservación de colecciones bibliográficas. • Diseño y utilización de bases de datos bibliográficas.



Cuestiones Teóricas sobre Arte	Lenguajes y Técnicas Artísticas (6 ECTS)	CE2, CE6, CE9, CE11, CE15	<u>Tipo de entidad:</u> Entidades destinadas a la creación artística o artesanal. <u>Duración:</u> período mínimo de 300 horas de trabajo acreditado. <u>Tareas desempeñadas:</u> para el reconocimiento de la asignatura deberá acreditarse la realización de alguna de estas tareas: Realización de tareas de modelado, grabado, fundido, esmaltado, forja, etc.
Ámbitos Temáticos Específicos	Historia del Diseño (siglos XIX-XXI) (6 ECTS)	CE1, CE4, CE6, CE10, CE15, CE31	<u>Tipo de entidad:</u> Entidades destinadas a la creación artística o artesanal. <u>Duración:</u> período mínimo de 300 horas de trabajo acreditado. <u>Tareas desempeñadas:</u> para el reconocimiento de la asignatura deberá acreditarse la realización de alguna de estas tareas: Creación de variedad de diseños de carácter artístico y/o artesanal.
Gestión Cultural	Introducción a la Museología (6 ECTS)	CE5, CE33	<u>Tipo de entidad:</u> Museos, centros de interpretación, galerías de arte, empresas de gestión cultural o de patrimonio, sala de exposiciones, espacio expositivo, etc. <u>Duración:</u> período mínimo de 300 horas de trabajo acreditado. <u>Tareas desempeñadas:</u> para el reconocimiento de la asignatura deberá acreditarse la realización de alguna de estas tareas: - Comisariado de exposiciones. - Montaje de exposiciones. - Diseño de espacios expositivos. - Supervisión de exposiciones. - Elaboración de catálogos artísticos.
Prácticas Académicas Externas	Prácticas Académicas Externas	CE5	<u>Tipo de entidad:</u> Entidades públicas o privadas de gestión, mantenimiento y/o divulgación del patrimonio cultural. <u>Duración:</u> período mínimo de 300 horas de trabajo acreditado. <u>Tareas desempeñadas:</u> para el reconocimiento de la asignatura deberá acreditarse la realización de alguna de estas tareas: - Participación en el diseño, organización y/o supervisión de exposiciones. - Participación en el diseño de planes para la gestión y/o protección del patrimonio cultural. - Actividades de divulgación o difusión cultural.

Reconocimiento de créditos por actividades universitarias de cooperación, solidarias, culturales, deportivas y de representación estudiantil

Según indica el Real Decreto 822/2021 en su artículo 10: #Serán objeto de estos procedimientos los créditos con relación a la participación del estudiantado en actividades universitarias de cooperación, solidarias, culturales, deportivas y de representación estudiantil, que conjuntamente equivaldrán a como mínimo seis créditos. De igual forma, podrán ser objeto de estos procedimientos otras actividades académicas que con carácter docente organice la universidad. En ningún caso podrán suponer la totalidad los créditos objeto del reconocimiento establecido en esta letra c) de este artículo, más del 10 por ciento del total de créditos del plan de estudios.#.

Anexo: NORMATIVA APLICABLE



Normativa de reconocimiento y transferencia de créditos de la Universidad Internacional de La Rioja:

Se aporta el enlace que consta en la página web de la Universidad:

<https://static.unir.net/documentos/normativa-RTC.pdf>

Teniendo en cuenta lo indicado por la normativa vigente respecto a la extensión máxima de las memorias de títulos oficiales, limitada a 10 000 palabras.

3.3 MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA

Información indicada en el Anexo I de la memoria.

4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

4.1 ESTRUCTURA BÁSICA DE LAS ENSEÑANZAS

DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

Ver Apartado 4: Anexo 1.

NIVEL 1: CUESTIONES TEÓRICAS SOBRE ARTE

4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1

ECTS NIVEL1	18
-------------	----

NIVEL 2: Cuestiones Teóricas sobre Arte

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	CAMPO DE ESTUDIO	
Mixta	19 Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS
0	12	6

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
12	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

NIVEL 3: Estética y Teoría del Arte

4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3

CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral

DESPLIEGUE TEMPORAL

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

NIVEL 3: Lenguajes y Técnicas Artísticas

4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3

CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral



DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Mitología Clásica e Iconografía		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CG6 - Ser capaz de discernir las fuentes de información más significativas al abordar un tema del ámbito de la historia del arte y analizarlas para extraer de ellas información relevante. TIPO: Competencias		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. TIPO: Habilidades o destrezas		
CG4 - Desarrollar la capacidad de lectura de imágenes, aplicando a cada una un examen crítico que permita atribuirles un sentido y explicar el contenido de la representación icónica. TIPO: Competencias		
CE2 - Ser capaz de conocer las principales técnicas y procedimientos utilizados en la producción artística a lo largo de la Historia y las razones de su utilización. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE6 - Ser capaz de reconocer los principales temas representados a lo largo de la Historia del Arte y su vinculación con el pensamiento cultural, mitológico y filosófico de la época. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE9 - Ser capaz de identificar la influencia que el uso de las técnicas y procedimientos de producción artística tiene en el lenguaje artístico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE11 - Identificar las principales características definitorias de los diferentes lenguajes artísticos a lo largo de la historia. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE4 - Ser capaz de identificar las diferentes metodologías que se han utilizado a lo largo de la historia para comprender la obra de arte. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. TIPO: Competencias		
CT3 - Asumir diferentes perspectivas y puntos de vista al afrontar el estudio de la Historia del Arte, como la perspectiva de género, la integración de minorías sociales y culturales y los mestizajes artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. TIPO: Conocimientos o contenidos		



CG2 - Saber comprender y explicar el origen, significado y función de diferentes manifestaciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG3 - Relacionar las manifestaciones artísticas con su contexto histórico, social y cultural, poniendo especial énfasis en sus vinculaciones con otras obras literarias, filosóficas, científicas, etc. realizadas en su época. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG8 - Ser capaz de adquirir los saberes instrumentales aplicados a la Historia del Arte, como las capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, dibujo, fotografía, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte. TIPO: Competencias		
CT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. TIPO: Habilidades o destrezas		
CT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, o realizar eficaces presentaciones de los mismos. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE12 - Ser capaz de conocer las corrientes de pensamiento estético y aplicarlas a la explicación de obras y estilos artísticos. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE13 - Ser capaz de reconocer los principales temas representados en las obras artísticas y su significado y las implicaciones alegóricas de su representación. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE14 - Ser capaz de conocer los principios básicos de las principales corrientes de pensamiento religioso y aplicarlas a la comprensión de las realizaciones y las temáticas de las obras de arte. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE15 - Ser capaz de expresarse con un lenguaje apropiado, utilizando un registro lingüístico culto y manejando con precisión los términos básicos del ámbito artístico. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: CIENCIAS APLICADAS A LA HISTORIA DEL ARTE		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	42	
NIVEL 2: Ciencias Auxiliares		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	18	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6	6	6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arqueología		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Técnicas de Búsqueda de Información I: Epigrafía, Diplomática y Paleografía		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral



DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Técnicas de Búsqueda de Información II: Archivística, Biblioteconomía y Recursos Electrónicos		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CG6 - Ser capaz de discernir las fuentes de información más significativas al abordar un tema del ámbito de la historia del arte y analizarlas para extraer de ellas información relevante. TIPO: Competencias		
CG7 - Ser capaz de conocer la historia y las problemáticas actuales de la conservación, criterios de restauración y utilización de los bienes de interés cultural. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. TIPO: Habilidades o destrezas		
CG4 - Desarrollar la capacidad de lectura de imágenes, aplicando a cada una un examen crítico que permita atribuirles un sentido y explicar el contenido de la representación icónica. TIPO: Competencias		
CE3 - Ser capaz de conocer los principios básicos de la metodología historiográfica desarrollados por diferentes ciencias (arqueología, epigrafía, paleografía, archivística y diplomática) y su aplicación a la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE5 - Ser capaz de comprender los principios básicos de la gestión del patrimonio artístico y de las instituciones culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. TIPO: Competencias		
CT3 - Asumir diferentes perspectivas y puntos de vista al afrontar el estudio de la Historia del Arte, como la perspectiva de género, la integración de minorías sociales y culturales y los mestizajes artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG2 - Saber comprender y explicar el origen, significado y función de diferentes manifestaciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos		



CG8 - Ser capaz de adquirir los saberes instrumentales aplicados a la Historia del Arte, como las capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, dibujo, fotografía, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte. TIPO: Competencias		
CT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. TIPO: Habilidades o destrezas		
CT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, o realizar eficaces presentaciones de los mismos. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia de las Religiones		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CG6 - Ser capaz de discernir las fuentes de información más significativas al abordar un tema del ámbito de la historia del arte y analizarlas para extraer de ellas información relevante. TIPO: Competencias		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. TIPO: Habilidades o destrezas		
CG4 - Desarrollar la capacidad de lectura de imágenes, aplicando a cada una un examen crítico que permita atribuirles un sentido y explicar el contenido de la representación icónica. TIPO: Competencias		
CG5 - Comprender la Historia del Arte desde una visión universal e intercultural, que se interese por la producción artística de diferentes continentes y culturas humanas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT3 - Asumir diferentes perspectivas y puntos de vista al afrontar el estudio de la Historia del Arte, como la perspectiva de género, la integración de minorías sociales y culturales y los mestizajes artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. TIPO: Conocimientos o contenidos		



CG2 - Saber comprender y explicar el origen, significado y función de diferentes manifestaciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG3 - Relacionar las manifestaciones artísticas con su contexto histórico, social y cultural, poniendo especial énfasis en sus vinculaciones con otras obras literarias, filosóficas, científicas, etc. realizadas en su época. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. TIPO: Habilidades o destrezas		
CT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, o realizar eficaces presentaciones de los mismos. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE13 - Ser capaz de reconocer los principales temas representados en las obras artísticas y su significado y las implicaciones alegóricas de su representación. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE14 - Ser capaz de conocer los principios básicos de las principales corrientes de pensamiento religioso y aplicarlas a la comprensión de las realizaciones y las temáticas de las obras de arte. TIPO: Conocimientos o contenidos		
NIVEL 2: Lenguas		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	CAMPO DE ESTUDIO	
Mixta		
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS
6	6	0
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Lengua y Habilidades de Comunicación aplicadas al Ámbito Artístico		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Inglés Aplicado al Ámbito Artístico		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9



6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CG6 - Ser capaz de discernir las fuentes de información más significativas al abordar un tema del ámbito de la historia del arte y analizarlas para extraer de ellas información relevante. TIPO: Competencias		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. TIPO: Habilidades o destrezas		
CG1 - Comprender y explicar la obra de arte en su relación con el resto de manifestaciones artísticas más allá de como una obra aislada. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. TIPO: Competencias		
CG5 - Comprender la Historia del Arte desde una visión universal e intercultural, que se interese por la producción artística de diferentes continentes y culturas humanas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT3 - Asumir diferentes perspectivas y puntos de vista al afrontar el estudio de la Historia del Arte, como la perspectiva de género, la integración de minorías sociales y culturales y los mestizajes artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG2 - Saber comprender y explicar el origen, significado y función de diferentes manifestaciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG3 - Relacionar las manifestaciones artísticas con su contexto histórico, social y cultural, poniendo especial énfasis en sus vinculaciones con otras obras literarias, filosóficas, científicas, etc. realizadas en su época. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. TIPO: Habilidades o destrezas		
CT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, o realizar eficaces presentaciones de los mismos. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE15 - Ser capaz de expresarse con un lenguaje apropiado, utilizando un registro lingüístico culto y manejando con precisión los términos básicos del ámbito artístico. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Tecnología		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Humanidades Digitales		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL



Optativa	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CG6 - Ser capaz de discernir las fuentes de información más significativas al abordar un tema del ámbito de la historia del arte y analizarlas para extraer de ellas información relevante. TIPO: Competencias		
CG7 - Ser capaz de conocer la historia y las problemáticas actuales de la conservación, criterios de restauración y utilización de los bienes de interés cultural. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE2 - Ser capaz de conocer las principales técnicas y procedimientos utilizados en la producción artística a lo largo de la Historia y las razones de su utilización. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE5 - Ser capaz de comprender los principios básicos de la gestión del patrimonio artístico y de las instituciones culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE9 - Ser capaz de identificar la influencia que el uso de las técnicas y procedimientos de producción artística tiene en el lenguaje artístico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE10 - Ser capaz de aplicar los diferentes enfoques que se han utilizado a lo largo de la historia para afrontar problemas artísticos. TIPO: Competencias		
CE11 - Identificar las principales características definitorias de los diferentes lenguajes artísticos a lo largo de la historia. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE4 - Ser capaz de identificar las diferentes metodologías que se han utilizado a lo largo de la historia para comprender la obra de arte. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. TIPO: Competencias		
CT3 - Asumir diferentes perspectivas y puntos de vista al afrontar el estudio de la Historia del Arte, como la perspectiva de género, la integración de minorías sociales y culturales y los mestizajes artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG3 - Relacionar las manifestaciones artísticas con su contexto histórico, social y cultural, poniendo especial énfasis en sus vinculaciones con otras obras literarias, filosóficas, científicas, etc. realizadas en su época. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG8 - Ser capaz de adquirir los saberes instrumentales aplicados a la Historia del Arte, como las capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, dibujo, fotografía, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte. TIPO: Competencias		
CT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. TIPO: Habilidades o destrezas		
CT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, o realizar eficaces presentaciones de los mismos. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: DESARROLLO HISTÓRICO DEL ARTE		



4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	114	
NIVEL 2: Edad Antigua		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	CAMPO DE ESTUDIO	
Básica	19 Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	
ECTS NIVEL2	24	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6	18	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arte de la Prehistoria a las Primeras Civilizaciones		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arte Grecorromano		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia del Arte en África y Oceanía		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9



ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arte en la Edad Antigua en la Península Ibérica		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CG6 - Ser capaz de discernir las fuentes de información más significativas al abordar un tema del ámbito de la historia del arte y analizarlas para extraer de ellas información relevante. TIPO: Competencias		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. TIPO: Habilidades o destrezas		
CG1 - Comprender y explicar la obra de arte en su relación con el resto de manifestaciones artísticas más allá de como una obra aislada. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG4 - Desarrollar la capacidad de lectura de imágenes, aplicando a cada una un examen crítico que permita atribuirles un sentido y explicar el contenido de la representación icónica. TIPO: Competencias		
CE1 - Ser capaz de identificar, analizar y contextualizar las principales obras de la Historia del Arte, y relacionarlos desde una perspectiva diacrónica. TIPO: Competencias		
CE6 - Ser capaz de reconocer los principales temas representados a lo largo de la Historia del Arte y su vinculación con el pensamiento cultural, mitológico y filosófico de la época. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE10 - Ser capaz de aplicar los diferentes enfoques que se han utilizado a lo largo de la historia para afrontar problemas artísticos. TIPO: Competencias		
CE16 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos básicos de las realizaciones artísticas durante la Prehistoria. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE17 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos más significativos de las realizaciones artísticas de los continentes africanos y oceánicos a lo largo de la historia. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE4 - Ser capaz de identificar las diferentes metodologías que se han utilizado a lo largo de la historia para comprender la obra de arte. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. TIPO: Competencias		
CG5 - Comprender la Historia del Arte desde una visión universal e intercultural, que se interese por la producción artística de diferentes continentes y culturas humanas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT3 - Asumir diferentes perspectivas y puntos de vista al afrontar el estudio de la Historia del Arte, como la perspectiva de género, la integración de minorías sociales y culturales y los mestizajes artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE21 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos básicos de las realizaciones artísticas en los ámbitos griego y romano durante la Edad Antigua. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE27 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos peculiares de las realizaciones artísticas en el ámbito hispano desde la Edad Antigua hasta la Edad Contemporánea. TIPO: Conocimientos o contenidos		



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG2 - Saber comprender y explicar el origen, significado y función de diferentes manifestaciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG3 - Relacionar las manifestaciones artísticas con su contexto histórico, social y cultural, poniendo especial énfasis en sus vinculaciones con otras obras literarias, filosóficas, científicas, etc. realizadas en su época. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG8 - Ser capaz de adquirir los saberes instrumentales aplicados a la Historia del Arte, como las capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, dibujo, fotografía, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte. TIPO: Competencias		
CT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. TIPO: Habilidades o destrezas		
CT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, o realizar eficaces presentaciones de los mismos. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE15 - Ser capaz de expresarse con un lenguaje apropiado, utilizando un registro lingüístico culto y manejando con precisión los términos básicos del ámbito artístico. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Edad Media		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	CAMPO DE ESTUDIO	
Mixta	19 Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS
0	6	30
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		18
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
18		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arte Altomedieval y Románico		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arte Bizantino y Arte Islámico		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		



ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia del Arte de la India y de Asia Oriental		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arte Gótico		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arte en la Edad Media en la Península Ibérica		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia del Arte en América I: Arte Precolombino		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3



ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CG6 - Ser capaz de discernir las fuentes de información más significativas al abordar un tema del ámbito de la historia del arte y analizarlas para extraer de ellas información relevante. TIPO: Competencias		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. TIPO: Habilidades o destrezas		
CG1 - Comprender y explicar la obra de arte en su relación con el resto de manifestaciones artísticas más allá de como una obra aislada. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG4 - Desarrollar la capacidad de lectura de imágenes, aplicando a cada una un examen crítico que permita atribuirles un sentido y explicar el contenido de la representación icónica. TIPO: Competencias		
CE1 - Ser capaz de identificar, analizar y contextualizar las principales obras de la Historia del Arte, y relacionarlos desde una perspectiva diacrónica. TIPO: Competencias		
CE6 - Ser capaz de reconocer los principales temas representados a lo largo de la Historia del Arte y su vinculación con el pensamiento cultural, mitológico y filosófico de la época. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE10 - Ser capaz de aplicar los diferentes enfoques que se han utilizado a lo largo de la historia para afrontar problemas artísticos. TIPO: Competencias		
CE4 - Ser capaz de identificar las diferentes metodologías que se han utilizado a lo largo de la historia para comprender la obra de arte. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. TIPO: Competencias		
CG5 - Comprender la Historia del Arte desde una visión universal e intercultural, que se interese por la producción artística de diferentes continentes y culturas humanas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT3 - Asumir diferentes perspectivas y puntos de vista al afrontar el estudio de la Historia del Arte, como la perspectiva de género, la integración de minorías sociales y culturales y los mestizajes artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE18 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos más significativos de las realizaciones artísticas del continente asiático a lo largo de la historia. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE19 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos más significativos de las realizaciones artísticas del periodo precolombino. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE22 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos básicos de las realizaciones artísticas en el ámbito bizantino y en el ámbito islámico durante la Edad Media. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE27 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos peculiares de las realizaciones artísticas en el ámbito hispano desde la Edad Antigua hasta la Edad Contemporánea. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG2 - Saber comprender y explicar el origen, significado y función de diferentes manifestaciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG3 - Relacionar las manifestaciones artísticas con su contexto histórico, social y cultural, poniendo especial énfasis en sus vinculaciones con otras obras literarias, filosóficas, científicas, etc. realizadas en su época. TIPO: Conocimientos o contenidos		



CG8 - Ser capaz de adquirir los saberes instrumentales aplicados a la Historia del Arte, como las capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, dibujo, fotografía, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte. TIPO: Competencias		
CT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. TIPO: Habilidades o destrezas		
CT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, o realizar eficaces presentaciones de los mismos. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE15 - Ser capaz de expresarse con un lenguaje apropiado, utilizando un registro lingüístico culto y manejando con precisión los términos básicos del ámbito artístico. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE23 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos básicos de las realizaciones artísticas en el ámbito europeo desde la irrupción de los pueblos germánicos hasta el fin del Gótico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
NIVEL 2: Edad Moderna		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	24	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	18	6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arte Renacentista		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arte Barroco		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arte en la Edad Moderna en España		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL



Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia del Arte en América II: Arte Iberoamericano		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CG6 - Ser capaz de discernir las fuentes de información más significativas al abordar un tema del ámbito de la historia del arte y analizarlas para extraer de ellas información relevante. TIPO: Competencias		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. TIPO: Habilidades o destrezas		
CG1 - Comprender y explicar la obra de arte en su relación con el resto de manifestaciones artísticas más allá de como una obra aislada. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG4 - Desarrollar la capacidad de lectura de imágenes, aplicando a cada una un examen crítico que permita atribuirles un sentido y explicar el contenido de la representación icónica. TIPO: Competencias		
CE1 - Ser capaz de identificar, analizar y contextualizar las principales obras de la Historia del Arte, y relacionarlos desde una perspectiva diacrónica. TIPO: Competencias		
CE6 - Ser capaz de reconocer los principales temas representados a lo largo de la Historia del Arte y su vinculación con el pensamiento cultural, mitológico y filosófico de la época. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE10 - Ser capaz de aplicar los diferentes enfoques que se han utilizado a lo largo de la historia para afrontar problemas artísticos. TIPO: Competencias		
CE4 - Ser capaz de identificar las diferentes metodologías que se han utilizado a lo largo de la historia para comprender la obra de arte. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. TIPO: Competencias		
CG5 - Comprender la Historia del Arte desde una visión universal e intercultural, que se interese por la producción artística de diferentes continentes y culturas humanas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT3 - Asumir diferentes perspectivas y puntos de vista al afrontar el estudio de la Historia del Arte, como la perspectiva de género, la integración de minorías sociales y culturales y los mestizajes artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas		



CE27 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos peculiares de las realizaciones artísticas en el ámbito hispano desde la Edad Antigua hasta la Edad Contemporánea. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG2 - Saber comprender y explicar el origen, significado y función de diferentes manifestaciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG3 - Relacionar las manifestaciones artísticas con su contexto histórico, social y cultural, poniendo especial énfasis en sus vinculaciones con otras obras literarias, filosóficas, científicas, etc. realizadas en su época. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG8 - Ser capaz de adquirir los saberes instrumentales aplicados a la Historia del Arte, como las capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, dibujo, fotografía, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte. TIPO: Competencias		
CT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. TIPO: Habilidades o destrezas		
CT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, o realizar eficaces presentaciones de los mismos. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE15 - Ser capaz de expresarse con un lenguaje apropiado, utilizando un registro lingüístico culto y manejando con precisión los términos básicos del ámbito artístico. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE20 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos peculiares de las realizaciones artísticas en la región Iberoamericana desde la Edad Moderna hasta nuestros días. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE24 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos básicos de las realizaciones artísticas en el ámbito europeo desde el Renacimiento al fin del Barroco. TIPO: Conocimientos o contenidos		
NIVEL 2: Edad Contemporánea		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	CAMPO DE ESTUDIO	
Mixta		
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS
6	24	0
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
12	12	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arte de la Ilustración a las Vanguardias Artísticas		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12



NIVEL 3: Arte Universal Contemporáneo I: de 1900 a 1945		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arte Universal Contemporáneo II: desde 1945 hasta nuestros días		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arte en la Edad Contemporánea en España		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Interculturalidad y Fenómenos Culturales Actuales		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



CG6 - Ser capaz de discernir las fuentes de información más significativas al abordar un tema del ámbito de la historia del arte y analizarlas para extraer de ellas información relevante. TIPO: Competencias
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Habilidades o destrezas
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. TIPO: Habilidades o destrezas
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. TIPO: Habilidades o destrezas
CG1 - Comprender y explicar la obra de arte en su relación con el resto de manifestaciones artísticas más allá de como una obra aislada. TIPO: Conocimientos o contenidos
CG4 - Desarrollar la capacidad de lectura de imágenes, aplicando a cada una un examen crítico que permita atribuirles un sentido y explicar el contenido de la representación icónica. TIPO: Competencias
CE1 - Ser capaz de identificar, analizar y contextualizar las principales obras de la Historia del Arte, y relacionarlos desde una perspectiva diacrónica. TIPO: Competencias
CE6 - Ser capaz de reconocer los principales temas representados a lo largo de la Historia del Arte y su vinculación con el pensamiento cultural, mitológico y filosófico de la época. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE10 - Ser capaz de aplicar los diferentes enfoques que se han utilizado a lo largo de la historia para afrontar problemas artísticos. TIPO: Competencias
CE4 - Ser capaz de identificar las diferentes metodologías que se han utilizado a lo largo de la historia para comprender la obra de arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. TIPO: Competencias
CG5 - Comprender la Historia del Arte desde una visión universal e intercultural, que se interese por la producción artística de diferentes continentes y culturas humanas. TIPO: Conocimientos o contenidos
CT3 - Asumir diferentes perspectivas y puntos de vista al afrontar el estudio de la Historia del Arte, como la perspectiva de género, la integración de minorías sociales y culturales y los mestizajes artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas
CE27 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos peculiares de las realizaciones artísticas en el ámbito hispano desde la Edad Antigua hasta la Edad Contemporánea. TIPO: Conocimientos o contenidos
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. TIPO: Conocimientos o contenidos
CG2 - Saber comprender y explicar el origen, significado y función de diferentes manifestaciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos
CG3 - Relacionar las manifestaciones artísticas con su contexto histórico, social y cultural, poniendo especial énfasis en sus vinculaciones con otras obras literarias, filosóficas, científicas, etc. realizadas en su época. TIPO: Conocimientos o contenidos
CG8 - Ser capaz de adquirir los saberes instrumentales aplicados a la Historia del Arte, como las capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, dibujo, fotografía, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte. TIPO: Competencias
CT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. TIPO: Habilidades o destrezas
CT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, o realizar eficaces presentaciones de los mismos. TIPO: Habilidades o destrezas
CE15 - Ser capaz de expresarse con un lenguaje apropiado, utilizando un registro lingüístico culto y manejando con precisión los términos básicos del ámbito artístico. TIPO: Habilidades o destrezas
CE25 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos básicos de las realizaciones artísticas desde la Ilustración hasta el fin de las Vanguardias, prestando especial atención al ámbito occidental. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE26 - Ser capaz de conocer e identificar los rasgos básicos de las realizaciones artísticas durante los siglos XX y XXI, prestando especial atención al ámbito occidental. TIPO: Conocimientos o contenidos



CE28 - Ser capaz de conocer y analizar las principales corrientes de pensamiento cultural actuales, sobre todo en su vertiente intercultural, y su relación con las principales manifestaciones culturales actuales. TIPO: Competencias		
NIVEL 1: ÁMBITOS TEMÁTICOS ESPECÍFICOS		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	54	
NIVEL 2: Ámbitos Temáticos Específicos		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	54	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6	12	18
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
12		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arquitectura y Urbanismo		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia de la Música I		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia de la Música II		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3



ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Las Artes Industriales (desde la Prehistoria al Siglo XVIII)		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia del Diseño (Siglos XIX-XXI)		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia de los Espectáculos: Teatro, Ópera y Danza		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia de la Fotografía		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6



ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia del Cine		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Creación Artística Gráfica y Cómic		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CG6 - Ser capaz de discernir las fuentes de información más significativas al abordar un tema del ámbito de la historia del arte y analizarlas para extraer de ellas información relevante. TIPO: Competencias		
CG7 - Ser capaz de conocer la historia y las problemáticas actuales de la conservación, criterios de restauración y utilización de los bienes de interés cultural. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG9 - Ser capaz de conocer la Historia de la música, de la ópera, el ballet y el teatro, de sus principales hitos y figuras, y su vinculación con el resto de manifestaciones artísticas y culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. TIPO: Habilidades o destrezas		
CG1 - Comprender y explicar la obra de arte en su relación con el resto de manifestaciones artísticas más allá de como una obra aislada. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG4 - Desarrollar la capacidad de lectura de imágenes, aplicando a cada una un examen crítico que permita atribuirles un sentido y explicar el contenido de la representación icónica. TIPO: Competencias		
CE1 - Ser capaz de identificar, analizar y contextualizar las principales obras de la Historia del Arte, y relacionarlos desde una perspectiva diacrónica. TIPO: Competencias		
CE6 - Ser capaz de reconocer los principales temas representados a lo largo de la Historia del Arte y su vinculación con el pensamiento cultural, mitológico y filosófico de la época. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE7 - Ser capaz de conocer los principales hitos de las artes suntuarias, artes decorativas y diseño y su vinculación con otras obras de arte. TIPO: Conocimientos o contenidos		



CE10 - Ser capaz de aplicar los diferentes enfoques que se han utilizado a lo largo de la historia para afrontar problemas artísticos. TIPO: Competencias		
CE11 - Identificar las principales características definitorias de los diferentes lenguajes artísticos a lo largo de la historia. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE29 - Ser capaz de distinguir las principales técnicas y teorías arquitectónicas y su aplicación a los diferentes estilos artísticos. TIPO: Competencias		
CE31 - Ser capaz de conocer y analizar las principales creaciones y la evolución de las artes escénicas, como la ópera, el ballet y el teatro. TIPO: Competencias		
CE4 - Ser capaz de identificar las diferentes metodologías que se han utilizado a lo largo de la historia para comprender la obra de arte. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. TIPO: Competencias		
CG5 - Comprender la Historia del Arte desde una visión universal e intercultural, que se interese por la producción artística de diferentes continentes y culturas humanas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT3 - Asumir diferentes perspectivas y puntos de vista al afrontar el estudio de la Historia del Arte, como la perspectiva de género, la integración de minorías sociales y culturales y los mestizajes artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE30 - Ser capaz de conocer y analizar las principales figuras y estilos de la Historia de la música. TIPO: Competencias		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG2 - Saber comprender y explicar el origen, significado y función de diferentes manifestaciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG3 - Relacionar las manifestaciones artísticas con su contexto histórico, social y cultural, poniendo especial énfasis en sus vinculaciones con otras obras literarias, filosóficas, científicas, etc. realizadas en su época. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG8 - Ser capaz de adquirir los saberes instrumentales aplicados a la Historia del Arte, como las capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, dibujo, fotografía, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte. TIPO: Competencias		
CT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. TIPO: Habilidades o destrezas		
CT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, o realizar eficaces presentaciones de los mismos. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE15 - Ser capaz de expresarse con un lenguaje apropiado, utilizando un registro lingüístico culto y manejando con precisión los términos básicos del ámbito artístico. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: GESTIÓN CULTURAL		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	18	
NIVEL 2: Gestión Cultural		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	CAMPO DE ESTUDIO	
Mixta		
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS
6	6	0
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9



12		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Gestión Cultural del Patrimonio Histórico-Artístico		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Introducción a la Museología		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CG6 - Ser capaz de discernir las fuentes de información más significativas al abordar un tema del ámbito de la historia del arte y analizarlas para extraer de ellas información relevante. TIPO: Competencias		
CG7 - Ser capaz de conocer la historia y las problemáticas actuales de la conservación, criterios de restauración y utilización de los bienes de interés cultural. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE33 - Ser capaz de conocer y comprender el marco legislativo sobre entidades e instituciones culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE5 - Ser capaz de comprender los principios básicos de la gestión del patrimonio artístico y de las instituciones culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. TIPO: Competencias		
CG5 - Comprender la Historia del Arte desde una visión universal e intercultural, que se interese por la producción artística de diferentes continentes y culturas humanas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT3 - Asumir diferentes perspectivas y puntos de vista al afrontar el estudio de la Historia del Arte, como la perspectiva de género, la integración de minorías sociales y culturales y los mestizajes artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas		



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG2 - Saber comprender y explicar el origen, significado y función de diferentes manifestaciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG8 - Ser capaz de adquirir los saberes instrumentales aplicados a la Historia del Arte, como las capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, dibujo, fotografía, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte. TIPO: Competencias		
CT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. TIPO: Habilidades o destrezas		
CT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, o realizar eficaces presentaciones de los mismos. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Prácticas Académicas Externas		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Prácticas Académicas Externas		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CG6 - Ser capaz de discernir las fuentes de información más significativas al abordar un tema del ámbito de la historia del arte y analizarlas para extraer de ellas información relevante. TIPO: Competencias		
CG7 - Ser capaz de conocer la historia y las problemáticas actuales de la conservación, criterios de restauración y utilización de los bienes de interés cultural. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE5 - Ser capaz de comprender los principios básicos de la gestión del patrimonio artístico y de las instituciones culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos		



CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. TIPO: Competencias		
CG5 - Comprender la Historia del Arte desde una visión universal e intercultural, que se interese por la producción artística de diferentes continentes y culturas humanas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT3 - Asumir diferentes perspectivas y puntos de vista al afrontar el estudio de la Historia del Arte, como la perspectiva de género, la integración de minorías sociales y culturales y los mestizajes artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG2 - Saber comprender y explicar el origen, significado y función de diferentes manifestaciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG8 - Ser capaz de adquirir los saberes instrumentales aplicados a la Historia del Arte, como las capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, dibujo, fotografía, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte. TIPO: Competencias		
CT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. TIPO: Habilidades o destrezas		
CT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, o realizar eficaces presentaciones de los mismos. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: TRABAJO FIN DE GRADO		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	12	
NIVEL 2: Trabajo Fin de Grado		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	12	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Trabajo Fin de Grado		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Trabajo Fin de Grado / Máster	12	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	12	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CG6 - Ser capaz de discernir las fuentes de información más significativas al abordar un tema del ámbito de la historia del arte y analizarlas para extraer de ellas información relevante. TIPO: Competencias		



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Habilidades o destrezas	
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. TIPO: Habilidades o destrezas	
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. TIPO: Habilidades o destrezas	
CG1 - Comprender y explicar la obra de arte en su relación con el resto de manifestaciones artísticas más allá de como una obra aislada. TIPO: Conocimientos o contenidos	
CG4 - Desarrollar la capacidad de lectura de imágenes, aplicando a cada una un examen crítico que permita atribuirles un sentido y explicar el contenido de la representación icónica. TIPO: Competencias	
CE1 - Ser capaz de identificar, analizar y contextualizar las principales obras de la Historia del Arte, y relacionarlos desde una perspectiva diacrónica. TIPO: Competencias	
CE2 - Ser capaz de conocer las principales técnicas y procedimientos utilizados en la producción artística a lo largo de la Historia y las razones de su utilización. TIPO: Conocimientos o contenidos	
CE3 - Ser capaz de conocer los principios básicos de la metodología historiográfica desarrollados por diferentes ciencias (arqueología, epigrafía, paleografía, archivística y diplomática) y su aplicación a la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos	
CE6 - Ser capaz de reconocer los principales temas representados a lo largo de la Historia del Arte y su vinculación con el pensamiento cultural, mitológico y filosófico de la época. TIPO: Conocimientos o contenidos	
CE8 - Ser capaz de elaborar un trabajo original del ámbito de la Historia del Arte, en el que se sinteticen e integren los conocimientos, habilidades y capacidades adquiridos en las enseñanzas del título. TIPO: Habilidades o destrezas	
CE10 - Ser capaz de aplicar los diferentes enfoques que se han utilizado a lo largo de la historia para afrontar problemas artísticos. TIPO: Competencias	
CE11 - Identificar las principales características definitorias de los diferentes lenguajes artísticos a lo largo de la historia. TIPO: Conocimientos o contenidos	
CE4 - Ser capaz de identificar las diferentes metodologías que se han utilizado a lo largo de la historia para comprender la obra de arte. TIPO: Conocimientos o contenidos	
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. TIPO: Competencias	
CG5 - Comprender la Historia del Arte desde una visión universal e intercultural, que se interese por la producción artística de diferentes continentes y culturas humanas. TIPO: Conocimientos o contenidos	
CT3 - Asumir diferentes perspectivas y puntos de vista al afrontar el estudio de la Historia del Arte, como la perspectiva de género, la integración de minorías sociales y culturales y los mestizajes artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas	
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. TIPO: Conocimientos o contenidos	
CG2 - Saber comprender y explicar el origen, significado y función de diferentes manifestaciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos	
CG3 - Relacionar las manifestaciones artísticas con su contexto histórico, social y cultural, poniendo especial énfasis en sus vinculaciones con otras obras literarias, filosóficas, científicas, etc. realizadas en su época. TIPO: Conocimientos o contenidos	
CT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. TIPO: Habilidades o destrezas	
CT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, o realizar eficaces presentaciones de los mismos. TIPO: Habilidades o destrezas	
CE15 - Ser capaz de expresarse con un lenguaje apropiado, utilizando un registro lingüístico culto y manejando con precisión los términos básicos del ámbito artístico. TIPO: Habilidades o destrezas	
NIVEL 1: DERECHOS HUMANOS Y VALORES DEMOCRÁTICOS	
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1	
ECTS NIVEL1	6



NIVEL 2: Derechos Humanos y Valores Democráticos		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Derechos Humanos y Valores Democráticos		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT4 - Conocer los derechos y valores fundamentales que sustentan la democracia. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT5 - Conocer la principal legislación y políticas públicas destinadas al fomento de la igualdad, con especial atención a la igualdad entre mujeres y hombres y a la promoción de la accesibilidad universal. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT6 - Conocer los principales estereotipos de género y situaciones de violencia contra la mujer. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT7 - Detectar formas diversas de discriminación (entre mujeres y hombres, violencia sexual, discriminación por motivo de diversidad funcional, etc.) ayudando a adoptar estrategias de sensibilización y preventivas. TIPO: Competencias		
4.2 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍAS DOCENTES		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Denominación de las actividades formativas según las definiciones y datos aportados en el apartado 4.1.		
Sesiones presenciales virtuales sincronas		
Sesiones virtuales asincrónicas		
Estudio del material básico		
Lectura del material complementario		
Trabajos, casos prácticos y test de evaluación		
Tutorías		
Trabajo colaborativo		
Estancia en el Centro		
Lectura de documentación del centro de prácticas		
Redacción de la memoria de prácticas		
Sesiones presenciales virtuales sincronas (Prácticas)		
Tutorías (Prácticas)		
Sesión inicial de presentación de Trabajo Fin de Grado		
Lectura de material en el aula virtual (TFG)		
Tutorías (TFG)		
Sesiones presenciales virtuales sincronas grupales de Trabajo Fin de Grado		
Elaboración del Trabajo Fin de Grado		



Adicionalmente, en el PDF del apartado 4.1. se indican las definiciones de las actividades formativas, así como su asignación en horas y porcentaje de interacción virtual síncrona, o porcentaje de presencialidad física en su caso, en las diferentes materias del título.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Metodologías docentes	
MD1	Métodos de enseñanza magistral con mediación tecnológica: aquí se incluirían las clases presenciales virtuales síncronas, recursos didácticos audiovisuales, seminarios monográficos, etc. Este tipo de actividades promueven el conocimiento por comprensión y, en virtud de la función motivacional que cumplen los múltiples recursos tecnológicos utilizados, superan las limitaciones de la enseñanza meramente transmisiva, creando en el estudiante la necesidad de seguir aprendiendo e involucrándole en su propio proceso de aprendizaje.
MD2	Métodos activos: son métodos de enseñanza y aprendizaje basados en la actividad, participación y aprendizaje significativo del alumnado (estudio de casos, aprendizaje cooperativo, método por proyectos, aprendizaje basado en problemas y/o aprendizaje-servicio, etc.). En este tipo de metodologías adquiere protagonismo el trabajo colegiado y cooperativo, sin llegar a prescindir del aprendizaje autónomo de cada estudiante.
MD3	Métodos fundamentados en el aprendizaje individual: estudio personal, aprendizaje acompañado a través de lecturas de material complementario, realización de actividades individuales. Dichos métodos permiten que el estudiante establezca un ritmo de estudio, marque sus propios objetivos de aprendizaje, y planifique, organice y autoevalúe su trabajo.

Adicionalmente, en el PDF del apartado 4.1. se indica la asignación de las metodologías docentes a las diferentes materias del título.

4.3 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Denominación de los sistemas de evaluación según las definiciones y datos aportados en el apartado 4.1.
Participación del estudiante
Trabajos, proyectos y/o casos
Test de evaluación
Examen final
Evaluación con base en el informe del tutor externo
Memoria de prácticas
Evaluación de la estructura del Trabajo Fin de Grado
Evaluación de la exposición del Trabajo Fin de Grado
Evaluación del contenido individual del Trabajo Fin de Grado

Adicionalmente, en el PDF del apartado 4.1. se indican las definiciones de los sistemas de evaluación, así como su asignación a las diferentes materias del título y sus ponderaciones mínimas y máximas correspondientes.

4.4 ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS



5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

PERSONAL ACADÉMICO
Ver Apartado 5: Anexo 1.
OTROS RECURSOS HUMANOS
Ver Apartado 5: Anexo 2.

6. RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 6: Anexo 1.

7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN	
CURSO DE INICIO	2021
Ver Apartado 7: Anexo 1.	
7.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN	
No aplicable.	
7.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN	
CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO

8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD Y ANEXOS

8.1 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD	
ENLACE	http://www.unir.net/universidad-online/manual-calidad-procedimientos/
8.2 INFORMACIÓN PÚBLICA	
8.2. Medios de información pública relevante	
8.2.1. Canales de difusión de la información y su gestión	
Para informar tanto al estudiantado, previamente a su matriculación y durante el proceso de formación y aprendizaje, como al profesorado, a los empleadores y a la sociedad en su conjunto se dispone de la página web oficial de la Universidad Internacional de La Rioja, donde se aporta la información sobre las características del título (resultados de aprendizaje, temporalización del plan de estudios que incluye asignaturas, actividades formativas y sistemas de evaluación), sistemas de acceso y admisión, idioma de impartición, etc.. La Universidad dispone de sistemas para el control periódico de la información disponible en la página web. Por ello, se verifica periódicamente que la información disponible en la página web del título es suficientemente completa, adecuada y relevante para el estudiantado. El coordinador académico del título hace constar en el informe anual de la Unidad de Calidad de Titulación (UCT) esta revisión periódica.	
Información pública relevante del plan de estudios	
UNIR pone a disposición del estudiantado, el profesorado, los empleadores y la sociedad en su conjunto toda la información actualizada del plan de estudios a través de las guías docentes disponibles en la página web de la Universidad. Así, a través de la guía docente de cada una de las asignaturas que forman el plan de estudios, se puede acceder a la siguiente información: • Presentación: describe el objetivo de la asignatura y cómo su contenido es relevante para el desarrollo del plan de estudios. • Competencias: se enumeran y describen las competencias y/o resultados de aprendizaje desarrollados en el título. • Contenidos: se detalla por temas el contenido desarrollado en la asignatura. • Metodología: se describen las actividades formativas de la asignatura especificando las horas de dedicación indicadas en la memoria para cada actividad formativa, así como su presencialidad. • Además, se incluye la distribución temporal prevista para la asignatura. • Bibliografía: se detalla la bibliografía básica, considerada imprescindible para el estudio de la asignatura, así como, en su caso, la bibliografía complementaria, para ayudar a profundizar más en los temas de mayor interés. • Evaluación y calificación: se detallan los sistemas de evaluación y sus porcentajes de evaluación, así como los requisitos específicos, en su caso, para aprobar la asignatura. • Profesorado: se presentan los datos básicos del profesor encargado de impartir la asignatura. • Orientaciones para el estudio: se dan orientaciones al estudiante de cómo organizar el estudio de la asignatura, así como diferentes consejos para un adecuado seguimiento de la asignatura.	
8.2.2. Sistemas de información previa: información transparente y accesible	
Para la comprensión y seguimiento de los estudios en lengua castellana, será necesario ser hablantes nativos del español o acreditar un dominio de la lengua española equivalente al nivel mínimo de B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Los certificados admitidos se encuentran en http://static.unir.net/idiomas/tabla-general-idiomas.pdf. En el caso de no poder acreditar el nivel B1 mediante certificado o justificante, UNIR hará una prueba interna para comprobar el nivel de los futuros participantes. Dicha prueba consistirá en un examen donde se evaluarán las cuatro destrezas, siguiendo las orientaciones del MCER. Con carácter general, por parte de UNIR se pondrá a disposición de los potenciales estudiantes toda la información necesaria para que puedan realizar la elección de su titulación con los mayores elementos de juicio posibles. Se garantiza una información transparente y accesible sobre los requisitos de acceso específicos para el título y los procedimientos de admisión, descritos en la presente memoria, estando disponibles a través de la página web de la Universidad para todos los grupos de interés del título.	



En las condiciones de matrícula, disponibles en el apartado normativa de la página web de la universidad, se alude a los requisitos tecnológicos e informáticos precisos para seguir el curso adecuadamente, dichas condiciones son conocidas y firmadas por el estudiante al matricularse de sus estudios.

En relación a las competencias y conocimientos digitales para seguir la actividad docente programada:

Las competencias digitales que los estudiantes de UNIR precisarán tener para el manejo del campus y correcto desarrollo en la plataforma, serán conocimientos a nivel de usuario de distintos programas (esencialmente del paquete Office), así como nociones básicas sobre navegación por internet.

El estudiante que se matricula en UNIR además cuenta con un período de adecuación a la metodología virtual con apoyo del personal no docente de asistencia.

Por último, desde UNIR se ofrecerá a todos los estudiantes los programas adicionales necesarios que sean específicos para cada titulación que podrán descargar fácilmente desde su campus virtual o a través de cualquier otro enlace accesible o usarse desde las máquinas virtuales habilitadas para tal fin.

8.2.3. Procedimientos de orientación para la admisión y matriculación de estudiantes de nuevo ingreso

UNIR cuenta con una oficina de Atención al Estudiante que centraliza y contesta todas las solicitudes de información (llamadas y correos electrónicos) y un Servicio Técnico de Orientación (*contact center*) que gestiona y soluciona todas las preguntas y posibles dudas de los futuros estudiantes referidas a:

- Descripción de la metodología de UNIR. Para ello, los estudiantes tendrán acceso a una demo donde se explica paso por paso.
- Niveles de dificultad y horas de estudio estimadas para poder llevar a cabo un itinerario formativo ajustado a las posibilidades reales del estudiante para poder planificar adecuadamente su matrícula.
- Descripción de los estudios.
- Convalidaciones de las antiguas titulaciones.
- Preguntas sobre el Espacio Europeo de Educación Superior.

Finalmente, el personal de gestión y administración (PGA) a través del Servicio de Admisiones proporcionará al estudiante todo el apoyo administrativo necesario para realizar de manera óptima todo el proceso de admisión y matriculación por medio de atención telefónica o por correo electrónico, con información guiada en la web para la realización de la matrícula *online*.

8.2.4. Perfil de ingreso recomendado

Las enseñanzas de los diversos títulos de UNIR se dirigen a cualquier persona que, reuniendo las condiciones de acceso, desea tener una enseñanza a distancia ofrecida en un entorno virtual.

Los motivos que suelen llevar a esa elección están relacionados con algún tipo de dificultad para cursar estudios presenciales. Entre estos destacan los de aquellas personas que ya desempeñan una ocupación laboral, que quieren iniciar o reanudar estudios universitarios.

El **perfil recomendado de ingreso** corresponde al de un estudiante que, cumpliendo los requisitos de acceso, deseen abordar el estudio de la historia del arte y comprender las circunstancias, dinámicas y procesos asociados. Además, se recomienda que el estudiante posea unas aptitudes que le permitan integrar y relacionar sus conocimientos previos con los que desarrollará en el título:

- Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y razonamiento lógico.
- Poseer capacidad de percepción y atención.
- Disponer de sentido práctico de la organización.

8.3 ANEXOS

Ver Apartado 8: Anexo 1.

PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

RESPONSABLE DEL TÍTULO			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Vicedecana de Desarrollo y Organización Académica - Área Humanidades	Yannelys del Carmen	Aparicio	Molina
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Avenida de la Paz,137	26006	La Rioja	Logroño
EMAIL	FAX		
virginia.montiel@unir.net			
REPRESENTANTE LEGAL			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Secretario General	Juan Pablo	Guzmán	Palomino
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO



Avenida de la Paz,137	26006	La Rioja	Logroño
EMAIL	FAX		
virginia.montiel@unir.net			
El Rector de la Universidad no es el Representante Legal			
Ver Personas asociadas a la solicitud: Anexo 1.			
SOLICITANTE			
El responsable del título no es el solicitante			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Responsable de Programas Aneca	Virginia	Montiel	Martín
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Avenida de la Paz,137	26006	La Rioja	Logroño
EMAIL	FAX		
virginia.montiel@unir.net			

INFORME DEL SIGC

Informe del SIGC: Ver Apartado del SIGC: Anexo 1.



Apartado 1: Anexo 6

Nombre : 1.10_G_HdA_completo.pdf

HASH SHA1 : 980EF0FB897A94A7DA9D1C4C0656AB0C8BBD0512

Código CSV : 968883596348932857013533

Ver Fichero: 1.10_G_HdA_completo.pdf



Apartado 3: Anexo 1

Nombre :3.2_CONVENIO_RECONOCIMIENTOS_TS-GRADOS_UNIR_Y_ANEXOS.pdf

HASH SHA1 :0721683FB581AD79196F7108AADF888EBED461E5

Código CSV :966494989684552181182342

Ver Fichero: 3.2_CONVENIO_RECONOCIMIENTOS_TS-GRADOS_UNIR_Y_ANEXOS.pdf



Apartado 4: Anexo 1

Nombre :4.1.pdf

HASH SHA1 :C0FE41500669A710007BDF06189C3D1415079AE7

Código CSV :966551535542002853300142

Ver Fichero: 4.1.pdf



Apartado 5: Anexo 1

Nombre :5.1.pdf

HASH SHA1 :3764A372B318A22AF73064EF827E54EC79424D00

Código CSV :966603591185918393812777

Ver Fichero: 5.1.pdf



Apartado 5: Anexo 2

Nombre :5.2.pdf

HASH SHA1 :318545150AA250D3116AEEE8E5F02522293273B

Código CSV :966551579364875270520574

Ver Fichero: 5.2.pdf



Apartado 6: Anexo 1

Nombre :6.pdf

HASH SHA1 :355FE87D59E4E400A45B8750FF32241630716929

Código CSV :968809423007624163819107

Ver Fichero: 6.pdf



Apartado 7: Anexo 1

Nombre :7.pdf

HASH SHA1 :D0B2800CC7A89B50101BA823FC59C2F8B11D99E5

Código CSV :966551813055571021460561

Ver Fichero: 7.pdf



Apartado 8: Anexo 1

Nombre :8.3.pdf

HASH SHA1 :B6E1F9B73CEC53FE1ADBB2AECA1D0432AC55F85A

Código CSV :966551665407478326049171

Ver Fichero: 8.3.pdf



Apartado Personas asociadas a la solicitud: Anexo 1

Nombre :Delegacion_Representante_Legal_PABLO_GUZMAN_18052016.pdf

HASH SHA1 :7597F50FDEA69CFD8F41169B2E2E0552CA562E1E

Código CSV :381860365065821505238140

Ver Fichero: Delegacion_Representante_Legal_PABLO_GUZMAN_18052016.pdf



Apartado Informe del SIGC: Anexo 1

Nombre : APLICACION_Informe_SGIC_20260218_G_HA.pdf

HASH SHA1 : 625E5E54C18255A3D8894530098EDE0096809139

Código CSV : 968744955518614817116455

Ver Fichero: APLICACION_Informe_SGIC_20260218_G_HA.pdf



