

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO	
Universidad Internacional de La Rioja	Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades	26003817	
NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA		
Grado	Humanidades		
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Humanidades por la Universidad Internacional de La Rioja			
NIVEL MECES			
2			
RAMA DE CONOCIMIENTO	CAMPO DE ESTUDIO	CONJUNTO	
Artes y Humanidades	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	No	
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Virginia Montiel Martín	Responsable de programas ANECA		
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Juan Pablo Guzmán Palomino	Secretario General		
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Elena Martínez Carro	Decana de la Facultad		
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Avenida de la Paz, 137	26006	Logroño	676614276
E-MAIL	PROVINCIA	FAX	
virginia.montiel@unir.net	La Rioja		
3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES			
De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.			
El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.			
		En: La Rioja, AM 29 de junio de 2025	
		Firma: Representante legal de la Universidad	



1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

1.1-1.3 DENOMINACIÓN, CAMPO DE ESTUDIO, MENCIONES/ESPECIALIDADES Y OTROS DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Humanidades por la Universidad Internacional de La Rioja	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
RAMA				
Artes y Humanidades				
CAMPO DE ESTUDIO				
Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades				
AGENCIA EVALUADORA				
Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación				
LISTADO DE MENCIONES				
No existen datos				
MENCIÓN DUAL				
No				

1.4-1.9 UNIVERSIDADES, CENTROS, MODALIDADES, CRÉDITOS, IDIOMAS Y PLAZAS

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		
Universidad Internacional de La Rioja		
LISTADO DE UNIVERSIDADES		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
077	Universidad Internacional de La Rioja	
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
No existen datos		
CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/MÁSTER
24	144	12

1.4-1.9 Universidad Internacional de La Rioja

1.4-1.9.1 CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS			
CÓDIGO	CENTRO	CENTRO RESPONSABLE	CENTRO ACREDITADO INSTITUCIONALMENTE
26003817	Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades	Si	Si

1.4-1.9.2 Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

1.4-1.9.2.1 Datos asociados al centro

MODALIDADES DE ENSEÑANZA EN LAS QUE SE IMPARTE EL TÍTULO		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL/HÍBRIDA	A DISTANCIA/VIRTUAL
No	No	Si
PLAZAS POR MODALIDAD		
		750
NÚMERO TOTAL DE PLAZAS	NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVO INGRESO PARA PRIMER CURSO	
3000	750	



IDIOMAS EN LOS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.10 JUSTIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN

Ver Apartado 1: Anexo 6.

1.11-1.13 OBJETIVOS FORMATIVOS, ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y DE INNOVACIÓN DOCENTE

OBJETIVOS FORMATIVOS

1.11. Principales objetivos formativos de la titulación

Sus principales objetivos formativos son:

- Capacitar a los estudiantes en los fundamentos teóricos y metodológicos de las humanidades para comprender fenómenos históricos, culturales y sociales de forma interdisciplinaria y crítica.
- Aproximar al estudiantado a los ámbitos en los que las humanidades desempeñan un papel esencial, como la conservación y gestión del patrimonio cultural, la difusión artística y la interpretación de fenómenos culturales.
- Fomentar la capacidad del estudiantado para desarrollar proyectos humanísticos en diversos contextos, promoviendo la sostenibilidad cultural, los valores éticos y la transferencia de conocimiento a la sociedad.
- Además, la titulación pretende promover el conocimiento crítico sobre la igualdad de género y la no discriminación, con especial atención a la identificación, prevención e intervención en violencia sexual, en el marco de los derechos humanos y los valores democráticos, considerando los instrumentos normativos, las políticas públicas y las estrategias de prevención y lucha contra la violencia y la discriminación.

1.11 bis) Objetivos formativos de menciones

No aplica.

1.12. Estructuras curriculares específicas, justificación de sus objetivos

No aplica.

1.13. Estrategias metodológicas de innovación docente específicas, justificación de sus objetivos

No aplica.

ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE

1.14 PERFILES FUNDAMENTALES DE EGRESO Y PROFESIONES REGULADAS

PERFILES DE EGRESO

https://static.unir.net/calidad/Perfil_fundamental_de_egreso_G_HUM.pdf

HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS

No

NO ES CONDICIÓN DE ACCESO PARA TÍTULO PROFESIONAL

2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

RE1 - Describir los procesos históricos y culturales de la Antigüedad y su impacto en el desarrollo de las primeras sociedades humanas. TIPO: Conocimientos o contenidos

RE10 - Explicar cómo los sistemas filosóficos y religiosos han influido en la ética, la política y la cultura de distintas civilizaciones. TIPO: Competencias

RE11 - Aplicar herramientas analíticas para evaluar textos filosóficos y religiosos más representativos de cada periodo histórico. TIPO: Habilidades o destrezas



RE12 - Clasificar las principales corrientes literarias desde la Antigüedad hasta la contemporaneidad, relacionándolas con su contexto histórico y cultural. TIPO: Competencias
RE13 - Interpretar textos literarios clave, identificando su estructura, temática y contribución a la evolución de los géneros literarios. TIPO: Competencias
RE14 - Analizar la influencia de movimientos literarios concretos sobre otras formas culturales coetáneas, como el arte o la música. TIPO: Habilidades o destrezas
RE15 - Describir la evolución de las manifestaciones artísticas destacando su relación con los contextos históricos y sociales. TIPO: Conocimientos o contenidos
RE16 - Conocer y ser capaz de analizar las principales artes escénicas, géneros y distintas formas de espectáculo en su contexto cultural y social. TIPO: Competencias
RE17 - Interpretar obras de arte desde una perspectiva histórica, cultural y estética, utilizando herramientas de análisis visual y crítico. TIPO: Habilidades o destrezas
RE18 - Describir e identificar los rasgos básicos de las realizaciones artísticas desde la Ilustración hasta el fin de las Vanguardias, prestando especial atención al ámbito occidental. TIPO: Conocimientos o contenidos
RE19 - Analizar las manifestaciones artísticas producidas entre el inicio del siglo XX y 1945, identificando sus características formales y su relación con los movimientos culturales e históricos del periodo. TIPO: Competencias
RE2 - Explicar los fundamentos de la geografía física y humana, aplicando conceptos para examinar la interacción entre comunidades humanas y el entorno natural. TIPO: Competencias
RE20 - Analizar las manifestaciones artísticas producidas desde 1945 hasta la actualidad en su contexto cultural. TIPO: Competencias
RE21 - Aplicar estrategias de planificación y difusión para la gestión del patrimonio natural y cultural, considerando su marco normativo y el impacto territorial y social. TIPO: Competencias
RE22 - Interpretar fuentes documentales, aplicando métodos de epigrafía, diplomática y paleografía TIPO: Conocimientos o contenidos
RE23 - Aplicar metodologías propias de las humanidades digitales para estructurar, procesar y comunicar resultados de análisis humanístico. TIPO: Habilidades o destrezas
RE24 - Describir usos, técnicas y métodos de la arqueología y sus aplicaciones en distintos contextos históricos y espaciales. TIPO: Conocimientos o contenidos
RE25 - Conocer las dinámicas y procesos naturales que acontecen en las distintas regiones del planeta. TIPO: Conocimientos o contenidos
RE26 - Elaborar un trabajo original, presentarlo y defenderlo, consistente en un proyecto en el ámbito de las Humanidades en el que se integren los conocimientos, habilidades y capacidades adquiridos. TIPO: Competencias
RE3 - Interpretar los fundamentos filosóficos, culturales y religiosos que caracterizaron la época antigua y medieval TIPO: Conocimientos o contenidos
RE4 - Aplicar habilidades de comunicación oral y escrita para expresar ideas humanísticas de forma clara y estructurada en contextos académicos y profesionales. TIPO: Habilidades o destrezas
RE5 - Identificar las manifestaciones artísticas y culturales desde la Prehistoria hasta las primeras civilizaciones, destacando sus características y evolución. TIPO: Competencias
RE6 - Analizar procesos históricos globales desde la Edad Moderna hasta el siglo XX, estableciendo conexiones entre eventos, estructuras políticas y transformaciones sociales. TIPO: Conocimientos o contenidos
RE7 - Clasificar las diferentes dinámicas de poder y conflicto mediante la interpretación de fuentes historiográficas. TIPO: Competencias
RE8 - Analizar el impacto de los movimientos culturales, económicos y políticos en la configuración del mundo moderno y contemporáneo. TIPO: Habilidades o destrezas
RE9 - Explicar la evolución de los sistemas de pensamiento que definieron la época moderna y contemporánea. TIPO: Conocimientos o contenidos
RG1 - Describir y explicar de manera precisa los conceptos fundamentales, teorías y métodos propios de las humanidades. TIPO: Conocimientos o contenidos
RG10 - Demostrar capacidades para identificar, examinar y comunicar conexiones entre fenómenos históricos, culturales y sociales. TIPO: Competencias
RG2 - Interpretar fenómenos culturales y obras de arte, utilizando enfoques propios de las ciencias humanas. TIPO: Competencias



RG3 - Integrar y organizar conocimientos humanísticos para desarrollar ideas originales y resolver problemas relacionados con este ámbito de manera estructurada. TIPO: Habilidades o destrezas
RG4 - Aplicar herramientas digitales para gestionar, analizar y comunicar información textual, visual y espacial en el ámbito de las humanidades. TIPO: Habilidades o destrezas
RG5 - Analizar críticamente el impacto cultural y ético de las humanidades en la sociedad, mostrando habilidades críticas y reflexivas. TIPO: Habilidades o destrezas
RG6 - Expresar y defender argumentos relacionados con problemáticas culturales o históricas, basándose en evidencia relevante y contrastada. TIPO: Competencias
RG7 - Utilizar recursos teóricos y prácticos para ilustrar y transferir conocimiento humanístico a diferentes públicos. TIPO: Habilidades o destrezas
RG8 - Desarrollar proyectos culturales que promuevan la conservación y difusión del patrimonio histórico, cultural y artístico. TIPO: Competencias
RG9 - Valorar el impacto de las humanidades en el desarrollo social, empleando estrategias innovadoras para su difusión. TIPO: Competencias
RT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas
RT10 - Conocer la principal legislación y políticas públicas destinadas al fomento de la igualdad, con especial atención a la igualdad entre mujeres y hombres y a la promoción de la accesibilidad universal. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Conocimientos o contenidos
RT11 - Conocer los principales estereotipos de género y situaciones de violencia contra la mujer. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Conocimientos o contenidos
RT12 - Detectar formas diversas de discriminación (entre mujeres y hombres, violencia sexual, discriminación por motivo de diversidad funcional, etc.) ayudando a adoptar estrategias de sensibilización y preventivas. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Competencias
RT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, así como realizar eficaces presentaciones. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas
RT3 - Analizar problemas relacionados con la sostenibilidad. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas
RT4 - Conocer el marco de referencia europeo GreenComp y los principales estándares de sostenibilidad. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Conocimientos o contenidos
RT5 - Alinear la Agenda 2030 y los 17 ODS a contextos personales, profesionales y sociales. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Conocimientos o contenidos
RT6 - Comprender los fundamentos de la creatividad y su relación con el proceso de innovación, identificando sus componentes principales. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Conocimientos o contenidos
RT7 - Aplicar estrategias creativas para la resolución de problemas en contextos específicos, justificando la elección de técnicas y la implementación de soluciones originales. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas
RT8 - Identificar y clasificar técnicas de pensamiento creativo, como el brainstorming, mapas mentales y pensamiento lateral, según su utilidad en la generación de ideas innovadoras. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Competencias
RT9 - Conocer los derechos y valores fundamentales que sustentan la democracia. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Conocimientos o contenidos

3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

3.1 REQUISITOS DE ACCESO Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN

3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes

El órgano encargado de la gestión del proceso de admisión es el Departamento de Admisiones en su vertiente Nacional e Internacional.

La admisión definitiva en el título es competencia de la Comisión de Admisiones del título, que está compuesta por, al menos:

- Responsable del título (que puede delegar en un profesor del título).
- Responsable de Acceso y Verificaciones.



La admisión al título se ajustará al Real Decreto 534/2024 que regula tanto los requisitos de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado como la prueba de acceso a la Universidad y la normativa básica de los procedimientos de admisión.

Satisfechos los requisitos generales de acceso previamente mencionados y, solo en el caso de que el número de solicitudes de plaza que cumplen con los requisitos recogidos en las vías de acceso exceda el número de plazas ofertadas, en la resolución de las solicitudes de admisión se tendrá en cuenta los siguientes criterios de valoración:

- Nota media del expediente que dé acceso a los estudios de grado (100%).

En caso de empate en puntuaciones, se elegirá al que tenga mayor número de matrículas de honor y, en su caso, sobresalientes y así sucesivamente.

Acceso para mayores de 40 años por su experiencia profesional o laboral

A efectos de lo dispuesto en el RD 534/2024 por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, en el acceso a la Universidad para mayores de 40 años por su experiencia profesional o laboral, podrán acceder a los estudios del presente Grado en Humanidades las personas con experiencia laboral o profesional en relación con Artes y Humanidades, que no posean ninguna titulación académica habilitante para acceder a la universidad por otras vías y cumplan o hayan cumplido los 40 años de edad en el año natural de comienzo del curso académico.

El acceso a los estudios del Grado requerirá la realización de una prueba de acceso, que constará de dos partes:

1. Valoración del currículum del solicitante para acreditar la adecuación entre la actividad profesional del candidato y el Grado al que se desea acceder.

2. Entrevista personal. El candidato realizará una entrevista personal que valorará los siguientes aspectos:

- Formación académica. Realización de cursos (formación continua, universitarios, etc.) relacionado con algunas de las asignaturas del Grado.
- Experiencia laboral. Experiencia en algún campo directamente relacionado con alguna de las asignaturas de la titulación.
- Competencias. Inquietud cultural, habilidades lectoras, uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación tanto para vida profesional como laboral, organización del tiempo, motivación para el estudio, etc.

Esta prueba de acceso será válida únicamente para cursar el Grado en Humanidades en la Universidad Internacional de La Rioja.

Ambas fases tienen una ponderación del 50%, siendo necesaria la obtención de, al menos, 5 sobre 10 puntos en cada uno de los apartados. Se considera que el candidato ha superado el acceso a la Universidad por esta vía cuando obtenga una calificación igual o superior a 5 puntos (calificada de 0 a 10 puntos, y expresada con dos cifras decimales), como media aritmética simple de ambas fases.

Anexo: NORMATIVA APLICABLE

REGLAMENTO DE ACCESO Y ADMISIÓN A ESTUDIOS OFICIALES DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

Se aporta el enlace que consta en la página web de la Universidad:

https://static.unir.net/documentos/reglamento_acceso_admision_e_o_unir.pdf

Teniendo en cuenta lo indicado por la normativa vigente respecto a la extensión máxima de las memorias de títulos oficiales, limitada a 10 000 palabras.

3.2 CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIAS DE CRÉDITOS	
Reconocimiento de Créditos cursados en centros de formación profesional de grado superior	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	36
Adjuntar Convenio	
Ver Apartado 3: Anexo 1	
Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	36
Adjuntar Título Propio	
Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	36
DESCRIPCIÓN	



Reconocimiento de Créditos Cursados en centros de formación profesional de grado superior

En cuanto al reconocimiento de créditos de enseñanzas superiores oficiales no universitarias, se aplicará lo que regula el Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.

Se incluye enlace de descarga al Convenio de Colaboración para el Reconocimiento de Créditos firmado con la Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de La Rioja (31 de mayo de 2023), para el reconocimiento de créditos entre los títulos de Técnico Superior, impartidos en la Comunidad Autónoma de La Rioja, y los títulos de Grado, impartidos en la Universidad Internacional de La Rioja: <https://bit.ly/3tJIIUV>

El resumen de dicho convenio fue publicado el 01 de agosto de 2023 en el Boletín Oficial de La Rioja: <https://bit.ly/3StDPV1>

En dicho Convenio se indica:

#En aquellos supuestos en los que la tabla prevista en el Anexo II no alcanzase el número mínimo de créditos cuyo reconocimiento debe ser garantizado o cuando no haya sido acordada una tabla concreta de reconocimientos, se autoriza a la Comisión de Reconocimientos de UNIR para que concrete las materias que serán reconocidas a cada estudiante, a fin de cumplir con el mínimo garantizado.#

En virtud de todo lo anterior, se indica en la memoria de este Grado como número máximo de ECTS susceptibles de reconocimiento de créditos cursados en enseñanzas superiores oficiales no universitarias los 36 ECTS indicados en el Real Decreto 659/2023 en sus artículos 130.3 y 130.4 (#Cuando exista una relación directa entre el título alegado y aquel al que conducen las enseñanzas que se pretenden cursar, se garantizará un reconocimiento, que no podrá tener una proporción menor al 15 por ciento ni mayor del 25 por ciento de la carga crediticia total, que se realizará entre el conjunto de módulos de la parte obligatoria del currículo en el caso de formación profesional, o entre las asignaturas o materias de carácter básico, obligatorio y optativo, en el caso de enseñanzas universitarias oficiales de Grado. A efectos de lo dispuesto en el apartado anterior, se entenderá que existe una relación directa entre titulaciones que pertenezcan a las familias profesionales de formación profesional y las que se inscriban en los ámbitos de conocimiento universitario según la relación establecida en el anexo XI.#) para titulaciones relacionadas, con base en la autorización otorgada a la Comisión de Reconocimientos de UNIR por el Convenio suscrito.

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

De acuerdo con lo establecido en el art. 10.4 del Real Decreto 822/2021, podrán ser objeto de reconocimiento los créditos cursados en enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de títulos propios o de formación permanente. No obstante, se fijan, de acuerdo con la Normativa de UNIR de reconocimiento y transferencia de créditos, los siguientes límites y criterios para poder proceder a este reconocimiento:

- El máximo de créditos que podrá ser objeto de reconocimiento, tanto por experiencia profesional o laboral previa, como por haber superado estas enseñanzas universitarias no oficiales, no podrá ser superior, en su conjunto, a 36 créditos, correspondientes, según el artículo 10.5 del RD 822/2021, al 15 % del total de créditos que constituyen el plan de estudios.
 - El reconocimiento no incorporará calificación numérica ni computará a efectos de baremación de expediente.
 - Solo se admitirán aquellos estudios propios o de formación permanente en los que se garantice una adecuada evaluación del proceso formativo. A tal fin, en ningún caso, la simple asistencia podrá ser medio suficiente para acreditar la adquisición de competencia alguna. Tampoco serán aceptadas las acreditaciones o certificaciones expedidas por Departamentos o unidades universitarias que no tengan claras competencias en materia de títulos no oficiales.
 - De no estar específicamente delimitado el perfil competencial del estudio universitario no oficial de origen, solo será posible el reconocimiento en caso de que exista una inequívoca equivalencia entre los conocimientos y competencias adquiridas con alguna o algunas materias concretas del título de destino.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

1) Parte del plan de estudios afectada por el reconocimiento.

El Real Decreto 822/2021 fija el límite máximo de reconocimiento a partir de experiencia profesional y laboral en el 15 % del total de créditos que constituyen el plan de estudios. En el caso de un grado de 240 ECTS, esto equivale a 36 ECTS.

Con base en lo anterior y teniendo en cuenta que la experiencia laboral y profesional aportada por el estudiante debe proporcionar los mismos resultados del proceso de formación y de aprendizaje que se adquieren con las asignaturas reconocidas, podrán ser objeto de reconocimiento por experiencia profesional y laboral, entre otras, las siguientes:

- Arqueología (6 ECTS)



- Patrimonio Cultural y Natural y su Gestión (6 ECTS)
- Técnicas de Búsqueda de Información I: Epigrafía, Diplomática y Paleografía (6 ECTS)
- Técnicas de Búsqueda de Información II: Archivística, Biblioteconomía y Recursos Electrónicos (6 ECTS)
- Cartografía y Sistemas de Información Geográfica (6 ECTS)
- Introducción a la Museología (6 ECTS)
- Prácticas Académicas Externas (6 ECTS)

El Departamento de Reconocimiento y Transferencia de Créditos revisará la documentación aportada en cada caso. Asimismo, teniendo en cuenta la diversidad de experiencias profesionales que los estudiantes pueden aportar, se podrán realizar otros reconocimientos siempre que, siguiendo las directrices del Real Decreto 822/2021, dicha experiencia se muestre estrechamente relacionada con los conocimientos, competencias y habilidades propias del título universitario oficial.

2) Definición del tipo de experiencia profesional y laboral que podrá ser reconocida y 3) Justificación de dicho reconocimiento en términos de resultados del proceso de formación y de aprendizaje ya que el perfil de egresados ha de ser el mismo.

La experiencia profesional y laboral acreditada podrá ser reconocida en forma de créditos que computarán a efectos de la obtención de un título oficial, siempre que dicha experiencia esté relacionada con los resultados del proceso de formación y de aprendizaje inherentes a dicho título.

La documentación aportada incluirá, en su caso, contrato laboral con alta en la Seguridad Social acreditado mediante certificado de vida laboral; credencial de prácticas de inserción profesional; certificados de formación de personal; memoria de actividades desempeñadas y/o cualquier otro documento que permita comprobar o poner de manifiesto la experiencia alegada y su relación con los resultados del proceso de formación y de aprendizaje inherentes al título.

El tipo de experiencia que se precisará para el reconocimiento de las asignaturas mencionadas será el que se describe en la siguiente tabla:

Materia	Asignatura (nº ECTS)	Resultados de aprendizaje Específicos	Justificación
Formación Básica	Arqueología (6 ECTS)	RE1, RE7, RE24	<u>Tipo de entidad:</u> empresas públicas y privadas de servicios arqueológicos y gestión del patrimonio, parques naturales o arqueológicos, centros de interpretación. <u>Duración:</u> periodo mínimo de 300 horas. <u>Tareas desempeñadas:</u> intervenciones arqueológicas, prospecciones arqueológicas, establecimiento de medidas para la protección del patrimonio arqueológico, conservación, documentación, catalogación, estudio y gestión de los materiales arqueológicos.
Formación Básica	Patrimonio Cultural y Natural y su Gestión (6 ECTS)	RE2, RE21	<u>Tipo de entidad:</u> entidades públicas y privadas de carácter cultural, empresas de servicios turísticos, gestión cultural o gestión de patrimonio, museos, centros de interpretación, guías turísticos autónomos, ámbito de turismo en administraciones públicas, gabinetes pedagógicos de diferentes instituciones y Parques Naturales o Arqueológicos. <u>Duración:</u> periodo mínimo de 300 horas. <u>Tareas desempeñadas:</u> Diseño y desarrollo de proyectos de gestión patrimonial, gestión cultural y patrimonial vinculada a la promoción turística.
Formación Básica	Técnicas de Búsqueda de Información I: Epigrafía, Diplomática y Paleografía (6 ECTS)	RE22, RE23	<u>Tipo de entidad:</u> entidades de gestión cultural dedicadas a la gestión documental, archivos de entidades e instituciones públicas o privadas, museos. <u>Duración:</u> periodo mínimo de 300 horas. <u>Tareas desempeñadas:</u> transcripción y análisis de inscripciones epigráficas, documentos paleográficos, tareas de



			conservación y/o restauración de inscripciones y/o bienes paleográficos.
Formación Básica	Técnicas de Búsqueda de Información II: Archivística, Biblioteconomía y Recursos Electrónicos (6 ECTS)	RE22, RE23	<u>Tipo de entidad:</u> Entidades de gestión cultural dedicadas a la gestión documental o a la biblioteconomía, bibliotecas dependientes de entidades públicas y privadas. <u>Duración:</u> periodo mínimo de 300 horas. <u>Tareas desempeñadas:</u> Catalogación y/o conservación de bienes documentales, catalogación y/o conservación de colecciones bibliográficas, diseño y utilización de bases de datos bibliográficas.
Asignaturas Optativas	Cartografía y Sistemas de Información Geográfica (6 ECTS)	REOP3	<u>Tipo de entidad:</u> empresas de servicios arqueológicos, gestión cultural, gestión medioambiental, urbanismo. <u>Duración:</u> periodo mínimo de 300 horas. <u>Tareas desempeñadas:</u> cartografía, análisis de datos espaciales mediante el uso de software de Sistemas de Información Geográfica.
Asignaturas Optativas	Introducción a la Museología (6 ECTS)	REOP4	<u>Tipo de entidad:</u> museos, centros de interpretación, galerías de arte, empresas de gestión cultural o de patrimonio, sala de exposiciones, espacio expositivo. <u>Duración:</u> periodo mínimo de 300 horas. <u>Tareas desempeñadas:</u> comisariado, diseño y montaje de exposiciones, catalogación y análisis de bienes, elaboración de catálogos.
Asignaturas Optativas	Prácticas Académicas Externas (6 ECTS)	REOP9	<u>Tipo de entidad:</u> museos, centros de patrimonio cultural empresas y organizaciones dedicadas a la conservación y gestión de colecciones, bibliotecas y archivos, y centros en los que se cataloguen o digitalicen bienes culturales o datos relacionados con ellos, apoyo a proyectos académicos en institutos de investigación y universidades, ONG y fundaciones culturales, empresas de gestión cultural y turismo y organismos públicos de ordenación territorial y medio ambiente y centros relacionados con la planificación y la sostenibilidad. <u>Duración:</u> periodo mínimo de 300 horas. <u>Tareas desempeñadas:</u> estudio y análisis de datos y elaboración de informes sobre cuestiones humanísticas de diversa índole (patrimonio y cultura, historia, lengua y literatura), manejo de herramientas y software especializado como Sistemas de Información Geográfica (SIG) o programas de edición y digitalización de documentos, planificación y organización de actividades culturales, colaboración en la logística y coordinación de eventos, talleres o exposiciones relacionadas con proyectos culturales y humanísticos, labores de catalogación y documentación histórico-patrimonial, participación en trabajos arqueológicos de campo o gabinete, clasificación y documentación de materiales, artefactos o registros, siguiendo estándares y procedimientos institucionales, participación en el diseño de planes para la gestión y/o protección del patrimonio cultural, actividades de divulgación o difusión cultural.



Anexo: NORMATIVA APLICABLE

NORMATIVA DE RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

Se aporta el enlace que consta en la página web de la Universidad: <https://static.unir.net/documentos/normativa-RTC.pdf>

Teniendo en cuenta lo indicado por la normativa vigente respecto a la extensión máxima de las memorias de títulos oficiales, limitada a 10 000 palabras.

3.3 MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA

Información indicada en el **Anexo I** de la memoria.

4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

4.1 ESTRUCTURA BÁSICA DE LAS ENSEÑANZAS

DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

Ver Apartado 4: Anexo 1.

4.1 SIN NIVEL 1

NIVEL 2: Formación Básica

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	CAMPO DE ESTUDIO
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
ECTS NIVEL2	60

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
30	18	6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

NIVEL 3: Prehistoria e Historia de las Primeras Civilizaciones

4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3

CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral

DESPLIEGUE TEMPORAL

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

NIVEL 3: Técnicas de Búsqueda de Información II: Archivística, Biblioteconomía y Recursos Electrónicos

4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3

CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral

DESPLIEGUE TEMPORAL

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6



6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arte de la Prehistoria a las Primeras Civilizaciones		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arqueología		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Geografía Física		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Humanidades Digitales		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9



ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Geografía Urbana		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Innovación y Creatividad		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Patrimonio Cultural y Natural y su Gestión		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Técnicas de Búsqueda de Información I: Epigrafía, Diplomática y Paleografía		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12



4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
RE1 - Describir los procesos históricos y culturales de la Antigüedad y su impacto en el desarrollo de las primeras sociedades humanas. TIPO: Conocimientos o contenidos
RE17 - Interpretar obras de arte desde una perspectiva histórica, cultural y estética, utilizando herramientas de análisis visual y crítico. TIPO: Habilidades o destrezas
RE21 - Aplicar estrategias de planificación y difusión para la gestión del patrimonio natural y cultural, considerando su marco normativo y el impacto territorial y social. TIPO: Competencias
RE22 - Interpretar fuentes documentales, aplicando métodos de epigrafía, diplomática y paleografía TIPO: Conocimientos o contenidos
RE23 - Aplicar metodologías propias de las humanidades digitales para estructurar, procesar y comunicar resultados de análisis humanístico. TIPO: Habilidades o destrezas
RE24 - Describir usos, técnicas y métodos de la arqueología y sus aplicaciones en distintos contextos históricos y espaciales. TIPO: Conocimientos o contenidos
RE25 - Conocer las dinámicas y procesos naturales que acontecen en las distintas regiones del planeta. TIPO: Conocimientos o contenidos
RE5 - Identificar las manifestaciones artísticas y culturales desde la Prehistoria hasta las primeras civilizaciones, destacando sus características y evolución. TIPO: Competencias
RE7 - Clasificar las diferentes dinámicas de poder y conflicto mediante la interpretación de fuentes historiográficas. TIPO: Competencias
RE8 - Analizar el impacto de los movimientos culturales, económicos y políticos en la configuración del mundo moderno y contemporáneo. TIPO: Habilidades o destrezas
RG1 - Describir y explicar de manera precisa los conceptos fundamentales, teorías y métodos propios de las humanidades. TIPO: Conocimientos o contenidos
RE2 - Explicar los fundamentos de la geografía física y humana, aplicando conceptos para examinar la interacción entre comunidades humanas y el entorno natural. TIPO: Competencias
RG2 - Interpretar fenómenos culturales y obras de arte, utilizando enfoques propios de las ciencias humanas. TIPO: Competencias
RG3 - Integrar y organizar conocimientos humanísticos para desarrollar ideas originales y resolver problemas relacionados con este ámbito de manera estructurada. TIPO: Habilidades o destrezas
RG4 - Aplicar herramientas digitales para gestionar, analizar y comunicar información textual, visual y espacial en el ámbito de las humanidades. TIPO: Habilidades o destrezas
RG5 - Analizar críticamente el impacto cultural y ético de las humanidades en la sociedad, mostrando habilidades críticas y reflexivas. TIPO: Habilidades o destrezas
RG6 - Expresar y defender argumentos relacionados con problemáticas culturales o históricas, basándose en evidencia relevante y contrastada. TIPO: Competencias
RG7 - Utilizar recursos teóricos y prácticos para ilustrar y transferir conocimiento humanístico a diferentes públicos. TIPO: Habilidades o destrezas
RT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas
RG10 - Demostrar capacidades para identificar, examinar y comunicar conexiones entre fenómenos históricos, culturales y sociales. TIPO: Competencias
RG8 - Desarrollar proyectos culturales que promuevan la conservación y difusión del patrimonio histórico, cultural y artístico. TIPO: Competencias
RG9 - Valorar el impacto de las humanidades en el desarrollo social, empleando estrategias innovadoras para su difusión. TIPO: Competencias
RT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, así como realizar eficaces presentaciones. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas
RT6 - Comprender los fundamentos de la creatividad y su relación con el proceso de innovación, identificando sus componentes principales. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Conocimientos o contenidos



RT7 - Aplicar estrategias creativas para la resolución de problemas en contextos específicos, justificando la elección de técnicas y la implementación de soluciones originales. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas		
RT8 - Identificar y clasificar técnicas de pensamiento creativo, como el brainstorming, mapas mentales y pensamiento lateral, según su utilidad en la generación de ideas innovadoras. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Historia Universal		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	36	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6	6	6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia Universal en la Edad Antigua		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia Universal de la Alta Edad Media		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia Universal de la Baja Edad Media		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3



ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia Universal Moderna (Siglos XVI-XVIII)		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia Universal Contemporánea I (Siglo XIX - hasta 1945)		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia Universal Contemporánea II: desde 1945 hasta 1989		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RE1 - Describir los procesos históricos y culturales de la Antigüedad y su impacto en el desarrollo de las primeras sociedades humanas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RE6 - Analizar procesos históricos globales desde la Edad Moderna hasta el siglo XX, estableciendo conexiones entre eventos, estructuras políticas y transformaciones sociales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RE7 - Clasificar las diferentes dinámicas de poder y conflicto mediante la interpretación de fuentes historiográficas. TIPO: Competencias		
RE8 - Analizar el impacto de los movimientos culturales, económicos y políticos en la configuración del mundo moderno y contemporáneo. TIPO: Habilidades o destrezas		



RG5 - Analizar críticamente el impacto cultural y ético de las humanidades en la sociedad, mostrando habilidades críticas y reflexivas. TIPO: Habilidades o destrezas		
RG6 - Expresar y defender argumentos relacionados con problemáticas culturales o históricas, basándose en evidencia relevante y contrastada. TIPO: Competencias		
RT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas		
RG10 - Demostrar capacidades para identificar, examinar y comunicar conexiones entre fenómenos históricos, culturales y sociales. TIPO: Competencias		
RT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, así como realizar eficaces presentaciones. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Filosofía, Pensamiento y Religión		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	30	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		12
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Sostenibilidad		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Filosofía Antigua y Medieval		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Derechos Humanos y Valores Democráticos		



4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia de las Religiones		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Filosofía Moderna y Contemporánea		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RE10 - Explicar cómo los sistemas filosóficos y religiosos han influido en la ética, la política y la cultura de distintas civilizaciones. TIPO: Competencias		
RE11 - Aplicar herramientas analíticas para evaluar textos filosóficos y religiosos más representativos de cada periodo histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RE3 - Interpretar los fundamentos filosóficos, culturales y religiosos que caracterizaron la época antigua y medieval TIPO: Conocimientos o contenidos		
RE9 - Explicar la evolución de los sistemas de pensamiento que definieron la época moderna y contemporánea. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RG5 - Analizar críticamente el impacto cultural y ético de las humanidades en la sociedad, mostrando habilidades críticas y reflexivas. TIPO: Habilidades o destrezas		
RT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas		



RG10 - Demostrar capacidades para identificar, examinar y comunicar conexiones entre fenómenos históricos, culturales y sociales. TIPO: Competencias		
RG9 - Valorar el impacto de las humanidades en el desarrollo social, empleando estrategias innovadoras para su difusión. TIPO: Competencias		
RT10 - Conocer la principal legislación y políticas públicas destinadas al fomento de la igualdad, con especial atención a la igualdad entre mujeres y hombres y a la promoción de la accesibilidad universal. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Conocimientos o contenidos		
RT11 - Conocer los principales estereotipos de género y situaciones de violencia contra la mujer. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Conocimientos o contenidos		
RT12 - Detectar formas diversas de discriminación (entre mujeres y hombres, violencia sexual, discriminación por motivo de diversidad funcional, etc.) ayudando a adoptar estrategias de sensibilización y preventivas. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Competencias		
RT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, así como realizar eficaces presentaciones. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas		
RT3 - Analizar problemas relacionados con la sostenibilidad. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas		
RT4 - Conocer el marco de referencia europeo GreenComp y los principales estándares de sostenibilidad. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Conocimientos o contenidos		
RT5 - Alinear la Agenda 2030 y los 17 ODS a contextos personales, profesionales y sociales. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Conocimientos o contenidos		
RT9 - Conocer los derechos y valores fundamentales que sustentan la democracia. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Conocimientos o contenidos		
NIVEL 2: Lengua, Literatura y Artes Escénicas		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	30	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6	12	6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Literatura Universal Antigua y Medieval		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia de los Espectáculos: Teatro, Ópera y Danza		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL



Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Lengua y Habilidades de Comunicación		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Literatura Universal en la Edad Moderna		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Literatura Universal en la Edad Contemporánea		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RE12 - Clasificar las principales corrientes literarias desde la Antigüedad hasta la contemporaneidad, relacionándolas con su contexto histórico y cultural. TIPO: Competencias		
RE13 - Interpretar textos literarios clave, identificando su estructura, temática y contribución a la evolución de los géneros literarios. TIPO: Competencias		



RE14 - Analizar la influencia de movimientos literarios concretos sobre otras formas culturales coetáneas, como el arte o la música. TIPO: Habilidades o destrezas		
RE16 - Conocer y ser capaz de analizar las principales artes escénicas, géneros y distintas formas de espectáculo en su contexto cultural y social. TIPO: Competencias		
RE17 - Interpretar obras de arte desde una perspectiva histórica, cultural y estética, utilizando herramientas de análisis visual y crítico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RE4 - Aplicar habilidades de comunicación oral y escrita para expresar ideas humanísticas de forma clara y estructurada en contextos académicos y profesionales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RG1 - Describir y explicar de manera precisa los conceptos fundamentales, teorías y métodos propios de las humanidades. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RG2 - Interpretar fenómenos culturales y obras de arte, utilizando enfoques propios de las ciencias humanas. TIPO: Competencias		
RG5 - Analizar críticamente el impacto cultural y ético de las humanidades en la sociedad, mostrando habilidades críticas y reflexivas. TIPO: Habilidades o destrezas		
RG6 - Expresar y defender argumentos relacionados con problemáticas culturales o históricas, basándose en evidencia relevante y contrastada. TIPO: Competencias		
RG7 - Utilizar recursos teóricos y prácticos para ilustrar y transferir conocimiento humanístico a diferentes públicos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas		
RG10 - Demostrar capacidades para identificar, examinar y comunicar conexiones entre fenómenos históricos, culturales y sociales. TIPO: Competencias		
RG9 - Valorar el impacto de las humanidades en el desarrollo social, empleando estrategias innovadoras para su difusión. TIPO: Competencias		
RT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, así como realizar eficaces presentaciones. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Arte Universal		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	30	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6	12	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arte Grecorromano		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12



NIVEL 3: Arte Altomedieval y Románico		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimstral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arte Gótico		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimstral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arte Renacentista		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimstral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arte Barroco		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimstral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



RE15 - Describir la evolución de las manifestaciones artísticas destacando su relación con los contextos históricos y sociales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RE17 - Interpretar obras de arte desde una perspectiva histórica, cultural y estética, utilizando herramientas de análisis visual y crítico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RG1 - Describir y explicar de manera precisa los conceptos fundamentales, teorías y métodos propios de las humanidades. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RG2 - Interpretar fenómenos culturales y obras de arte, utilizando enfoques propios de las ciencias humanas. TIPO: Competencias		
RG3 - Integrar y organizar conocimientos humanísticos para desarrollar ideas originales y resolver problemas relacionados con este ámbito de manera estructurada. TIPO: Habilidades o destrezas		
RT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas		
RT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, así como realizar eficaces presentaciones. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Vanguardias y Arte Contemporáneo		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	18	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arte de la Ilustración a las Vanguardias Artísticas		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Arte Universal Contemporáneo I: de 1900 a 1945		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12



NIVEL 3: Arte Universal Contemporáneo II: desde 1945 hasta nuestros días		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RE17 - Interpretar obras de arte desde una perspectiva histórica, cultural y estética, utilizando herramientas de análisis visual y crítico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RE18 - Describir e identificar los rasgos básicos de las realizaciones artísticas desde la Ilustración hasta el fin de las Vanguardias, prestando especial atención al ámbito occidental. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RG1 - Describir y explicar de manera precisa los conceptos fundamentales, teorías y métodos propios de las humanidades. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RE19 - Analizar las manifestaciones artísticas producidas entre el inicio del siglo XX y 1945, identificando sus características formales y su relación con los movimientos culturales e históricos del periodo. TIPO: Competencias		
RE20 - Analizar las manifestaciones artísticas producidas desde 1945 hasta la actualidad en su contexto cultural. TIPO: Competencias		
RG2 - Interpretar fenómenos culturales y obras de arte, utilizando enfoques propios de las ciencias humanas. TIPO: Competencias		
RG3 - Integrar y organizar conocimientos humanísticos para desarrollar ideas originales y resolver problemas relacionados con este ámbito de manera estructurada. TIPO: Habilidades o destrezas		
RT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas		
RT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, así como realizar eficaces presentaciones. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Asignaturas Optativas		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	48	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		48
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia de la Ciencia		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3



ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Latín		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Cartografía y Sistemas de Información Geográfica		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Introducción a la Museología		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia del Cine		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6



ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Historia de la Comunicación		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Inglés B1		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Inglés B2		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RG1 - Describir y explicar de manera precisa los conceptos fundamentales, teorías y métodos propios de las humanidades. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RG2 - Interpretar fenómenos culturales y obras de arte, utilizando enfoques propios de las ciencias humanas. TIPO: Competencias		
RG3 - Integrar y organizar conocimientos humanísticos para desarrollar ideas originales y resolver problemas relacionados con este ámbito de manera estructurada. TIPO: Habilidades o destrezas		
RG4 - Aplicar herramientas digitales para gestionar, analizar y comunicar información textual, visual y espacial en el ámbito de las humanidades. TIPO: Habilidades o destrezas		
RG5 - Analizar críticamente el impacto cultural y ético de las humanidades en la sociedad, mostrando habilidades críticas y reflexivas. TIPO: Habilidades o destrezas		



RG6 - Expresar y defender argumentos relacionados con problemáticas culturales o históricas, basándose en evidencia relevante y contrastada. TIPO: Competencias		
RG7 - Utilizar recursos teóricos y prácticos para ilustrar y transferir conocimiento humanístico a diferentes públicos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas		
RG10 - Demostrar capacidades para identificar, examinar y comunicar conexiones entre fenómenos históricos, culturales y sociales. TIPO: Competencias		
RG8 - Desarrollar proyectos culturales que promuevan la conservación y difusión del patrimonio histórico, cultural y artístico. TIPO: Competencias		
RT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, así como realizar eficaces presentaciones. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Prácticas Académicas Externas		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Prácticas Académicas Externas		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RG7 - Utilizar recursos teóricos y prácticos para ilustrar y transferir conocimiento humanístico a diferentes públicos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas		
RG8 - Desarrollar proyectos culturales que promuevan la conservación y difusión del patrimonio histórico, cultural y artístico. TIPO: Competencias		
RG9 - Valorar el impacto de las humanidades en el desarrollo social, empleando estrategias innovadoras para su difusión. TIPO: Competencias		
RT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, así como realizar eficaces presentaciones. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Trabajo Fin de Grado		



4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	12	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Trabajo Fin de Grado		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Trabajo Fin de Grado / Máster	12	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	12	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RE25 - Conocer las dinámicas y procesos naturales que acontecen en las distintas regiones del planeta. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RG6 - Expresar y defender argumentos relacionados con problemáticas culturales o históricas, basándose en evidencia relevante y contrastada. TIPO: Competencias		
RT1 - Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas		
RG10 - Demostrar capacidades para identificar, examinar y comunicar conexiones entre fenómenos históricos, culturales y sociales. TIPO: Competencias		
RG8 - Desarrollar proyectos culturales que promuevan la conservación y difusión del patrimonio histórico, cultural y artístico. TIPO: Competencias		
RT2 - Desarrollar habilidades de comunicación, para redactar informes y documentos, así como realizar eficaces presentaciones. (Resultado de aprendizaje transversal relacionado con el modelo pedagógico de la Universidad) TIPO: Habilidades o destrezas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 2		
4.2 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍAS DOCENTES		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Denominación de las actividades formativas según las definiciones y datos aportados en el apartado 4.1.		
Sesiones virtuales síncronas		
Sesiones virtuales asíncronas		
Estudio del material básico		
Lectura del material complementario		
Test de evaluación		
Trabajos y casos prácticos		
Talleres prácticos virtuales		
Tutorías		
Examen final		
Estancia en Centro		
Redacción de la memoria de prácticas		



Lectura de documentación del centro de prácticas
Tutorías (Prácticas)
Sesión inicial de presentación de Trabajo Fin de Grado
Lectura de material en el aula virtual (TFG)
Tutorías (TFG)
Sesiones grupales de Trabajo Fin de Grado
Elaboración del Trabajo Fin de Grado
Exposición del Trabajo Fin de Grado

Adicionalmente, en el PDF del apartado 4.1. se indican las definiciones de las actividades formativas, así como su asignación en horas y porcentaje de presencialidad en las diferentes materias del título.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Metodologías docentes	
MD1	Métodos de enseñanza magistral con mediación tecnológica: aquí se incluirían las clases virtuales sincronas, recursos didácticos audiovisuales, seminarios monográficos, etc. Este tipo de actividades promueven el conocimiento por comprensión y, en virtud de la función motivacional que cumplen los múltiples recursos tecnológicos utilizados, superan las limitaciones de la enseñanza meramente transmisiva, creando en el estudiante la necesidad de seguir aprendiendo e involucrándole en su propio proceso de aprendizaje.
MD2	Métodos activos: son métodos de enseñanza y aprendizaje basados en la actividad, participación y aprendizaje significativo del alumnado (estudio de casos, aprendizaje cooperativo, método por proyectos, aprendizaje basado en problemas y/o aprendizaje - servicio, etc.). En este tipo de metodologías adquiere protagonismo el trabajo colegiado y cooperativo, sin llegar a prescindir del aprendizaje autónomo de cada estudiante.
MD3	Métodos fundamentados en el aprendizaje individual: estudio personal, aprendizaje acompañado a través de lecturas de material complementario, realización de actividades individuales. Dichos métodos permiten que el estudiante establezca un ritmo de estudio, marque sus propios objetivos de aprendizaje, y planifique, organice y autoevalúe su trabajo.

Adicionalmente, en el PDF del apartado 4.1. se indica la asignación de las metodologías docentes a las diferentes materias del título.

4.3 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Denominación de los sistemas de evaluación según las definiciones y datos aportados en el apartado 4.1.
Participación del estudiante
Trabajos, talleres y/o casos
Test de evaluación
Examen final
Evaluación con base en el informe del tutor externo
Memoria de prácticas
Evaluación de la estructura del Trabajo Fin de Grado
Evaluación de la exposición del Trabajo Fin de Grado
Evaluación del contenido individual del Trabajo Fin de Grado

Adicionalmente, en el PDF del apartado 4.1. se indican las definiciones de los sistemas de evaluación, así como su asignación a las diferentes materias del título y sus ponderaciones mínimas y máximas correspondientes.

4.4 ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS



5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

PERSONAL ACADÉMICO
Ver Apartado 5: Anexo 1.
OTROS RECURSOS HUMANOS
Ver Apartado 5: Anexo 2.

6. RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 6: Anexo 1.

7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN	
CURSO DE INICIO	2025
Ver Apartado 7: Anexo 1.	

7.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

7.1. Procedimiento de adaptación

Aquellos estudiantes que hayan comenzado sus estudios en el Grado en Humanidades con código RUCT 2501205 y que no los hayan finalizado cuando se implante el nuevo Grado de Humanidades, podrán continuar los estudios según el calendario de extinción previsto que se detalla en este mismo

apartado o efectuar una transición al nuevo Grado en Humanidades con la adaptación de las asignaturas superadas. Para ello, se propone utilizar la tabla de adaptación que se presenta, dada la estructura de ambos títulos:

Plan de estudios a extinguir	ECTS Plan a extinguir	Plan de estudios propuesto	ECTS plan de estudios propuesto
Tecnologías de la Información y la Comunicación	8	Técnicas de Búsqueda de Información II: Archivística, Biblioteconomía y Recursos Electrónicos	6
Biblioteconomía, archivística y documentación	4		
Literatura Antigua y Medieval	8	Literatura Universal Antigua y Medieval	6
Filosofía Antigua y Medieval	8	Filosofía Antigua y Medieval	6
Historia Universal de la Edad Moderna	8	Historia Universal Moderna (Siglos XVI-XVIII)	6
La Literatura en la Edad Moderna	8	Literatura Universal en la Edad Moderna	6
Literatura Contemporánea	8	Literatura Universal en la Edad Contemporánea	6
Historia de la Ciencia	8	Historia de la Ciencia (optativa)	6
Políticas Culturales y de Gestión del Patrimonio Histórico y Natural	8	Patrimonio Cultural y Natural y su Gestión	6
Lengua y Gramática Españolas	4	Lengua y Habilidades de Comunicación	6
Publicidad y Comunicación Comercial	4		
El Mundo Clásico	4	Latín (optativa)	6
Lengua Clásica: Latín	4		
Antropología	4	Arqueología	6
Arqueología	4		
Lengua Inglesa I	4	Inglés B1 (optativa)	6
Lengua Inglesa II	4		
Museística	4	Introducción a la Museología (optativa)	6
Gestión y Administración de Empresas Culturales	8		
Los Derechos Humanos	4	Derechos Humanos y Valores Democráticos	6
Claves Ideológicas y Culturales del Mundo Actual	4		
Historia del Judaísmo (optativa)	4	Historia de las Religiones	6
Historia del Islam (optativa)	4		
Historia Universal en la Edad Contemporánea	8	Historia Universal Contemporánea I (Siglo XIX - hasta 1945)	6
		Historia Universal Contemporánea II: desde 1945 hasta 1989	6
Arte Contemporáneo	8	Arte Universal Contemporáneo I: de 1900 a 1945	6
		Arte Universal Contemporáneo II: desde 1945 hasta nuestros días	6
El Arte en la Edad Moderna	8	Arte de la Ilustración a las Vanguardias Artísticas	6
Arte Contemporáneo	8		
La Filosofía en la Edad Moderna	8	Filosofía Moderna y Contemporánea	6
Filosofía Contemporánea	8		
Historia Universal en las Edades Antigua y Media	8	Historia Universal en la Edad Antigua	6



Paleografía y Diplomática (optativa)	4	Técnicas de Búsqueda de Información I: Epigrafía, Diplomática y Paleografía	6
Prácticas Académicas Externas (optativa)	8	Prácticas Académicas Externas (optativa)	6
Nº de ECTS que se reconocen:			144

A partir de la implantación del nuevo Grado en Humanidades, se extinguirá el plan de estudios del Grado en Humanidades anterior.

En cuanto a la salvaguardia de los derechos de los estudiantes, y tal como se indica en la Normativa de permanencia, se garantiza a todo estudiante el derecho a terminar su titulación siempre que cumpla las condiciones de dicha normativa. El estudiantado del Grado en Humanidades tiene derecho a continuar los estudios que ha iniciado, aunque pueden optar por incorporarse de forma voluntaria a la nueva titulación Grado en Humanidades, según la tabla de adaptación previamente indicada.

De este modo, se garantizará al estudiantado que hubiera iniciado el Grado en Humanidades de presentarse a examen en las convocatorias adicionales legalmente establecidas durante los cursos posteriores. La ejecución de esta extinción se hará según se indica en el procedimiento del SAIC: #PO-1-5 Procedimiento para la extinción del Título# y de manera que los estudiantes puedan seguir matriculándose solo a efectos de realización de exámenes en aquellas asignaturas que hayan dejado de impartirse, hasta el número de veces que marquen con carácter general las normas de permanencia. Sin embargo, en este caso, salvo causas realmente excepcionales, no cabrá dejar de matricularse en esas asignaturas pendientes de superar ni la concesión del beneficio de renunciar a la convocatoria.

El estudiantado dispone, de este modo, de 2 convocatorias adicionales en cada uno de los cuatro cursos académicos siguientes, a razón de 2 por año, para aquellas asignaturas pertenecientes al plan de estudios que se extingue. De acuerdo con el siguiente calendario:

CALENDARIO DEL PLAN DE EXTINCIÓN DEL GRADO EN HUMANIDADES (código RUCT 2501205)				
CURSO ACADÉMICO	CURSOS del GRADO			
	1º	2º	3º	4º
2025/2026				
2026/2027				
2027/2028				
2028/2029				
2029/2030				
2030/2031				
2031/2032				
2032/2033				

LEYENDA	
	La matrícula en el Grado en Humanidades (código RUCT 2501205) dará acceso a la realización de actividades formativas, y se aplicarán igualmente los sistemas de evaluación que aparecían indicados en las materias de la memoria del título, tal como venía realizándose desde la implantación del título, sin que los estudiantes experimenten ningún cambio en cuanto a actividades formativas y sistemas de evaluación.
	La matrícula en el Grado en Humanidades (código RUCT 2501205) dará únicamente derecho a examen y al acceso al material de la asignatura que se encuentra en el aula virtual. El examen final en este caso representará el 100% de la nota final.
	Extinguido

7.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
2501205-26004032	Graduado o Graduada en Humanidades por la Universidad Internacional de La Rioja- Facultad de Artes y Ciencias Sociales

8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD Y ANEXOS

8.1 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

ENLACE	http://www.unir.net/universidad-online/manual-calidad-procedimientos/
--------	---

8.2 INFORMACIÓN PÚBLICA

8.2. Medios de información pública relevante

8.2.1. Canales de difusión de la información y su gestión

Para informar tanto al estudiantado, previamente a su matriculación y durante el proceso de formación y aprendizaje, como al profesorado, a los empleadores y a la sociedad en su conjunto se dispone de la **página web oficial de la Universidad Internacional de La Rioja** donde se aporta la información sobre las características del título (resultados de aprendizaje, temporalización del plan de estudios que incluye asignaturas, actividades formativas y sistemas de evaluación), sistemas de acceso y admisión, idioma de impartición, etc.

La Universidad dispone de sistemas para el **control periódico de la información** disponible en la página web. Por ello, se verifica periódicamente que la información disponible en la página web del título es suficientemente completa, adecuada y relevante para el estudiantado. El coordinador académico del título hace constar en el informe anual de la Unidad de Calidad de Titulación (UCT) esta revisión periódica.



Información pública relevante del plan de estudios

UNIR pone a disposición del estudiantado, el profesorado, los empleadores y la sociedad en su conjunto toda la información actualizada del plan de estudios a través de las guías docentes disponibles en la página web de la Universidad. Así, a través de la guía docente de cada una de las asignaturas que forman el plan de estudios, se puede acceder a la siguiente información:

- **Presentación:** describe el objetivo de la asignatura y cómo su contenido es relevante para el desarrollo del plan de estudios.
- **Competencias:** se enumeran y describen las competencias y/o resultados de aprendizaje desarrollados en el título.
- **Contenidos:** se detalla por temas el contenido desarrollado en la asignatura.
- **Metodología:** se describen las actividades formativas de la asignatura especificando las horas de dedicación indicadas en la memoria para cada actividad formativa, así como su presencialidad.

Además, se incluye la distribución temporal prevista para la asignatura.

- **Bibliografía:** se detalla la bibliografía básica, considerada imprescindible para el estudio de la asignatura, así como, en su caso, la bibliografía complementaria, para ayudar a profundizar más en los temas de mayor interés.
- **Evaluación y calificación:** se detallan los sistemas de evaluación y sus porcentajes de evaluación, así como los requisitos específicos, en su caso, para aprobar la asignatura.
- **Profesorado:** se presentan los datos básicos del profesor encargado de impartir la asignatura.
- **Orientaciones para el estudio:** se dan orientaciones al estudiante de cómo organizar el estudio de la asignatura, así como diferentes consejos para un adecuado seguimiento de la asignatura.

8.2.2. Sistemas de información previa: información transparente y accesible

Con carácter general, por parte de UNIR se pondrá a disposición de los potenciales estudiantes toda la información necesaria para que puedan realizar la elección de su titulación con los mayores elementos de juicio posibles. **Se garantiza una información transparente y accesible sobre los requisitos de acceso específicos para el título y los procedimientos de admisión, descritos en la presente memoria**, estando disponibles a través de la página web de la Universidad para todos los grupos de interés del título.

En las condiciones de matrícula, disponibles en el apartado normativa de la página web de la universidad, se alude a los requisitos tecnológicos e informáticos precisos para seguir el curso adecuadamente, dichas condiciones son conocidas y firmadas por el estudiante al matricularse de sus estudios.

En relación a las competencias y conocimientos digitales para seguir la actividad docente programada:

Las competencias digitales que los estudiantes de UNIR precisarán tener para el manejo del campus y correcto desarrollo en la plataforma, serán conocimientos a nivel de usuario de distintos programas (esencialmente del paquete Office), así como nociones básicas sobre navegación por internet.

El estudiante que se matricula en UNIR además cuenta con un período de adecuación a la metodología virtual con apoyo del personal no docente de asistencia.

Por último, desde UNIR se ofrecerá a todos los estudiantes los programas adicionales necesarios que sean específicos para cada titulación que podrán descargar fácilmente desde su campus virtual o a través de cualquier otro enlace accesible o usarse desde las máquinas virtuales habilitadas para tal fin.

8.2.3. Procedimientos de orientación para la admisión y matriculación de estudiantes de nuevo ingreso

UNIR cuenta con una oficina de Atención al Estudiante que centraliza y contesta todas las solicitudes de información (llamadas y correos electrónicos) y un Servicio Técnico de Orientación (*contact center*) que gestiona y soluciona todas las preguntas y posibles dudas de los futuros estudiantes referidas a:

- Descripción de la metodología de UNIR. Para ello, los estudiantes tendrán acceso a una demo donde se explica paso por paso.
- Niveles de dificultad y horas de estudio estimadas para poder llevar a cabo un itinerario formativo ajustado a las posibilidades reales del estudiante para poder planificar adecuadamente su matrícula.
- Descripción de los estudios.
- Convalidaciones de las antiguas titulaciones.
- Preguntas sobre el Espacio Europeo de Educación Superior.

Finalmente, el personal de gestión y administración (PGA) a través del Servicio de Admisiones proporcionará al estudiante todo el apoyo administrativo necesario para realizar de manera óptima todo el proceso de admisión y matriculación por medio de atención telefónica o por correo electrónico, con información guiada en la web para la realización de la matrícula *online*.

8.3 ANEXOS

Ver Apartado 8: Anexo 1.

PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

RESPONSABLE DEL TÍTULO			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Decana de la Facultad	Elena	Martínez	Carro
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Avenida de la Paz, 137	26006	La Rioja	Logroño
EMAIL	FAX		
virginia.montiel@unir.net			



REPRESENTANTE LEGAL			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Secretario General	Juan Pablo	Guzmán	Palomino
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Avenida de la Paz, 137	26006	La Rioja	Logroño
EMAIL	FAX		
virginia.montiel@unir.net			
El Rector de la Universidad no es el Representante Legal			
Ver Personas asociadas a la solicitud: Anexo 1.			
SOLICITANTE			
El responsable del título no es el solicitante			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Responsable de programas ANECA	Virginia	Montiel	Martín
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Avenida de la Paz, 137	26006	La Rioja	Logroño
EMAIL	FAX		
virginia.montiel@unir.net			

INFORME PREVIO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA

Informe previo de la Comunidad Autónoma: Ver Apartado Informe previo de la Comunidad Autónoma: Anexo 1.



Apartado 1: Anexo 6

Nombre :1.10.Justificacion_alegacion.pdf

HASH SHA1 :07632F3BD9D7838DC7FA21FB9F5C01EDBDFB0A38

Código CSV :922916027229748532291765

Ver Fichero: 1.10.Justificacion_alegacion.pdf



Apartado 3: Anexo 1

Nombre :para 3.2_convenio.pdf

HASH SHA1 :28697ED2F28475858D242FFA7C08C2E678E04B32

Código CSV :869713874067749825223817

Ver Fichero: para 3.2_convenio.pdf



Apartado 4: Anexo 1

Nombre :4.1. Planificación de las enseñanzas (6).pdf

HASH SHA1 :16CEB4A6AB2578358F6A165FC118A7CA6F121BC9

Código CSV :878698557703987527671207

Ver Fichero: 4.1. Planificación de las enseñanzas (6).pdf



Apartado 5: Anexo 1

Nombre :5.1. Personal_academico.pdf

HASH SHA1 :26B1A5D5B3CDC930BAE115A316671B34E34527BC

Código CSV :922916607083791609987919

Ver Fichero: 5.1. Personal_academico.pdf



Apartado 5: Anexo 2

Nombre :5.2. Otros recursos humanos.pdf

HASH SHA1 :15FD97C210E08671702259E45E6EE63021EA71F9

Código CSV :869767368845954106759733

Ver Fichero: 5.2. Otros recursos humanos.pdf



Apartado 6: Anexo 1

Nombre :6. Recursos materiales.pdf

HASH SHA1 :851B969120A130479442A06B04C4E4042493E0C1

Código CSV :869767689905766813264092

Ver Fichero: 6. Recursos materiales.pdf



Apartado 7: Anexo 1

Nombre :7. Calendario de implantación.pdf

HASH SHA1 :7D508A031BE1701D4215ADC2F33FC64026DC1260

Código CSV :869774032494020112800490

Ver Fichero: 7. Calendario de implantación.pdf



Apartado 8: Anexo 1

Nombre :Anexos.pdf

HASH SHA1 :855724373828961529FE997811B6A9D5C7962A70

Código CSV :869774999212862300969309

Ver Fichero: Anexos.pdf



Apartado Personas asociadas a la solicitud: Anexo 1

Nombre :Delegacion_Representante_Legal_PABLO_GUZMAN_18052016.pdf

HASH SHA1 :155E7A74EF1462D65F0AE7393B82F32A74414037

Código CSV :869775775413542085642746

Ver Fichero: Delegacion_Representante_Legal_PABLO_GUZMAN_18052016.pdf



Apartado Informe previo de la Comunidad Autónoma: Anexo 1

Nombre :Informe previo GRADO Humanidades.pdf

HASH SHA1 :3C019A7A4F99560737128D8A74A0606E738E2836

Código CSV :877562931242442530962461

Ver Fichero: Informe previo GRADO Humanidades.pdf



