III.Otras disposiciones y actos UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

Resolución de 30 de junio de 2014, de la Universidad Internacional de La Rioja, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Música

201407160028508 III.5316

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización para su efectiva implantación de la Comunidad Autónoma de La Rioja con fecha 23 de octubre de 2013 y acordado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros, de 17 de enero de 2014 (publicado en el «BOE» de 07 de febrero de 2014, por Resolución de la Secretaría General de Universidades, de 23 de enero de 2014), este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Música por la Universidad Internacional de La Rioja.

El plan de estudios a que se refiere la presente resolución quedará estructurado conforme figura en su anexo.

Logroño, 30 de junio de 2014.- El Rector, José María Vázquez García-Peñuela.



Plan de Estudios de Graduado/a en Música por la Universidad Internacional de La Rioja

ANEXO

Centro de Impartición: Facultad de Humanidades Rama de Conocimiento: Arte y Humanidades

Los códigos utilizados para indicar el carácter de la asignatura son:

Distribución de módulos, materias y asignaturas:

TOTAL

Trabajo Fin de Grado

Optativas (se incluyen las prácticas externas no obligatorias):

30 144 60

240

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia:

TIPO DE MATERIA

Créditos ECTS

Formación Básica Obligatorias

| agına | 137 | 17 | / | Num | ٠ , |
|-------|-----|----|---|-----|-----|
| | | | | | |
| | | | | | |

| 4 | Г |
|-----|---|
| ota | |
| 8 | İ |
| 8 | |
| ğ. | |
| 0 | |

| Ī | | | |
|---|--|--|--|
| ĺ | | | |
| ١ | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| Segundo curso | | | | | |
|--------------------------|------|----|--------------------------------------|------|---|
| PRIMER CUATRIMESTRE | Ects | | SEGUNDO CUATRIMESTRE | Ects | |
| Contrapunto | 6 | 0 | Didáctica | 6 | 0 |
| Análisis II | 6 | FΒ | Historia de la Música Siglo XX y XXI | 6 | 0 |
| Armonía II | 6 | FB | Producción de Eventos | 6 | 0 |
| Notación y transcripción | 6 | 0 | Acústica musical y Organología | 6 | 0 |
| Historia de la música II | 6 | FB | Introducción a la organización y | 6 | 0 |
| | | | gestión de empresas y proyectos | | _ |

| | | | Total CO subdition |
|---------------------|----|---|-----------------------------------|
| Informática Básica | 8 | 6 | Educación Auditiva |
| Fundamentos de la C | FB | 6 | Ingles |
| Fuentes y Document | FB | 6 | Teoría de música |
| Armonía I | FB | 6 | Estetica y Filosofia de la Musica |

| ner curso | | | | | |
|--------------------------------|------|-----|-------------------------------|------|---|
| MER CUATRIMESTRE | Ects | | SEGUNDO CUATRIMESTRE | ECES | |
| toria de la música I | 9 | 8-3 | Análisis I | 6 | 8 |
| ética y Filosofía de la Música | 9 | 8 | Armonía I | 6 | # |
| ría de música | 6 | FB | Fuentes y Documentación | 6 | 0 |
| es | 6 | FB | Fundamentos de la Composición | 6 | 0 |
| cación Auditiva | 6 | FΒ | Informática Básica | 6 | 0 |
| al 60 créditos | | | | | |

| _ | | | |
|------------------------------|-------------------------|---------------------|--------------|
| Estética y Filosofía de la N | Historia de la música I | PRIMER CUATRIMESTRE | Primer curso |

Op = Optativa 0 = Obligatoria FB = Básica

| ner curso | | | | | |
|-------------------------------|------|-----|-------------------------------|------|---|
| MER CUATRIMESTRE | Ects | | SEGUNDO CUATRIMESTRE | Ects | |
| oria de la música I | 6 | FB | Análisis I | 6 | ₽ |
| tica y Filosofía de la Música | 6 | 8-3 | Armonía I | 6 | æ |
| ría de música | 6 | FB | Fuentes y Documentación | 6 | 0 |
| 25 | 6 | FΒ | Fundamentos de la Composición | 6 | 0 |
| cación Auditiva | ĥ | 8 | Informática Bácica | , | 2 |



PRIMER CUATRIMESTRE Ects SEGUNDO CUATRIMESTRE Ects Procesado de sonido 6 0 Composición electroacústica 6 Sonorización 6 0 Asignatura optrativa 6 0 Asignatura optrativa 6 Asignatura optrativa 6 0 Músicas de Tradición oral 6 6 Asignatura optrativa 6 0p Edición de Audio y MIDI 6 6 Total 60 créditos 0p Trabajo fin de Grado 6 <td

| PRIMER CUATRIMESTRE | Ects | | SEGUNDO CUATRIMESTRE | Ects | |
|-----------------------|------|---|--------------------------------|------|---|
| Composición I | 6 | 0 | Asignatura optativa | 6 | 0 |
| Etnomusicología | 6 | 0 | Pedagogía Musical | 6 | 0 |
| Edición de Partituras | 6 | 0 | Instrumentación y Orquestación | 9 | ٥ |
| Música Para la Escena | 6 | 0 | Composición II | 6 | 0 |
| Síntesis de sonido | 6 | 0 | Asignatura optativa | 6 | ۰ |
| Total 60 créditos | | | | | |