

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad Internacional de La Rioja	Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades	26003817
NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA	
Máster	Estudios Avanzados en Literatura Española y Latinoamericana	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA		
Máster Universitario en Estudios Avanzados en Literatura Española y Latinoamericana por la Universidad Internacional de La Rioja		
NIVEL MECES		
3		
RAMA DE CONOCIMIENTO	CAMPO DE ESTUDIO	CONJUNTO
Artes y Humanidades	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	No
SOLICITANTE		
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO	
Virginia Montiel Martín	Responsable de programas ANECA	
REPRESENTANTE LEGAL		
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO	
Juan Pablo Guzmán Palomino	Secretario General	
RESPONSABLE DEL TÍTULO		
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO	
Yannelys del Carmen Aparicio Molina	Vicedecana de Desarrollo y Organización Académica - Área Humanidades	

2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN

A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.

DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Avenida de la Paz, 137	26006	Logroño	676614276
E-MAIL	PROVINCIA		FAX
virginia.montiel@unir.net	La Rioja		

3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

	En: La Rioja, AM 28 de diciembre de 2025
	Firma: Representante legal de la Universidad



1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

1.1-1.3 DENOMINACIÓN, CAMPO DE ESTUDIO, MENCIONES/ESPECIALIDADES Y OTROS DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Literatura Española y Latinoamericana por la Universidad Internacional de La Rioja	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
RAMA				
Artes y Humanidades				
CAMPO DE ESTUDIO				
Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística				
AGENCIA EVALUADORA				
Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación				
LISTADO DE ESPECIALIDADES				
No existen datos				
MENCIÓN DUAL				
No				

1.4-1.9 UNIVERSIDADES, CENTROS, MODALIDADES, CRÉDITOS, IDIOMAS Y PLAZAS

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		
Universidad Internacional de La Rioja		
LISTADO DE UNIVERSIDADES		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
077	Universidad Internacional de La Rioja	
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
No existen datos		
CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60	0	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
0	48	12

1.4-1.9 Universidad Internacional de La Rioja

1.4-1.9.1 CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS			
CÓDIGO	CENTRO	CENTRO RESPONSABLE	CENTRO ACREDITADO INSTITUCIONALMENTE
26003817	Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades	Si	Si

1.4-1.9.2 Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

1.4-1.9.2.1 Datos asociados al centro

MODALIDADES DE ENSEÑANZA EN LAS QUE SE IMPARTE EL TÍTULO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL/HÍBRIDA	A DISTANCIA/VIRTUAL
No	No	Si
PLAZAS POR MODALIDAD		
		900
NÚMERO TOTAL DE PLAZAS	NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVO INGRESO PARA PRIMER CURSO	



900	900	
IDIOMAS EN LOS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.10 JUSTIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN

Ver Apartado 1: Anexo 6.

1.11-1.13 OBJETIVOS FORMATIVOS, ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y DE INNOVACIÓN DOCENTE

OBJETIVOS FORMATIVOS

El principal objetivo de esta titulación, de orientación investigadora, es dar a conocer en profundidad y reflejar el carácter transatlántico de la literatura escrita en español a ambos lados del Atlántico, y la acreditación de los instrumentos teóricos y metodológicos necesarios para conocer esa temática y capacitar a los alumnos para producir documentos de iniciación a la investigación que utilicen todos esos procedimientos, incidiendo en el corpus transatlántico de los siglos XIX, XX y XXI, pero haciendo mención también a los antecedentes coloniales de esa dirección transoceánica. Los resultados de aprendizaje principales que se conseguirán en este máster tienen que ver con las capacidades para la investigación con vistas a la realización de trabajos de iniciación a la investigación con el suficiente nivel para ser publicados. Los estudiantes podrán seguir sus estudios de doctorado con una base firme en metodologías y técnicas de investigación.

ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE

1.14 PERFILES FUNDAMENTALES DE EGRESO Y PROFESIONES REGULADAS

PERFILES DE EGRESO

https://static.unir.net/calidad/Perfil_fundamental_egreso_MU_EALEyL.pdf

HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS

No

NO ES CONDICIÓN DE ACCESO PARA TÍTULO PROFESIONAL

2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. TIPO: Habilidades o destrezas

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. TIPO: Conocimientos o contenidos

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. TIPO: Habilidades o destrezas

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. TIPO: Competencias

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. TIPO: Habilidades o destrezas

CE1 - Aplicar las destrezas, estrategias y habilidades necesarias para seleccionar y utilizar un corpus abierto de textos representativos de las literaturas española y latinoamericana de los siglos XVI-XXI. TIPO: Habilidades o destrezas

CE10 - Evaluar las obras literarias transatlánticas en relación con la adecuación a la norma panhispánica, señalando las principales variedades diatópicas relacionadas con el léxico y las estructuras sintácticas. TIPO: Habilidades o destrezas

CE11 - Elaborar críticamente informes o discursos/ensayos, sobre las culturas española y latinoamericana actuales. TIPO: Habilidades o destrezas



CE12 - Ser capaz de interpretar la producción cultural española y latinoamericana según sus aspectos estéticos, recursos retóricos, épocas y géneros. TIPO: Competencias
CE13 - Evaluar las manifestaciones literarias hispánicas como producto social y cultural. TIPO: Habilidades o destrezas
CE14 - Ser capaz de comparar las culturas españolas y latinoamericanas para extraer semejanzas y diferencias, basadas en los contextos culturales de ambos mundos y aplicarlo en el contexto literario. TIPO: Competencias
CE2 - Discutir y analizar la cultura literaria actual a partir de textos literarios representativos del ámbito español y latinoamericano. TIPO: Habilidades o destrezas
CE3 - Relacionar las aportaciones literarias españolas y latinoamericanas con las aportaciones de otras disciplinas como la Historia, la Filosofía o la Comunicación. TIPO: Competencias
CE4 - Evaluar los conocimientos literarios actuales en la literatura escrita por mujeres para crear bancos de textos útiles para la iniciación a la investigación acerca de las literaturas española y latinoamericana. TIPO: Habilidades o destrezas
CE5 - Ser capaz de crear y desarrollar discursos y textos de divulgación y análisis de la cultura literaria española y latinoamericana en diversos ámbitos. TIPO: Habilidades o destrezas
CE6 - Ser capaz de identificar y seleccionar los conocimientos teóricos y metodológicos nacidos de la investigación literaria, útiles en el contexto académico o profesional. TIPO: Conocimientos o contenidos
CE7 - Utilizar técnicas, instrumentos y recursos necesarios para planificar, ejecutar y evaluar proyectos de iniciación a la investigación en el ámbito de la literatura. TIPO: Habilidades o destrezas
CE8 - Evaluar los principios, recursos y métodos de iniciación a la investigación en literatura española y latinoamericana para la elaboración de ensayos, textos o informes sobre obras literarias. TIPO: Habilidades o destrezas
CG1 - Conocer y comprender los procesos de configuración y los movimientos literarios, los autores principales y las obras cruciales de la literatura transatlántica contemporánea. TIPO: Conocimientos o contenidos
CG2 - Identificar y analizar información procedente de fuentes literarias diversas, como artículos científicos, bases de datos, fuentes de Internet, etc. TIPO: Competencias
CG3 - Redactar textos de iniciación a la investigación, en el campo literario. TIPO: Competencias
CG4 - Integrar y utilizar las TIC relacionadas con la literatura española y latinoamericana en el campo de la investigación, la enseñanza-aprendizaje y la comunicación. TIPO: Habilidades o destrezas
CG5 - Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos a los distintos entornos relacionados con los campos de conocimiento de la literatura española y latinoamericana. TIPO: Habilidades o destrezas
CG6 - Desarrollar un discurso crítico propio que integre los contenidos literarios estudiados y la aplicación de la metodología utilizada. TIPO: Competencias
CG7 - Comprender y analizar las obras literarias españolas y latinoamericanas en sus aspectos sociales y culturales, y en el contexto transatlántico. TIPO: Competencias
CT1 - Adquirir la capacidad de organizar y planificar las tareas aprovechando los recursos y el tiempo de manera óptima. TIPO: Habilidades o destrezas
CT2 - Identificar las nuevas tecnologías como herramientas didácticas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. TIPO: Conocimientos o contenidos
CT3 - Desarrollar habilidades de comunicación, escritas y orales, para realizar atractivas y eficaces presentaciones de información profesional. TIPO: Habilidades o destrezas
CT4 - Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo. TIPO: Competencias

3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

3.1 REQUISITOS DE ACCESO Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN

3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes

El órgano encargado de la gestión del proceso de admisión es el Departamento de Admisiones en su vertiente Nacional e Internacional.

La admisión definitiva en el título es competencia de la Comisión de Admisiones del mismo, que está compuesta por, al menos:

- Responsable del título (que puede delegar en un profesor del título)
- Responsable de Acceso y Verificaciones

Para el acceso a las enseñanzas oficiales de este máster es necesario seguir los requisitos de acceso establecidos en el artículo 18 del RD 822/2021, de 28 de septiembre:



1. La posesión de un título universitario oficial de Graduada o Graduado español o equivalente es condición para acceder a un Máster Universitario, o en su caso disponer de otro título de Máster Universitario, o títulos del mismo nivel que el título español de Grado o Máster expedidos por universidades e instituciones de educación superior de un país del EEES que en dicho país permita el acceso a los estudios de Máster.

2. De igual modo, podrán acceder a un Máster Universitario del sistema universitario español personas en posesión de títulos procedentes de sistemas educativos que no formen parte del EEES, que equivalgan al título de Grado, sin necesidad de homologación del título, pero sí de comprobación por parte de la universidad del nivel de formación que implican, siempre y cuando en el país donde se haya expedido dicho título permita acceder a estudios de nivel de postgrado universitario. En ningún caso el acceso por esta vía implicará la homologación del título previo del que disponía la persona interesada ni su reconocimiento a otros efectos que el de realizar los estudios de Máster.

Para acceder a este máster, se requiere, además de lo que contempla y señala la ley, que los estudiantes se encuentren en posesión de titulaciones afines al área de conocimiento de las materias estudiadas, o titulaciones equivalentes en el caso de estudiantes extranjeros, o cursen los complementos de formación descritos:

- Titulaciones de grado o máster relacionadas con la filología y la literatura.
- Otras titulaciones universitarias de los ámbitos de conocimiento de las Humanidades y la Educación que tengan contenidos relacionados con el ámbito de estudio del máster, que serán evaluadas por la Comisión de Admisiones del Máster.
- Para otros estudiantes que provengan de titulaciones universitarias del ámbito del periodismo y de la comunicación, será necesario la realización de los siguientes complementos de formación:
 - Introducción a la Literatura Hispanoamericana (3 ECTS)
 - Introducción a la Literatura Española (3 ECTS)

ACCESO POR EXPERIENCIA PROFESIONAL

Asimismo, se admitirán estudiantes que, aunque no cumplan los requisitos anteriores si cumplan los requisitos exigidos legalmente para el acceso a un máster, cursen los complementos de formación correspondientes, y además posean una experiencia demostrable de, al menos, dos años con dedicación completa, o tiempo equivalente en el caso de dedicación parcial, en el ámbito del máster. Esta experiencia estará vinculada, únicamente, a los ámbitos siguientes:

- La creación literaria en cualquiera de sus géneros: narrativa, poesía, teatro, ensayo, etc.
- Docencia reglada en relación con la enseñanza de la lengua castellana o la impartición de talleres relacionados con escritura, redacción, etc.
- La creación periodística en cualquiera de sus géneros: editoriales, artículos de opinión, guiones, crónicas, reportajes interpretativos, etc.

Se solicitará certificado de empresa o institución que acredite la experiencia profesional descrita. En este caso, será también necesaria la realización de los siguientes complementos de formación:

- Introducción a la Literatura Hispanoamericana (3 ECTS)
- Introducción a la Literatura Española (3 ECTS)

Se exigirá, además, como requisito ser hablante nativo del español o acreditar un dominio de la lengua española equivalente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

El nivel de competencia en español exigido para los estudiantes que no sean hablantes nativos del español y que deseen estudiar el Máster Universitario en Estudios Avanzados en Literatura Española y Latinoamericana es el nivel B2. Este nivel es requisito imprescindible para aprovechar el conocimiento impartido en las asignaturas. Por lo tanto, en el momento de formalizar la matrícula se presentará copia de un certificado o justificante que acredite un nivel alto de lengua española, equivalente a un nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En el caso de no poder acreditar el nivel B2 mediante certificado o justificante, la UNIR hará una prueba interna para comprobar el nivel de los futuros participantes. Dicha prueba consistirá en un examen donde se evaluarán las cuatro destrezas, siguiendo las orientaciones del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

Satisfechos los requisitos específicos de acceso previamente mencionados, y solo en el caso de que el número de solicitudes de plaza que cumplen con los requisitos recogidos en las vías de acceso exceda al número de plazas ofertadas, en la resolución de las solicitudes de admisión se tendrá en cuenta los siguientes criterios de valoración:

- Nota media del expediente en la titulación que otorga el acceso al máster (100 %).

En caso de empate en puntuaciones, se elegirá al que tenga mayor número de matrículas de honor y, en su caso, sobresalientes y así sucesivamente.

3.1.1. Acceso con complementos de formación

Aquellos estudiantes que:

- provengan de titulaciones universitarias del ámbito del periodismo y de la comunicación
- cumpliendo los requisitos exigidos legalmente para el acceso a un máster, posean la experiencia profesional indicada anteriormente

y que, además, no puedan garantizar poseer los necesarios conocimientos previos para un normal seguimiento del plan de estudios, se les ofertan los siguientes complementos de formación:

1. **Introducción a la Literatura Hispanoamericana (3 ECTS)**
2. **Introducción a la Literatura Española (3 ECTS)**

En el caso de que no puedan acreditar que poseen estos conocimientos, deberán cursar los complementos de formación 1 y 2.

Datos de los Complementos de formación

Complemento de Formación 1: Introducción a la Literatura Hispanoamericana



Créditos ECTS:	3
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
Al finalizar esta asignatura, el estudiante será capaz de:	
- Reconocer los principales periodos de la literatura de Hispanoamérica desde el siglo XVI hasta nuestros días, con sus características comunes a la literatura occidental de la época y las específicas del continente. - Reconocer las principales obras y autores de la literatura hispanoamericana de cada periodo, con sus características y peculiaridades.	
CONTENIDOS	
- Literatura colonial, siglos XVI-XVIII. La poesía y el teatro barrocos. El espíritu científico y crítico en el siglo XVIII. - El siglo XIX: Romanticismo e independencia. La poesía gauchesca, la novela indianista y antiesclavista. La novela naturalista. - El siglo XX: Las vanguardias literarias. El teatro criollo. Poesía conversacional en la mitad del siglo. El ensayo hispanoamericano.	
Complemento de Formación 2: Introducción a la Literatura Española	
Créditos ECTS:	3
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
Al finalizar esta asignatura, el estudiante será capaz de:	
- Reconocer los principales periodos de la literatura española desde el Siglo de Oro hasta nuestros días, con sus características comunes a la literatura occidental de la época y las específicas del entorno español. - Reconocer las principales obras y autores de la literatura española de cada periodo, con sus características y peculiaridades.	
CONTENIDOS	
- Literatura Española del Siglo de Oro: Garcilaso de la Vega, el <i>Lazarillo de Tormes</i>, Cervantes y el <i>Quijote</i>. Quevedo, Góngora, Lope de Vega y Calderón de la Barca. - Literatura de los siglos XVIII y XIX: el teatro neoclásico, la literatura científica y crítica. Poesía y teatro románticos: José Zorrilla, el Duque de Rivas, José de Espronceda. La novela realista: Galdós y Clarín. - Literatura del siglo XX: Literatura social y comprometida de las vanguardias a las generaciones poéticas de mitad de siglo. El neorrealismo en la narrativa de mitad de siglo. El teatro del siglo XX.	

Normativa aplicable:	
Reglamento de acceso y admisión a estudios oficiales de la Universidad Internacional de La Rioja. Se aporta el enlace que consta en la página web de la Universidad:	
https://static.unir.net/documentos/reglamento_acceso_admision_e_o_unir.pdf	
Teniendo en cuenta lo indicado por la normativa vigente respecto a la extensión máxima de las memorias de títulos oficiales, limitada a 10 000 palabras.	
3.2 CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIAS DE CRÉDITOS	
Reconocimiento de Créditos cursados en centros de formación profesional de grado superior	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	0
Adjuntar Convenio	
Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	9
Adjuntar Título Propio	
Ver Apartado 3: Anexo 2.	
Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	0
DESCRIPCIÓN	
Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios De acuerdo con lo establecido en el art. 10.4 del RD 822/2021, podrán ser objeto de reconocimiento los créditos cursados en enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de títulos propios o de formación permanente. No	



obstante, se fijan, de acuerdo con la Normativa de UNIR de reconocimiento y transferencia de créditos, los siguientes límites y criterios para poder proceder a este reconocimiento:

- El máximo de créditos que podrá ser objeto de reconocimiento, tanto por experiencia profesional o laboral previa, como por haber superado estas enseñanzas universitarias no oficiales, no podrá ser superior, en su conjunto, a 9 créditos, correspondientes, según el artículo 10.5 del RD 822/2021, al 15 % del total de créditos que constituyen el plan de estudios.
- El reconocimiento no incorporará calificación ni computará a efectos de baremación de expediente.
- Solo se admitirán aquellos estudios propios o de formación permanente en los que se garantice una adecuada evaluación del proceso formativo. A tal fin, en ningún caso, la simple asistencia podrá ser medio suficiente para acreditar la adquisición de competencia alguna. Tampoco serán aceptadas las acreditaciones o certificaciones expedidas por Departamentos o unidades universitarias que no tengan claras competencias en materia de títulos no oficiales.
- De no estar específicamente delimitado el perfil competencial del estudio universitario no oficial de origen, solo será posible el reconocimiento en caso de que exista una inequívoca equivalencia entre los conocimientos y competencias adquiridas con alguna o algunas materias concretas del título de destino.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

Se ha considerado conveniente no reconocer créditos procedentes de una experiencia laboral y profesional anteriores para esta titulación.

Normativa de reconocimiento y transferencia de créditos de UNIR:

Se aporta el enlace que consta en la página web de la Universidad:

<https://static.unir.net/documentos/normativa-RTC.pdf>

Teniendo en cuenta lo indicado por la normativa vigente respecto a la extensión máxima de las memorias de títulos oficiales, limitada a 10 000 palabras.

3.3 MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA

Información indicada en el apartado de Anexos de la presente memoria; en concreto, en el Anexo I.

4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

4.1 ESTRUCTURA BÁSICA DE LAS ENSEÑANZAS

DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

Ver Apartado 4: Anexo I.

4.1 SIN NIVEL 1

NIVEL 2: TENDENCIAS LITERARIAS ACTUALES EN ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria
ECTS NIVEL 2	24

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
18	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

NIVEL 3: Literatura de Mujeres en las Dos Orillas: Siglos XX y XXI

4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3

CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral

DESPLIEGUE TEMPORAL

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
----------------------	----------------------	----------------------



6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Tendencias Poéticas en la Modernidad y Posmodernidad Hispánicas Transoceánicas		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: El Boom Latinoamericano y su Repercusión Transatlántica		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Posboom y Últimas Tendencias en la Narrativa Española y Latinoamericana		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. TIPO: Competencias		



CE12 - Ser capaz de interpretar la producción cultural española y latinoamericana según sus aspectos estéticos, recursos retóricos, épocas y géneros. TIPO: Competencias		
CE13 - Evaluar las manifestaciones literarias hispánicas como producto social y cultural. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE2 - Discutir y analizar la cultura literaria actual a partir de textos literarios representativos del ámbito español y latinoamericano. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE14 - Ser capaz de comparar las culturas españolas y latinoamericanas para extraer semejanzas y diferencias, basadas en los contextos culturales de ambos mundos y aplicarlo en el contexto literario. TIPO: Competencias		
CE1 - Aplicar las destrezas, estrategias y habilidades necesarias para seleccionar y utilizar un corpus abierto de textos representativos de las literaturas española y latinoamericana de los siglos XVI-XXI. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE11 - Elaborar críticamente informes o discursos/ensayos, sobre las culturas española y latinoamericana actuales. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE4 - Evaluar los conocimientos literarios actuales en la literatura escrita por mujeres para crear bancos de textos útiles para la iniciación a la investigación acerca de las literaturas española y latinoamericana. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE5 - Ser capaz de crear y desarrollar discursos y textos de divulgación y análisis de la cultura literaria española y latinoamericana en diversos ámbitos. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE7 - Utilizar técnicas, instrumentos y recursos necesarios para planificar, ejecutar y evaluar proyectos de iniciación a la investigación en el ámbito de la literatura. TIPO: Habilidades o destrezas		
CG1 - Conocer y comprender los procesos de configuración y los movimientos literarios, los autores principales y las obras cruciales de la literatura transatlántica contemporánea. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG2 - Identificar y analizar información procedente de fuentes literarias diversas, como artículos científicos, bases de datos, fuentes de Internet, etc. TIPO: Competencias		
CG3 - Redactar textos de iniciación a la investigación, en el campo literario. TIPO: Competencias		
CG5 - Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos a los distintos entornos relacionados con los campos de conocimiento de la literatura española y latinoamericana. TIPO: Habilidades o destrezas		
CG7 - Comprender y analizar las obras literarias españolas y latinoamericanas en sus aspectos sociales y culturales, y en el contexto transatlántico. TIPO: Competencias		
CT1 - Adquirir la capacidad de organizar y planificar las tareas aprovechando los recursos y el tiempo de manera óptima. TIPO: Habilidades o destrezas		
CT2 - Identificar las nuevas tecnologías como herramientas didácticas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT3 - Desarrollar habilidades de comunicación, escritas y orales, para realizar atractivas y eficaces presentaciones de información profesional. TIPO: Habilidades o destrezas		
CT4 - Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS TEXTUAL		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
12		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Metodología de la Investigación Literaria		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		



CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Metodologías Cualitativas: Análisis Textual y Lectura Crítica		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE2 - Discutir y analizar la cultura literaria actual a partir de textos literarios representativos del ámbito español y latinoamericano. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE14 - Ser capaz de comparar las culturas españolas y latinoamericanas para extraer semejanzas y diferencias, basadas en los contextos culturales de ambos mundos y aplicarlo en el contexto literario. TIPO: Competencias		
CE10 - Evaluar las obras literarias transatlánticas en relación con la adecuación a la norma panhispánica, señalando las principales variedades diatópicas relacionadas con el léxico y las estructuras sintácticas. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE11 - Elaborar críticamente informes o discursos/ensayos, sobre las culturas española y latinoamericana actuales. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE6 - Ser capaz de identificar y seleccionar los conocimientos teóricos y metodológicos nacidos de la investigación literaria, útiles en el contexto académico o profesional. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CE7 - Utilizar técnicas, instrumentos y recursos necesarios para planificar, ejecutar y evaluar proyectos de iniciación a la investigación en el ámbito de la literatura. TIPO: Habilidades o destrezas		
CE8 - Evaluar los principios, recursos y métodos de iniciación a la investigación en literatura española y latinoamericana para la elaboración de ensayos, textos o informes sobre obras literarias. TIPO: Habilidades o destrezas		
CG2 - Identificar y analizar información procedente de fuentes literarias diversas, como artículos científicos, bases de datos, fuentes de Internet, etc. TIPO: Competencias		
CG3 - Redactar textos de iniciación a la investigación, en el campo literario. TIPO: Competencias		
CG4 - Integrar y utilizar las TIC relacionadas con la literatura española y latinoamericana en el campo de la investigación, la enseñanza-aprendizaje y la comunicación. TIPO: Habilidades o destrezas		
CG6 - Desarrollar un discurso crítico propio que integre los contenidos literarios estudiados y la aplicación de la metodología utilizada. TIPO: Competencias		



CT1 - Adquirir la capacidad de organizar y planificar las tareas aprovechando los recursos y el tiempo de manera óptima. TIPO: Habilidades o destrezas		
CT3 - Desarrollar habilidades de comunicación, escritas y orales, para realizar atractivas y eficaces presentaciones de información profesional. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: TRANSCULTURALIDAD HISPÁNICA		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	12	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Relatos y Crónicas de los Avatares Peninsulares en América (Siglos XVI-XVIII)		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: La Emancipación Americana y el Ocaso del Imperio Español en la Literatura Transatlántica: Poesía, Narrativa y Ensayo (Siglo XIX)		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. TIPO: Competencias		
CE13 - Evaluar las manifestaciones literarias hispánicas como producto social y cultural. TIPO: Habilidades o destrezas		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. TIPO: Habilidades o destrezas		



CE14 - Ser capaz de comparar las culturas españolas y latinoamericanas para extraer semejanzas y diferencias, basadas en los contextos culturales de ambos mundos y aplicarlo en el contexto literario. TIPO: Competencias		
CE3 - Relacionar las aportaciones literarias españolas y latinoamericanas con las aportaciones de otras disciplinas como la Historia, la Filosofía o la Comunicación. TIPO: Competencias		
CE8 - Evaluar los principios, recursos y métodos de iniciación a la investigación en literatura española y latinoamericana para la elaboración de ensayos, textos o informes sobre obras literarias. TIPO: Habilidades o destrezas		
CG1 - Conocer y comprender los procesos de configuración y los movimientos literarios, los autores principales y las obras cruciales de la literatura transatlántica contemporánea. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CG2 - Identificar y analizar información procedente de fuentes literarias diversas, como artículos científicos, bases de datos, fuentes de Internet, etc. TIPO: Competencias		
CG4 - Integrar y utilizar las TIC relacionadas con la literatura española y latinoamericana en el campo de la investigación, la enseñanza-aprendizaje y la comunicación. TIPO: Habilidades o destrezas		
CG5 - Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos a los distintos entornos relacionados con los campos de conocimiento de la literatura española y latinoamericana. TIPO: Habilidades o destrezas		
CG6 - Desarrollar un discurso crítico propio que integre los contenidos literarios estudiados y la aplicación de la metodología utilizada. TIPO: Competencias		
CT1 - Adquirir la capacidad de organizar y planificar las tareas aprovechando los recursos y el tiempo de manera óptima. TIPO: Habilidades o destrezas		
CT2 - Identificar las nuevas tecnologías como herramientas didácticas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje. TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT3 - Desarrollar habilidades de comunicación, escritas y orales, para realizar atractivas y eficaces presentaciones de información profesional. TIPO: Habilidades o destrezas		
CT4 - Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: TRABAJO FIN DE MÁSTER		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	12	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NIVEL 3: Trabajo Fin de Máster		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Trabajo Fin de Grado / Máster	12	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	12	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
4.1.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. TIPO: Habilidades o destrezas												
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. TIPO: Conocimientos o contenidos												
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. TIPO: Habilidades o destrezas												
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. TIPO: Competencias												
CE13 - Evaluar las manifestaciones literarias hispánicas como producto social y cultural. TIPO: Habilidades o destrezas												
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. TIPO: Habilidades o destrezas												
CE14 - Ser capaz de comparar las culturas españolas y latinoamericanas para extraer semejanzas y diferencias, basadas en los contextos culturales de ambos mundos y aplicarlo en el contexto literario. TIPO: Competencias												
CE10 - Evaluar las obras literarias transatlánticas en relación con la adecuación a la norma panhispánica, señalando las principales variedades diatópicas relacionadas con el léxico y las estructuras sintácticas. TIPO: Habilidades o destrezas												
CE3 - Relacionar las aportaciones literarias españolas y latinoamericanas con las aportaciones de otras disciplinas como la Historia, la Filosofía o la Comunicación. TIPO: Competencias												
CE4 - Evaluar los conocimientos literarios actuales en la literatura escrita por mujeres para crear bancos de textos útiles para la iniciación a la investigación acerca de las literaturas española y latinoamericana. TIPO: Habilidades o destrezas												
CE8 - Evaluar los principios, recursos y métodos de iniciación a la investigación en literatura española y latinoamericana para la elaboración de ensayos, textos o informes sobre obras literarias. TIPO: Habilidades o destrezas												
CG1 - Conocer y comprender los procesos de configuración y los movimientos literarios, los autores principales y las obras cruciales de la literatura transatlántica contemporánea. TIPO: Conocimientos o contenidos												
CG2 - Identificar y analizar información procedente de fuentes literarias diversas, como artículos científicos, bases de datos, fuentes de Internet, etc. TIPO: Competencias												
CG3 - Redactar textos de iniciación a la investigación, en el campo literario. TIPO: Competencias												
CG4 - Integrar y utilizar las TIC relacionadas con la literatura española y latinoamericana en el campo de la investigación, la enseñanza-aprendizaje y la comunicación. TIPO: Habilidades o destrezas												
CG6 - Desarrollar un discurso crítico propio que integre los contenidos literarios estudiados y la aplicación de la metodología utilizada. TIPO: Competencias												
CT3 - Desarrollar habilidades de comunicación, escritas y orales, para realizar atractivas y eficaces presentaciones de información profesional. TIPO: Habilidades o destrezas												
CT4 - Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo. TIPO: Competencias												
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 2												
4.2 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍAS DOCENTES												
ACTIVIDADES FORMATIVAS												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Denominación de las actividades formativas según las definiciones y datos aportados en el apartado 4.1.</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>Sesiones presenciales virtuales sincronas</td></tr> <tr><td>Sesiones virtuales asincrónicas</td></tr> <tr><td>Estudio del material básico</td></tr> <tr><td>Lectura del material complementario</td></tr> <tr><td>Trabajos, casos prácticos y test de evaluación</td></tr> <tr><td>Talleres prácticos virtuales</td></tr> <tr><td>Tutorías</td></tr> <tr><td>Trabajo colaborativo</td></tr> <tr><td>Sesión inicial de presentación de Trabajo Fin de Máster</td></tr> <tr><td>Lectura de material en el aula virtual (TFM)</td></tr> <tr><td>Tutorías (TFM)</td></tr> </tbody> </table>	Denominación de las actividades formativas según las definiciones y datos aportados en el apartado 4.1.	Sesiones presenciales virtuales sincronas	Sesiones virtuales asincrónicas	Estudio del material básico	Lectura del material complementario	Trabajos, casos prácticos y test de evaluación	Talleres prácticos virtuales	Tutorías	Trabajo colaborativo	Sesión inicial de presentación de Trabajo Fin de Máster	Lectura de material en el aula virtual (TFM)	Tutorías (TFM)
Denominación de las actividades formativas según las definiciones y datos aportados en el apartado 4.1.												
Sesiones presenciales virtuales sincronas												
Sesiones virtuales asincrónicas												
Estudio del material básico												
Lectura del material complementario												
Trabajos, casos prácticos y test de evaluación												
Talleres prácticos virtuales												
Tutorías												
Trabajo colaborativo												
Sesión inicial de presentación de Trabajo Fin de Máster												
Lectura de material en el aula virtual (TFM)												
Tutorías (TFM)												



Sesiones grupales de Trabajo Fin de Máster									
Elaboración del Trabajo Fin de Máster									
Adicionalmente, en el PDF del apartado 4.1. se indican las definiciones de las actividades formativas, así como su asignación en horas y porcentaje de interacción virtual síncrona, o porcentaje de presencialidad física en su caso, en las diferentes materias del título.									
METODOLOGÍAS DOCENTES									
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Metodologías docentes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>01</td> <td>Métodos de enseñanza magistral con mediación tecnológica: aquí se incluirían las clases presenciales virtuales síncronas, recursos didácticos audiovisuales, seminarios monográficos, etc. Este tipo de actividades promueven el conocimiento por comprensión y, en virtud de la función motivacional que cumplen los múltiples recursos tecnológicos utilizados, superan las limitaciones de la enseñanza meramente transmisiva, creando en el estudiante la necesidad de seguir aprendiendo e involucrándole en su propio proceso de aprendizaje.</td> </tr> <tr> <td>02</td> <td>Métodos activos: son métodos de enseñanza y aprendizaje basados en la actividad, participación y aprendizaje significativo del alumnado (estudio de casos, aprendizaje cooperativo, método por proyectos, aprendizaje basado en problemas y/o aprendizaje - servicio, etc.). En este tipo de metodologías adquiere protagonismo el trabajo colegiado y cooperativo, sin llegar a prescindir del aprendizaje autónomo de cada estudiante.</td> </tr> <tr> <td>03</td> <td>Métodos fundamentados en el aprendizaje individual: estudio personal, aprendizaje acompañado a través de lecturas de material complementario, realización de actividades individuales. Dichos métodos permiten que el estudiante establezca un ritmo de estudio, marque sus propios objetivos de aprendizaje, y planifique, organice y autoevalúe su trabajo.</td> </tr> </tbody> </table>		Metodologías docentes		01	Métodos de enseñanza magistral con mediación tecnológica: aquí se incluirían las clases presenciales virtuales síncronas, recursos didácticos audiovisuales, seminarios monográficos, etc. Este tipo de actividades promueven el conocimiento por comprensión y, en virtud de la función motivacional que cumplen los múltiples recursos tecnológicos utilizados, superan las limitaciones de la enseñanza meramente transmisiva, creando en el estudiante la necesidad de seguir aprendiendo e involucrándole en su propio proceso de aprendizaje.	02	Métodos activos: son métodos de enseñanza y aprendizaje basados en la actividad, participación y aprendizaje significativo del alumnado (estudio de casos, aprendizaje cooperativo, método por proyectos, aprendizaje basado en problemas y/o aprendizaje - servicio, etc.). En este tipo de metodologías adquiere protagonismo el trabajo colegiado y cooperativo, sin llegar a prescindir del aprendizaje autónomo de cada estudiante.	03	Métodos fundamentados en el aprendizaje individual: estudio personal, aprendizaje acompañado a través de lecturas de material complementario, realización de actividades individuales. Dichos métodos permiten que el estudiante establezca un ritmo de estudio, marque sus propios objetivos de aprendizaje, y planifique, organice y autoevalúe su trabajo.
Metodologías docentes									
01	Métodos de enseñanza magistral con mediación tecnológica: aquí se incluirían las clases presenciales virtuales síncronas, recursos didácticos audiovisuales, seminarios monográficos, etc. Este tipo de actividades promueven el conocimiento por comprensión y, en virtud de la función motivacional que cumplen los múltiples recursos tecnológicos utilizados, superan las limitaciones de la enseñanza meramente transmisiva, creando en el estudiante la necesidad de seguir aprendiendo e involucrándole en su propio proceso de aprendizaje.								
02	Métodos activos: son métodos de enseñanza y aprendizaje basados en la actividad, participación y aprendizaje significativo del alumnado (estudio de casos, aprendizaje cooperativo, método por proyectos, aprendizaje basado en problemas y/o aprendizaje - servicio, etc.). En este tipo de metodologías adquiere protagonismo el trabajo colegiado y cooperativo, sin llegar a prescindir del aprendizaje autónomo de cada estudiante.								
03	Métodos fundamentados en el aprendizaje individual: estudio personal, aprendizaje acompañado a través de lecturas de material complementario, realización de actividades individuales. Dichos métodos permiten que el estudiante establezca un ritmo de estudio, marque sus propios objetivos de aprendizaje, y planifique, organice y autoevalúe su trabajo.								
Adicionalmente, en el PDF del apartado 4.1. se indica la asignación de las metodologías docentes a las diferentes materias del título.									
4.3 SISTEMAS DE EVALUACIÓN									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Denominación de los sistemas de evaluación según las definiciones y datos aportados en el apartado 4.1.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Participación del estudiante (sesiones, foros)</td> </tr> <tr> <td>Trabajos, proyectos, talleres y/o casos</td> </tr> <tr> <td>Test de evaluación</td> </tr> <tr> <td>Examen final</td> </tr> <tr> <td>Evaluación de la estructura del Trabajo Fin de Máster</td> </tr> <tr> <td>Evaluación de la exposición del Trabajo Fin de Máster</td> </tr> <tr> <td>Evaluación del contenido individual del Trabajo Fin de Máster</td> </tr> </tbody> </table> Adicionalmente, en el PDF del apartado 4.1. se indican las definiciones de los sistemas de evaluación, así como su asignación a las diferentes materias del título y sus ponderaciones mínimas y máximas correspondientes.		Denominación de los sistemas de evaluación según las definiciones y datos aportados en el apartado 4.1.	Participación del estudiante (sesiones, foros)	Trabajos, proyectos, talleres y/o casos	Test de evaluación	Examen final	Evaluación de la estructura del Trabajo Fin de Máster	Evaluación de la exposición del Trabajo Fin de Máster	Evaluación del contenido individual del Trabajo Fin de Máster
Denominación de los sistemas de evaluación según las definiciones y datos aportados en el apartado 4.1.									
Participación del estudiante (sesiones, foros)									
Trabajos, proyectos, talleres y/o casos									
Test de evaluación									
Examen final									
Evaluación de la estructura del Trabajo Fin de Máster									
Evaluación de la exposición del Trabajo Fin de Máster									
Evaluación del contenido individual del Trabajo Fin de Máster									
4.4 ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS									



5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

PERSONAL ACADÉMICO
Ver Apartado 5: Anexo 1.
OTROS RECURSOS HUMANOS
Ver Apartado 5: Anexo 2.

6. RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 6: Anexo 1.

7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN	
CURSO DE INICIO	2019
Ver Apartado 7: Anexo 1.	
7.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN	
No aplicable.	
7.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN	
CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO

8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD Y ANEXOS

8.1 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD	
ENLACE	http://www.unir.net/universidad-online/manual-calidad-procedimientos/
8.2 INFORMACIÓN PÚBLICA	
8.2.1. Canales de difusión de la información y su gestión Para informar tanto al estudiantado, previamente a su matriculación y durante el proceso de formación y aprendizaje, como al profesorado, a los empleadores y a la sociedad en su conjunto se dispone de la página web oficial de la Universidad Internacional de La Rioja donde se aporta la información sobre las características del título (resultados de aprendizaje, temporalización del plan de estudios que incluye asignaturas, actividades formativas y sistemas de evaluación), sistemas de acceso y admisión, idioma de impartición, etc. La Universidad dispone de sistemas para el control periódico de la información disponible en la página web. Por ello, se verifica periódicamente que la información disponible en la página web del título es suficientemente completa, adecuada y relevante para el estudiantado. El coordinador académico del título hace constar en el informe anual de la Unidad de Calidad de Titulación (UCT) esta revisión periódica. Información pública relevante del plan de estudios UNIR pone a disposición del estudiantado, el profesorado, los empleadores y la sociedad en su conjunto toda la información actualizada del plan de estudios a través de las guías docentes disponibles en la página web de la Universidad. Así, a través de la guía docente de cada una de las asignaturas que forman el plan de estudios, se puede acceder a la siguiente información: • Presentación: describe el objetivo de la asignatura y cómo su contenido es relevante para el desarrollo del plan de estudios. • Competencias: se enumeran y describen las competencias y/o resultados de aprendizaje desarrollados en el título. • Contenidos: se detalla por temas el contenido desarrollado en la asignatura. • Metodología: se describen las actividades formativas de la asignatura especificando las horas de dedicación indicadas en la memoria para cada actividad formativa, así como su presencialidad. Además, se incluye la distribución temporal prevista para la asignatura. • Bibliografía: se detalla la bibliografía básica, considerada imprescindible para el estudio de la asignatura, así como, en su caso, la bibliografía complementaria, para ayudar a profundizar más en los temas de mayor interés. • Evaluación y calificación: se detallan los sistemas de evaluación y sus porcentajes de evaluación, así como los requisitos específicos, en su caso, para aprobar la asignatura. • Profesorado: se presentan los datos básicos del profesor encargado de impartir la asignatura. • Orientaciones para el estudio: se dan orientaciones al estudiante de cómo organizar el estudio de la asignatura, así como diferentes consejos para un adecuado seguimiento de la asignatura.	
8.2.2. Sistemas de información previa: información transparente y accesible Con carácter general, por parte de UNIR se pondrá a disposición de los potenciales estudiantes toda la información necesaria para que puedan realizar la elección de su titulación con los mayores elementos de juicio posibles. Se garantiza una información transparente y accesible sobre los requisitos de acceso específicos para el título y los procedimientos de admisión, descritos en la presente memoria, estando disponibles a través de la página web de la Universidad para todos los grupos de interés del título. En las condiciones de matrícula, disponibles en el apartado normativa de la página web de la universidad, se alude a los requisitos tecnológicos e informáticos precisos para seguir el curso adecuadamente, dichas condiciones son conocidas y firmadas por el estudiante al matricularse de sus estudios. En relación a las competencias y conocimientos digitales para seguir la actividad docente programada:	



Las competencias digitales que los estudiantes de UNIR precisarán tener para el manejo del campus y correcto desarrollo en la plataforma, serán conocimientos a nivel de usuario de distintos programas (esencialmente del paquete Office), así como nociones básicas sobre navegación por internet.

El estudiante que se matricula en UNIR además cuenta con un período de adecuación a la metodología virtual con apoyo del personal no docente de asistencia.

Por último, desde UNIR se ofrecerá a todos los estudiantes los programas adicionales necesarios que sean específicos para cada titulación que podrán descargar fácilmente desde su campus virtual o a través de cualquier otro enlace accesible o usarse desde las máquinas virtuales habilitadas para tal fin.

8.2.3. Procedimientos de orientación para la admisión y matriculación de estudiantes de nuevo ingreso

UNIR cuenta con una oficina de Atención al Estudiante que centraliza y contesta todas las solicitudes de información (llamadas y correos electrónicos) y un Servicio Técnico de Orientación (*contact center*) que gestiona y soluciona todas las preguntas y posibles dudas de los futuros estudiantes referidas a:

- Descripción de la metodología de UNIR. Para ello, los alumnos tendrán acceso a una demo donde se explica paso por paso.
- Niveles de dificultad y horas de estudio estimadas para poder llevar a cabo un itinerario formativo ajustado a las posibilidades reales del estudiante para poder planificar adecuadamente su matrícula.
- Descripción de los estudios.
- Convalidaciones de las antiguas titulaciones.
- Preguntas sobre el Espacio Europeo de Educación Superior.

Finalmente, el personal de gestión y administración (PGA) a través del Servicio de Admisiones proporcionará al estudiante todo el apoyo administrativo necesario para realizar de manera óptima todo el proceso de admisión y matriculación por medio de atención telefónica o por correo electrónico, con información guiada en la web para la realización de la matrícula *online*.

8.2.4. Perfil de ingreso recomendado

Las enseñanzas de los diversos títulos de UNIR se dirigen a cualquier persona que, reuniendo las condiciones de acceso, desea tener una enseñanza a distancia ofrecida en un entorno virtual.

Los motivos que suelen llevar a esa elección están relacionados con algún tipo de dificultad para cursar estudios presenciales. Entre estos destacan los de aquellos que ya desempeñan una ocupación laboral o que ya tienen trabajo, que quieren iniciar o reanudar estudios universitarios.

El **perfil recomendado de ingreso** corresponde al de un estudiante que posea unas aptitudes que le permitan integrar y relacionar sus conocimientos previos con los que desarrollará en el título:

- Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y razonamiento lógico.
- Poseer capacidad de percepción y atención.
- Disponer de sentido práctico de la organización.
- Es también conveniente que los alumnos tengan una suficiente capacidad de redacción de textos, siendo capaces de estructurar y presentar ideas de forma ordenada y coherente, con un buen conocimiento de la gramática y la sintaxis de la lengua española, y con la recomendación de un nivel suficiente de conocimiento del vocabulario general del español, el específico de los estudios literarios y de las obras, autores y periodos fundamentales de la literatura española y transatlántica.

8.3 ANEXOS

Ver Apartado 8: Anexo 1.

PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

RESPONSABLE DEL TÍTULO			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Vicedecana de Desarrollo y Organización Académica - Área Humanidades	Yannelys del Carmen	Aparicio	Molina
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Avenida de la Paz, 137	26006	La Rioja	Logroño
EMAIL	FAX		
virginia.montiel@unir.net			
REPRESENTANTE LEGAL			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Secretario General	Juan Pablo	Guzmán	Palomino
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Avenida de la Paz, 137	26006	La Rioja	Logroño
EMAIL	FAX		



virginia.montiel@unir.net			
El Rector de la Universidad no es el Representante Legal			
Ver Personas asociadas a la solicitud: Anexo 1.			
SOLICITANTE			
El responsable del título no es el solicitante			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Responsable de programas ANECA	Virginia	Montiel	Martín
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Avenida de la Paz, 137	26006	La Rioja	Logroño
EMAIL	FAX		
virginia.montiel@unir.net			

INFORME DEL SIGC

Informe del SIGC: Ver Apartado del SIGC: Anexo 1.



Apartado 1: Anexo 6

Nombre : l.10_completo.pdf

HASH SHA1 : 661EEAD2A2BDB707E07C8D842E1312E94A11B7F2

Código CSV : 982923443889322705365204

Ver Fichero: l.10_completo.pdf



Apartado 4: Anexo 1

Nombre :4.1_MU_EALeYl.pdf

HASH SHA1 :DE211FF9E8ECC4A52E3F406ADD8312AA1C834BB7

Código CSV :982923734787091498909064

Ver Fichero: 4.1_MU_EALeYl.pdf



Apartado 5: Anexo 1

Nombre :5.1_MU_EALeYl.pdf

HASH SHA1 :E7F918336B07EE8A8FF0DBD0FF95F8EF54B9D838

Código CSV :951936325116901556925979

Ver Fichero: 5.1_MU_EALeYl.pdf



Apartado 5: Anexo 2

Nombre :5.2_MU_EALeYl.pdf

HASH SHA1 :66E9F624CA888AFB429AB5569812F43B8E894471

Código CSV :951738217878544449941448

Ver Fichero: 5.2_MU_EALeYl.pdf



Apartado 6: Anexo 1

Nombre :6_MU_EALeYl.pdf

HASH SHA1 :FCBAEA9D33188B21235A03BAC9B85534A8FBCA21

Código CSV :951738392293819519772167

Ver Fichero: 6_MU_EALeYl.pdf



Apartado 7: Anexo 1

Nombre :7_MU_EALeYl.pdf

HASH SHA1 :2C9576335B33F965BD56DF0298964360A2BCB5B2

Código CSV :951738546119218015547686

Ver Fichero: 7_MU_EALeYl.pdf



Apartado 8: Anexo 1

Nombre :Anexo I_MU_EALeYl.pdf

HASH SHA1 :6F09BB6962C2613ADBB6031DCB64297A18EB14EA

Código CSV :951740454201422780988325

Ver Fichero: Anexo I_MU_EALeYl.pdf



Apartado Personas asociadas a la solicitud: Anexo 1

Nombre :Delegacion_Representante_Legal_PABLO_GUZMAN_18052016.pdf

HASH SHA1 :1CEEB63AC697DF2029F13C6B798A95FB5DD0C3E2

Código CSV :299762478362717709684206

Ver Fichero: Delegacion_Representante_Legal_PABLO_GUZMAN_18052016.pdf



Apartado Informe del SIGC: Anexo 1

Nombre :Informe_SGIC_20250921_MU_EALeYl.pdf

HASH SHA1 :C07A9B27711E8E59ECBFCAFE42E3759211AAC654

Código CSV :951740738042196824678652

Ver Fichero: Informe_SGIC_20250921_MU_EALeYl.pdf



