



Máster en Estudios Literarios y Culturales en Lengua Inglesa

Fórmate con el
único máster oficial
y online sobre la
cultura y la sociedad
anglonorteamericana.



DURACIÓN

1 año académico



EXÁMENES ONLINE Y PRESENCIALES

Al final de cada cuatrimestre

[Ver sedes](#)



CRÉDITOS ECTS - 60



RAMA DE CONOCIMIENTO

Artes y Humanidades



METODOLOGÍA

Educación 100% online



CLASES ONLINE EN DIRECTO



TUTOR PERSONAL

[Infórmate de nuestros descuentos
con tu asesor](#)

El Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales en Lengua Inglesa de UNIR

es el único máster 100% oficial y online que examina la literatura anglonorteamericana desde su relación con la cultura y la sociedad y los eventos socioculturales a través de sus manifestaciones textuales. A través de un enfoque interdisciplinar, profundiza en la **interacción entre literatura y cultura en el ámbito anglonorteamericano**, explorando cómo los discursos literarios y artísticos han moldeado las sociedades contemporáneas. Además, permite comprender los procesos de asimilación e integración de la literatura y la cultura hispana en Estados Unidos como parte de un fenómeno global.

Se trata del **único título oficial europeo** que trasciende el estudio exclusivo de la lengua y la literatura, situándolas dentro del marco de los movimientos culturales, históricos y sociopolíticos que han definido el mundo anglonorteamericano. Su enfoque integral combina el **análisis de textos literarios, cine, historia y diversas manifestaciones culturales**, brindándote una perspectiva crítica y global.

El Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales en Lengua Inglesa de UNIR cuenta con la colaboración de prestigiosas instituciones culturales y literarias que enriquecen tu formación a través de actividades conjuntas. Además, ofrece seminarios y encuentros con expertos del ámbito cultural, literario y cinematográfico anglonorteamericano, proporcionándote una experiencia académica dinámica y conectada con la realidad del sector.

Objetivos

El **Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales en Lengua Inglesa de UNIR** tiene como objetivo que el alumno adquiera conocimientos profundos y específicos de las disciplinas propias del ámbito de los estudios literarios y culturales en lengua inglesa, no solo desde parámetros literarios sino también desde el tejido cultural en el que se insertan los textos.

El Máster ofrece una **formación integral sobre la literatura, la historia y la cultura anglonorteamericana desde el siglo XIX hasta la actualidad**. Se centra en el estudio de los discursos narrativos, políticos, literarios y cinematográficos que han moldeado la identidad de Estados Unidos y su relación con otras tradiciones culturales, incluyendo la británica y la hispana. A través de un enfoque interdisciplinar, el programa analiza cómo la literatura y el cine reflejan y cuestionan temas como el imperialismo, el excepcionalismo estadounidense, la experiencia de las minorías étnicas y los procesos de integración cultural.

Con ello, el máster no solo ofrece una visión global de la literatura y la cultura anglonorteamericana, sino que también prepara al estudiante para desarrollar investigaciones propias en el ámbito académico y **acceder a estudios de doctorado**.

Plan de estudios

Primer cuatrimestre

- ▶ *From Imperialism to Postcolonialism: Nation, Empire, and Social Context in the English Narrative (19th–21st c.)* (6 ECTS)
- ▶ *The American Narrative: from Exceptionalism to the (Anti) American Dream (19th–21st c.)* (6 ECTS)
- ▶ *Literature and Ethnicity on the Margins: The African-American and Chicano Experience* (6 ECTS)
- ▶ Metodología de la Investigación (6 ECTS)
- ▶ Tendencias Metodológicas en el Análisis Textual y Cultural (6 ECTS)

Segundo cuatrimestre

- ▶ Representaciones Fílmicas de la Sociedad: Raza, Clase y Género en el Cine Anglonorteamericano (6 ECTS)
- ▶ *Key Texts in American History: American Thought and Political Tradition* (6 ECTS)
- ▶ La Herencia Hispana en EE. UU.: Historia, Política y Cultura Popular (6 ECTS)
- ▶ Trabajo Fin de Máster (12 ECTS)

Dirección y profesorado

El claustro de UNIR está compuesto por profesionales con amplia trayectoria académica y laboral capaces de trasladar su experiencia y conocimientos a las aulas.



**Noelia Gregorio
Fernández**

Coordinadora del Máster

Doctora en Estudios Norteamericanos por la Universidad de Alcalá,

donde obtuvo el premio extraordinario de doctorado en Artes y Humanidades (2016-2017). Licenciada en Filología Hispánica y en Estudios Ingleses por la Universidad de Alicante y titulada superior en Violín (Interpretación) por el Conservatorio Superior de Música “Oscar Esplá” de Alicante, posee también dos másteres oficiales en Educación Secundaria y Bachillerato y en Estudios Norteamericanos.

Su trayectoria investigadora se caracteriza por un alto grado de internacionalización. En este sentido, ha realizado estancias de investigación en UCLA University of Los Angeles, The University of Texas at Austin (becada por la Asociación Europea de Estudios Norteamericanos- EAAS) y Freie Universität en Berlín, además de haber sido Visiting Scholar en el “Center for the Study of Ethnicity and Race” en la Universidad de Columbia en la Ciudad de Nueva York (2015-2016). Profesora acreditada contratada doctora en el área de Filologías Modernas (Estudios Culturales), actualmente es profesora en el área de humanidades de la facultad de Educación y Humanidades. Asimismo, ha sido docente de literatura y

lengua inglesa en diversas universidades del territorio nacional, así como de artes escénicas en el Conservatorio Superior de Danza de Alicante, donde ha impartido inglés aplicado a la música y la danza.

Sus líneas de investigación se centran en los American Studies, los estudios sobre chicanismo y latinidad y las representaciones transnacionales en la cultura popular estadounidense, así como en la relación entre la política estadounidense y el cine contemporáneo. Ha publicado diversos artículos y capítulos de libro y es autora de *Latinos en Hollywood: ¿Evolución o Revolución?* (1992-2012) (2012) y *Una mirada al cine chicano: Robert Rodriguez en la era transnacional* (Universidad de Alcalá, 2020). Además, es coeditora de los volúmenes *Culture Wars and Horror Movies: Gender Debates in post-2010's US Horror Cinema* y *Culture Wars and Horror Movies: Social Fears and Ideology in post-2010 Horror Cinema* (Palgrave Macmillan, 2024).

[Más información](#)

Salidas profesionales

Al finalizar el Máster, estarás capacitado para desempeñar puestos de trabajo en:

- **Asesor/a cultural:** Brinda asesoramiento en instituciones culturales, medios de comunicación o proyectos educativos, ofreciendo su conocimiento experto en literatura y cultura anglo norteamericana para la creación de contenidos, estrategias de divulgación y análisis de tendencias culturales.
- **Gestor/a cultural:** Organiza, coordina y desarrolla de eventos y proyectos culturales en instituciones, fundaciones y organismos públicos o privados, promoviendo la literatura y las manifestaciones culturales en lengua inglesa dentro de contextos internacionales y locales.
- **Crítico/a cultural y literario:** Ejerce como crítico literario y cultural en medios especializados, revistas académicas o plataformas digitales, evaluando y comentando obras literarias, cine, teatro y otras expresiones artísticas en lengua inglesa.
- **Mundo editorial en su vertiente cultural:** Trabaja el sector editorial, participando en la edición, corrección y curaduría de textos literarios y ensayos culturales, así como en la traducción y adaptación de obras anglo norteamericanas para el público hispanohablante.



Un nuevo concepto de universidad online

La Universidad Internacional de La Rioja, universidad con docencia 100% online, se ha consolidado como solución educativa adaptada a los nuevos tiempos y a la sociedad actual. El innovador modelo pedagógico de UNIR ha conseguido crear un nuevo concepto de universidad en el que se integran aspectos tecnológicos de última generación al servicio de una enseñanza cercana y de calidad. La metodología 100% online permite a los alumnos estudiar estén donde estén, interactuando, relacionándose y compartiendo experiencias con sus compañeros y profesores. Actualmente UNIR cuenta con:

- ▶ Más de 41.000 alumnos.
- ▶ Más de 10.000 alumnos internacionales.
- ▶ Presencia en 90 países de los 5 continentes.
- ▶ Más de 130 títulos de Grado y Postgrado.
- ▶ Más de 4.000 convenios de colaboración firmados para dar cobertura de prácticas a nuestros estudiantes. UNIR es una universidad responsable con la cultura, la economía y la sociedad. Este compromiso se materializa a través de la Fundación UNIR.

Además, UNIR se ha expandido a Latinoamérica y desde 2014 está activa UNIR México, la primera universidad online con clases en directo del país y con sede oficial en México D.F.



Metodología



Clases online en directo

Ofrecemos a los estudiantes la posibilidad de asistir todos los días a **clases online en directo**. Durante estas sesiones los alumnos podrán interactuar con el profesor y resolver sus consultas en tiempo real, compartiendo conocimientos y experiencias. El ritmo formativo se adapta, en la medida de lo posible, a las necesidades de cada grupo de alumnos. La no asistencia a una clase en directo no implica perdersela. Todas las sesiones se pueden ver **en diferido**, tantas veces como se quiera. Así, no se perjudica a los alumnos que no puedan seguir la clase en directo.



Recursos didácticos

El Campus Virtual de UNIR proporciona una **gran variedad de contenidos** con los que preparar cada asignatura. Estos materiales están organizados de manera que faciliten un aprendizaje ágil y eficaz. De este modo, se puede acceder a los temas que desarrollan los contenidos del programa, ideas clave de cada tema (elaboradas por el profesorado de la asignatura), material audiovisual complementario, actividades, lecturas y test de evaluación.

Además, se tendrá acceso a **clases magistrales** sobre temas concretos y se podrá participar en foros, chats y blogs en los que se interactúa con profesores y compañeros ampliando conocimientos y resolviendo posibles dudas.



Mentor UNIR

En UNIR, cada alumno cuenta con un mentor desde el primer día, **siempre disponible** por teléfono o email. El papel del mentor es fundamental en la trayectoria de cada estudiante ya que es el mayor nexo de unión con la universidad y su punto de referencia durante el proceso formativo.

Los mentores ofrecen una **atención personalizada** haciendo un seguimiento constante de cada alumno.

- Resuelve dudas sobre gestiones académicas, trámites o dudas concretas de asignaturas.
- Ayuda a la planificación del estudio para que se aproveche mejor el tiempo.
- Recomienda qué recursos didácticos de la plataforma utilizar en cada caso.
- Se implica con los estudios de los alumnos para ayudarles a superar cada asignatura.



Sistema de evaluación

Para valorar el nivel de logro de los objetivos obtenidos en el Máster es necesario evaluar las competencias adquiridas durante el estudio. La evaluación final del aprendizaje se realiza teniendo en cuenta la calificación obtenida en los siguientes puntos.

- Evaluación continua (resolución de casos prácticos, participación en foros, debates y otros medios colaborativos y test de evaluación)
- Examen final
- Trabajo Fin de Máster.

Información de acceso

Perfil de egreso

El egresado de este máster será un estudiante capaz de conocer, comprender, analizar y evaluar la literatura y la cultura anglonorteamericana desde una perspectiva interdisciplinar, abarcando su relación con la historia, el cine y los discursos sociopolíticos que han moldeado su identidad. Además, podrá investigar los procesos de asimilación e integración de la cultura hispana en Estados Unidos dentro de un fenómeno global. Junto con el estudio de estas manifestaciones culturales, el egresado será capaz de elaborar textos críticos y académicos con rigor metodológico, desarrollar investigaciones originales en el ámbito de los estudios literarios y culturales en lengua inglesa y comunicar verbalmente sus conclusiones, integrándose en proyectos educativos, de gestión cultural o de investigación a nivel académico y profesional.

Requisitos

Según lo establecido en el artículo 16 del Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre para poder acceder a las enseñanzas universitarias oficiales (Máster y Postgrado) es necesario:

- Estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de Educación Superior del Espacio Europeo de Educación Superior que facultan en el país expedidor del título para el acceso de enseñanzas de máster.
- Para los titulados conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de la homologación de sus títulos, previa

comprobación por la Universidad de que aquellos acreditan interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas de máster

Para acceder a este máster se requiere, además, que los estudiantes se encuentren en posesión de titulaciones afines al área de conocimiento de las materias estudiadas, o titulaciones equivalentes en el caso de estudiantes extranjeros:

- **Acceso directo** para titulados en grado relacionado con: filología inglesa, Traducción e interpretación y/o Lenguas Modernas o titulaciones afines.
- **Acceso con complementos de formación** para titulados universitarios en filología hispánica u otras filologías, lengua y literatura española, comunicación audiovisual, historia, historia del arte o afines dentro de la rama de Artes y Humanidades con al menos un nivel C1 de inglés* del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) (ver certificados admitidos).

* En caso de no poder acreditar el nivel C1 de inglés, se deberá superar una prueba de acceso, que consistirá en una evaluación de las cuatro destrezas del idioma (comprensión escrita, comprensión auditiva, expresión escrita y expresión oral) al nivel C1, siguiendo las orientaciones del MCER.

Los complementos de formación a cursar en este caso serán:

- **Introducción a la Literatura Británica y su Contexto Cultural (6 ECTS)**
- **Introducción a la Literatura Norteamericana y su Contexto Cultural (6 ECTS)**

Cómo matricularse

- Completa el **formulario de preinscripción**.
- Recibe la llamada de un **asesor personal**, que verifica que cumples los requisitos exigidos y te ayuda a elaborar tu plan de estudios personalizado (convalidaciones, nº de créditos, etc.).
- Envía la documentación requerida para formalizar la admisión, debidamente compulsada y espera la confirmación.
- Cumplimenta la matrícula* con la forma de pago más adecuada a tus necesidades.
- Recibe tu clave de acceso al AULA VIRTUAL y comienza el curso organizándote a tu manera. **Consulta más información y precios de matrícula.**

* *Un asesor te facilitará el acceso al formulario de matrícula.*

Precios y formas de pago

No existe **ningún coste de inscripción adicional** en concepto de apertura ni por gestión de matrícula.

UNIR ofrece **descuentos** por el pago al contado y por matriculación de curso completo (60 ECTS) y otras ayudas a personas con diversidad funcional y a progenitores de familias numerosas.

Consulta las tablas de descuentos y ayudas en la página de cómo matricularse. Nuestros asesores te aconsejarán para seleccionar la opción que más se ajuste a tus necesidades y posibilidades.

El importe de la matrícula incluye tanto la formación como el acceso al aula virtual, el uso de las herramientas de estudio y comunicación, y los materiales interactivos.



RECTORADO LOGROÑO

Avenida de la Paz, 137
26006. La Rioja
España
+34 941 210 211

DELEGACIÓN MADRID

Calle de García Martín, 21
28224. Pozuelo de Alarcón
España
+34 915 674 391

DELEGACIÓN BOGOTÁ

Calle 100 # 19-61. Edificio Centro Em-
presarial 100. Oficina 801. 11001
Colombia
+571 5169659

DELEGACIÓN CD. DE MÉXICO

Avenida Universidad 472,
Narvarte Poniente. 03600
México
+52 (55) 84210768

DELEGACIÓN QUITO

Avenida República E7-123 y Martín
Carrión (esquina). Edificio Pucará
Ecuador
(+593) 3931480

DELEGACIÓN LIMA

José Gabriel Chariarse, 415
San Antonio. Miraflores
Perú
(01) 496 – 8095

unir.net | +34 941 209 743

