



Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual

Transforma tu mirada sobre el arte contemporáneo y adquiere las herramientas teóricas y críticas necesarias para analizar las imágenes que construyen nuestra cultura visual.



DURACIÓN

1 año académico



EXÁMENES PRESENCIALES U ONLINE Al final de cada cuatrimestre. *Ver sedes*



CRÉDITOS ECTS 60



RAMA DE CONOCIMIENTO

Facultad de Ciencias de Educación y Humanidades



METODOLOGÍA

Educación 100% online



CLASES ONLINE EN DIRECTO



MENTOR PERSONAL

Infórmate de nuestros descuentos con tu asesor

El Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual online de UNIR es una titulación oficial especializada que ofrece una formación académica avanzada en el estudio crítico del arte contemporáneo y los discursos visuales globales. En este programa, el análisis historiográfico, la teoría crítica y las transformaciones tecnológicas de la cultura visual se conciben como herramientas fundamentales para comprender el mundo actual.

En este máster, el estudio del arte contemporáneo y la cultura visual sitúa en el centro la interpretación rigurosa de las imágenes, su dimensión social y política y su impacto en la construcción de identidades, memorias y narrativas culturales. Todas las asignaturas se abordan desde una perspectiva internacional y transnacional, garantizando una experiencia de aprendizaje sólida, actualizada y conectada con los debates académicos globales.

El programa tiene un enfoque aplicado y analítico, basado en el estudio de casos, el análisis crítico de obras, la reflexión sobre prácticas curatoriales y la evaluación de fenómenos visuales contemporáneos, incluyendo la cultura digital, la postfotografía y la inteligencia artificial. La titulación está estructurada para que la experiencia formativa tenga un hilo conductor claro: la adquisición progresiva de herramientas teóricas, metodológicas y críticas que permitan al estudiante desarrollar investigaciones originales y propuestas curatoriales fundamentadas.

Durante el primer cuatrimestre, el alumnado profundiza en las genealogías del arte contemporáneo, las vanguardias y posvanguardias, los vínculos entre arte y poder, y los principales marcos teóricos de los estudios visuales. Esta base sólida permite comprender las transformaciones estéticas, filosóficas y sociopolíticas que han configurado el arte desde el siglo XX hasta la actualidad.

Una vez adquiridas estas competencias, en el segundo cuatrimestre los estudiantes avanzan hacia el análisis aplicado de la cultura visual contemporánea, abordando cuestiones como los archivos y la memoria visual, la cultura algorítmica, la inteligencia artificial y las nuevas narrativas museográficas. El proceso culmina con la elaboración del Trabajo Fin de Máster, donde el estudiante integra de forma autónoma los conocimientos adquiridos en un proyecto de investigación original.

Todos los contenidos han sido elaborados específicamente para el programa por doctores y especialistas en historia del arte, estudios visuales, cultura digital y teoría crítica, cuya trayectoria investigadora y experiencia académica aportan un valor añadido diferencial a la formación.

Objetivos

Con el **Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual** te convertirás en un especialista clave en el análisis e interpretación crítica de las prácticas artísticas y los discursos visuales contemporáneos, con capacidad para formular juicios rigurosos y fundamentados en marcos teóricos actualizados y enfoques metodológicos avanzados.

Además, podrás:

- Analizar críticamente las genealogías del arte contemporáneo y comprender las transformaciones estéticas, filosóficas y sociopolíticas que han configurado la cultura visual desde el siglo XX hasta la actualidad.
- Interpretar las relaciones entre arte, poder, memoria e identidad, evaluando el papel de las imágenes en la construcción de narrativas culturales y debates sociales contemporáneos.
- Aplicar marcos teóricos actuales —estudios visuales, perspectivas decoloniales, teoría crítica, estudios de género y cultura digital— al análisis de fenómenos artísticos y visuales.
- Analizar las prácticas curatoriales y museográficas contemporáneas, valorando la transformación de los espacios expositivos, la mediación cultural y la relación con los públicos.
- Evaluar críticamente el impacto de la tecnología, la inteligencia artificial y la cultura algorítmica en la producción, circulación y recepción de imágenes.
- Diseñar propuestas curatoriales inclusivas y fundamentadas, incorporando criterios de diversidad, accesibilidad y responsabilidad cultural.
- Desarrollar investigaciones originales en el ámbito del arte contemporáneo y la cultura visual, integrando metodologías historiográficas y herramientas analíticas avanzadas.
- Analizar las narrativas visuales en entornos digitales, comprendiendo fenómenos como la postfotografía, el archivo digital, el remix visual o la cultura transmedia.
- Argumentar con rigor académico en contextos editoriales, educativos y culturales, comunicando de manera efectiva conocimientos especializados.
- Trabajar en equipos multidisciplinares en el ámbito cultural, aportando una mirada crítica y especializada en proyectos artísticos, curatoriales o de mediación cultural.
- Elaborar y defender un proyecto académico original (TFM), demostrando autonomía investigadora y capacidad de síntesis crítica.

Plan de estudios

Primer cuatrimestre (30 ECTS)

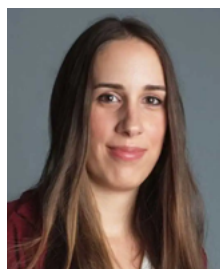
- ▶ Genealogías del Arte Contemporáneo (6 ECTS)
- ▶ Vanguardias y Posvanguardias: Estéticas Globales del Siglo XX (6 ECTS)
- ▶ Arte, Poder y Conflicto: Representaciones y Resistencias (6 ECTS)
- ▶ Visualidades Críticas: Teorías y Debates Actuales (6 ECTS)
- ▶ Cultura Visual y Medios: del Cine a la Inteligencia Artificial (6 ECTS)

Segundo cuatrimestre (30 ECTS)

- ▶ Espacios, Exhibiciones y Públicos: Nuevas Narrativas Museográficas (6 ECTS)
- ▶ Narrativas Visuales Contemporáneas: Archivo, Memoria e Identidad (6 ECTS)
- ▶ Imagen y Tecnología: Cultura Visual en la Era Postfotográfica (6 ECTS)
- ▶ Trabajo Fin de Máster (12 ECTS)

Dirección y profesorado

El claustro de UNIR está compuesto por profesionales con amplia trayectoria académica y laboral capaces de trasladar su experiencia y conocimientos a las aulas.



María Isabel Puerto Fernández

Coordinadora del Máster

Doctora en Bellas Artes por la Universidad

de Granada dentro del programa de Doctorado en Historia y Artes, con mención Internacional y calificación Cum Laude por unanimidad. Graduada en Bellas Artes y Máster oficial en “Dibujo: Creación, Producción y Difusión” por la Universidad de Granada. Especialista en investigación artística aplicada al patrimonio histórico-artístico, reconstrucción visual y análisis del patrimonio mural mediante metodologías gráficas y visuales.

Con experiencia profesional en gestión cultural, comisariado de exposiciones y mediación patrimonial en instituciones como el Palacio de Congresos de Córdoba y el Monumento Histórico Artístico Castillo de Peñíscola. Ha desarrollado proyectos de interpretación del patrimonio a través del dibujo, así como creación escultórica aplicada a mobiliario urbano.

Investigadora en patrimonio histórico-artístico y cultura visual, miembro del Grupo de Investigación “Composición y narrativa en el dibujo contemporáneo” (HUM-805, Universidad de Granada) y del grupo “Escópica: Cultura Visual, Prácticas Artísticas” (UNIR). Ha participado en proyectos competitivos de I+D+i sobre investigación basada en artes visuales, innovación educativa e inteligencia artificial aplicada a la creación artística. Cuenta con experiencia en excavaciones arqueológicas internacionales en Luxor y Asuán (Egipto) y ha realizado estancias de investigación en el Museo Palazzo Grimani (Venecia).

Salidas profesionales

Al concluir el **Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual**, los egresados comprenderán el contexto global en el que se desarrollan las prácticas artísticas contemporáneas y los discursos visuales actuales, así como las transformaciones tecnológicas, sociales y culturales que influyen en su producción, circulación y recepción.

Estarás capacitado para aplicar marcos teóricos avanzados en el análisis crítico del arte contemporáneo, interpretar fenómenos visuales complejos en entornos digitales y culturales, y diseñar propuestas curatoriales fundamentadas desde una perspectiva ética, inclusiva y transnacional. Asimismo, podrás desarrollar investigaciones originales, argumentar con rigor académico y evaluar críticamente el impacto de la cultura visual en la construcción de identidades, memorias y narrativas sociales.

En este contexto, podrás ejercer profesionalmente como:

- Gestor/a cultural en instituciones artísticas y proyectos vinculados a prácticas contemporáneas.
 - Editor/a o redactor/a especializado/a en contenidos culturales, artísticos y visuales.
 - Profesional en análisis de narrativas visuales aplicadas a comunicación, cultura digital y entornos audiovisuales.
 - Docente en áreas relacionadas con historia del arte, estudios visuales y cultura contemporánea (según normativa vigente).
 - Investigador/a en proyectos vinculados a arte, tecnología, inteligencia artificial y cultura digital.
-
- Crítico/a de arte y especialista en análisis de discursos visuales en medios culturales y editoriales.
 - Comisario/a de exposiciones y diseñador/a de proyectos curatoriales en museos, centros de arte y espacios expositivos.
 - Profesional en mediación cultural y diseño de programas educativos vinculados al arte contemporáneo.
 - Consultor/a especializado/a en cultura visual y análisis de imágenes en contextos digitales y tecnológicos.

Un nuevo concepto de universidad online

La Universidad Internacional de La Rioja, universidad con docencia 100% online, se ha consolidado como solución educativa adaptada a los nuevos tiempos y a la sociedad actual. El innovador modelo pedagógico de UNIR ha conseguido crear un nuevo concepto de universidad en el que se integran aspectos tecnológicos de última generación al servicio de una enseñanza cercana y de calidad. La metodología 100% online permite a los alumnos estudiar estén donde estén, interactuando, relacionándose y compartiendo experiencias con sus compañeros y profesores. Actualmente UNIR cuenta con:

- ▶ Más de 41.000 alumnos.
 - ▶ Más de 10.000 alumnos internacionales.
 - ▶ Presencia en 90 países de los 5 continentes.
 - ▶ Más de 130 títulos de Grado y Postgrado.
 - ▶ Más de 4.000 convenios de colaboración firmados para dar cobertura de prácticas a nuestros estudiantes.
- UNIR es una universidad responsable con la cultura, la economía y la sociedad. Este compromiso se materializa a través de la Fundación UNIR.

Además, UNIR se ha expandido a Latinoamérica y desde 2014 está activa UNIR México, la primera universidad online con clases en directo del país y con sede oficial en México D.F.



Metodología



Clases online en directo

Ofrecemos a los estudiantes la posibilidad de asistir todos los días a **clases online en directo**. Durante estas sesiones los alumnos podrán interactuar con el profesor y resolver sus consultas en tiempo real, compartiendo conocimientos y experiencias. El ritmo formativo se adapta, en la medida de lo posible, a las necesidades de cada grupo de alumnos. La no asistencia a una clase en directo no implica perdersela. Todas las sesiones se pueden ver **en diferido**, tantas veces como se quiera. Así, no se perjudica a los alumnos que no puedan seguir la clase en directo.



Recursos didácticos

El Campus Virtual de UNIR proporciona una **gran variedad de contenidos** con los que preparar cada asignatura. Estos materiales están organizados de manera que faciliten un aprendizaje ágil y eficaz. De este modo, se puede acceder a los temas que desarrollan los contenidos del programa, ideas clave de cada tema (elaboradas por el profesorado de la asignatura), material audiovisual complementario, actividades, lecturas y test de evaluación.

Además, se tendrá acceso a **clases magistrales, seminarios y workshops con expertos** sobre temas concretos y se podrá participar en foros, chats y blogs en los que se interactúa con profesores y compañeros ampliando conocimientos y resolviendo posibles dudas.



Mentor UNIR

En UNIR, cada alumno cuenta con un mentor desde el primer día, siempre disponible por teléfono o email. El papel del mentor es fundamental en la trayectoria de cada estudiante ya que es el mayor nexo de unión con la universidad y su punto de referencia durante el proceso formativo. Los mentores ofrecen una atención personalizada haciendo un seguimiento constante de cada alumno.

- Resuelve dudas sobre gestiones académicas, trámites o dudas concretas de asignaturas.
- Ayuda a la planificación del estudio para que se aproveche mejor el tiempo.
- Recomienda qué recursos didácticos de la plataforma utilizar en cada caso.
- Se implica con los estudios de los alumnos para ayudarles a superar cada asignatura.



Sistema de evaluación

Para valorar el nivel de logro de los objetivos obtenidos en el Máster es necesario evaluar las competencias adquiridas durante el estudio. La evaluación final del aprendizaje se realiza teniendo en cuenta la calificación obtenida en los siguientes puntos.

- Evaluación continua (resolución de casos prácticos, participación en foros, debates y otros medios colaborativos y test de evaluación)
- Examen final
- Trabajo Fin de Máster.

Información de acceso

Requisitos

Según lo establecido en el artículo 18 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, para poder acceder a las enseñanzas universitarias oficiales (Máster y Postgrado) es necesario:

- Estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de Educación Superior del Espacio Europeo de Educación Superior que faculte en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de máster.
- Ser titulado conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de homologar sus títulos, previa comprobación por la Universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado.

** Esto implica estar en posesión de un título oficial de Graduado/a, Licenciado/a, Arquitecto/a, Ingeniero/a o equivalente.*

Requisitos específicos

Además, se requiere que los estudiantes del **Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual** cumplan al menos uno de los siguientes requisitos:

1. Sean titulados universitarios en Historia del Arte, Bellas Artes, Humanidades, Filosofía, Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Gestión Cultural o Estudios Culturales; o titulaciones equivalentes.
2. Cumpliendo los requisitos de acceso que indica la legislación, que acrediten haber superado al menos 12 créditos ECTS en asignaturas cursadas dentro de enseñanzas oficiales universitarias relacionadas con:
 - » Historia del arte
 - » Cultura visual
 - » Estética
 - » Teoría del arte contemporáneo
 - » Estudios visuales
 - » Crítica de arte
3. Cumpliendo los requisitos de acceso que indica la legislación, que acrediten experiencia profesional demostrable, con no menos de dos años de experiencia con dedicación completa, o tiempo equivalente en el caso de dedicación parcial, realizando tareas relacionadas con el ámbito del arte contemporáneo y la cultura visual como:
 - » Comisariado de exposiciones o diseño de proyectos curatoriales
 - » Docencia en materias relacionadas con Historia del Arte o Cultura Visual
 - » Producción editorial, audiovisual o digital vinculada al arte contemporáneo
 - » Gestión o coordinación de proyectos en museos, centros culturales o instituciones artísticas
 - » Investigación aplicada, documentación o catalogación en archivos y centros de arte
 - » Desarrollo de proyectos de mediación cultural y formación de públicos

Cómo matricularse

- Completa el formulario de preinscripción.
- Recibe la llamada de un asesor personal, que verifica que cumples los requisitos exigidos y te ayuda a elaborar tu plan de estudios personalizado (convalidaciones, nº de créditos, etc.).
- Envía la documentación requerida para formalizar la admisión, debidamente compulsada y espera la confirmación.
- Cumplimenta la matrícula* con la forma de pago más adecuada a tus necesidades.
- Recibe tu clave de acceso al AULA VIRTUAL y comienza el curso organizándote a tu manera. Consulta más información y precios de matrícula.

Precios y formas de pago

No existe **ningún coste de inscripción adicional** en concepto de apertura ni por gestión de matrícula.

UNIR ofrece **descuentos** por el pago al contado y por matriculación de curso completo (60 ECTS) y otras ayudas a personas con diversidad funcional y a progenitores de familias numerosas.

El importe de la matrícula **incluye tanto la formación como el acceso al aula virtual**, el uso de las **herramientas de estudio y comunicación**, y los materiales interactivos.

No se incluyen los materiales de terceros como libros de texto, aunque podrás conseguirlos a través de UNIR en condiciones especiales.

Existen otros conceptos de carácter administrativo como certificados, expedición de título, Suplemento Europeo al Título, duplicados, etc., cuyas tasas se pueden consultar en la web.

Becas y ayudas

UNIR ha diseñado un programa de becas y ayudas para que puedas estudiar y graduarte con nosotros.

Ofrecemos ayudas y descuentos para diferentes situaciones personales y laborales:

- Diversidad funcional
- Progenitores de familias numerosas
- Desempleados
- Pronto pago
- Descuentos por reserva de plaza.

Nuestros asesores personales están siempre a tu disposición para guiarte sobre cualquiera de estas becas o ayudas.

Podrás consultar también con un asesor las opciones de **financiación flexible** que tenemos para ti.

Reconocimientos

UNIR cuenta con una Comisión de Transferencia de Créditos que es la responsable de realizar las convalidaciones pertinentes. Llámanos y un asesor analizará tu caso particular. Según la normativa que establece UNIR, se podrán reconocer:

- Créditos de formación básica procedentes de la misma rama de conocimiento.
- Créditos obtenidos en otras materias de formación básica pertenecientes a la rama de conocimiento del título al que se pretende acceder.
- Otros créditos podrán ser reconocidos por UNIR teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos asociados a las restantes materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios o bien que tengan carácter transversal.
- Reconocimiento de asignaturas sólo si proviene de Máster Oficial, según establece la norma. En el caso del reconocimiento de prácticas, el alumno debe acreditar la experiencia profesional correspondiente según criterios internos. Cualquier solicitud se estudia.



RECTORADO LOGROÑO

Avenida de la Paz, 137
26006. La Rioja
España
(+34) 941 210 211

DELEGACIÓN MADRID

Calle de García Martín , 21
28224. Pozuelo de Alarcón
España
(+34) 915 674 391

DELEGACIÓN BOGOTÁ

Calle 100 No. 19-61 piso 8º
Bogotá
Colombia
(+57) 601 7056600

DELEGACIÓN CD. DE MÉXICO

Av. Universidad 472, Col. Vértiz Narvarte,
Alc. Benito Juárez, 03600 CDMX
México
+52 (55) 88393963

DELEGACIÓN QUITO

Av. República E7-123 y Martín Carrión
(esquina). Edificio Pucará. Quito
Ecuador
(+593) 964256599

DELEGACIÓN LIMA

Av. Jorge Basadre 233, 2º
piso, San Isidro 15073. Lima
Perú
(+51) 1 5155505

unir.net | +34 941 209 743

