



Máster Universitario en Humanidades Digitales

Conviértete en un perfil técnico – humanístico a través de las nuevas líneas de investigación digitales del siglo XXI



DURACIÓN

1 año académico



EXÁMENES ONLINE Y PRESENCIALES

Al final de cada cuatrimestre

[Ver sedes](#)



CRÉDITOS ECTS 60



RAMA DE CONOCIMIENTO

Facultad de Ciencias de la
Educación y Humanidades



METODOLOGÍA

Educación 100% online



CLASES ONLINE EN DIRECTO



MENTOR UNIR

[Infórmate de nuestros descuentos con tu
asesor](#)

El Máster Universitario en Humanidades Digitales el único **máster oficial en investigación en el ámbito de las humanidades con aplicación de nuevas tecnologías** que existe en modalidad online.

Este Máster oficial te prepara para impulsar la **iniciación de nuevas líneas de investigación** relacionadas con el campo de las humanidades y **ampliar los conocimientos en el ámbito de las humanidades digitales**.

El Máster Universitario en Humanidades Digitales de UNIR se caracteriza por tener un **carácter interdisciplinar** ya que **no solo se refiere a la convivencia entre las humanidades y al campo de la tecnología**, sino también a los diferentes campos que entran en juego en las humanidades como puede ser la **literatura, la lingüística, la música, el arte o la historia**.

Asimismo, también **se caracteriza por tener un claustro multidisciplinar**, ya que todos los profesores son Doctores o ejercen profesionalmente en el ámbito, por lo que podrán aportarte una **visión real y profesional de los diferentes escenarios** en los que entran en juego las humanidades digitales.

Además, este Máster cuenta con un **gran enfoque práctico en el que tendrás talleres virtuales, actividades y casos reales**. Para ello, se aplicarán diferentes softwares, tales como: **OXYGEN, XLMMIND, MYSQL, GEPHI, CYTOSCAPE, R, SONIC VISUALISER**.

Objetivos

El programa del Máster Universitario en Humanidades Digitales de UNIR se ha

diseñado con el fin de aportarte el **doble perfil técnico – humanístico** que necesitas y las competencias adecuadas para poder optar a las ofertas de empleo de la sociedad digital de hoy en día. Dominarás:

- **Líneas de investigación principales** en el campo de las humanidades digitales.
- **La creación, planteamiento y ejecución de proyectos de iniciación a la investigación** en este campo.
- **Las nociones sobre algunas de las implicaciones legales** del acceso abierto en el ámbito de la creación digital.
- **Las herramientas necesarias para la edición digital** de un texto.
- **Los conocimientos de marcación digital a las necesidades de sus proyectos de iniciación a la investigación**.
- **Las herramientas más adecuadas para el almacenamiento, la extracción y la visualización de datos**.
- Las principales funciones que el **tratamiento computacional del lenguaje** ofrece en el ámbito de las humanidades digitales.
- Las **herramientas para el tratamiento, el reconocimiento digital** y la reconstrucción virtual de materiales artísticos.
- Los **metadatos para la contextualización y tratamientos de los objetos digitales**.
- **Los datos enlazados en el contexto de la web** semántica a la hora de llevar a cabo un proyecto en el campo de las humanidades digitales.
- **Aplicar una línea de investigación del ámbito de las humanidades digitales** en la elaboración del trabajo de fin de Máster.

Plan de estudios

Primer cuatrimestre

- ▶ Metodologías para la Investigación Científica en el Ámbito de las Humanidades Digitales (6 ECTS)
- ▶ Técnicas para el Diseño y Elaboración de Proyectos Aplicados a las Humanidades Digitales (6 ECTS)
- ▶ Fundamentos Teóricos de las Humanidades Digitales (6 ECTS)
- ▶ Edición Digital de Textos (6 ECTS)
- ▶ Herramientas para el Almacenamiento, la Extracción y la Visualización de Datos en Humanidades (6 ECTS)

Segundo cuatrimestre

- ▶ Aplicaciones Lingüísticas en la Tecnología Digital (6 ECTS)
- ▶ Instrumentos para el Tratamiento Digital del Objeto Artístico (6 ECTS)
- ▶ Fondos y Fuentes Digitalizadas. Archivos e Información (6 ECTS)
- ▶ Trabajo de Fin de Máster (12 ECTS)

Dirección y profesorado

El claustro de UNIR está compuesto por profesionales con amplia trayectoria académica y laboral capaces de trasladar su experiencia y conocimientos a las aulas.



Beatriz Garrido Ramos

Coordinadora del Máster

Doctora cum laude en Historia e Historia del Arte y Territorio por la UNED. Máster Universitario en

Métodos y Técnicas avanzadas de Investigación Histórica, Artística y Geográfica con especialidad en Museología, Tendencias metodológicas y Tipos y modelos para la Investigación de la Historia del Arte. Graduada en Historia del Arte, Graduada en Geografía e Historia y postgrado de Experta Profesional en Humanidades Digitales. Ha realizado estancias en Portugal, en el Instituto de Estudios Medievales (Universidad de León) y en la Universidad de Granada; y prácticas como secretaria y apoyo de formación en LINHD UNED (2014-2017), tutorizando títulos propios y como miembro del equipo en distintos proyectos nacionales e internacionales. En 2016 disfrutó de una beca para la movilidad de doctorado en la Universidade do Minho. Y en 2021, impartió formación sobre Humanidades Digitales y gestión cultural del patrimonio en la Universidad Panamericana.

Ha sido docente en el Centro Asociado de la UNED en A Coruña y profesora asociada y sustituta interina en la Universidad de Salamanca. Participó como e-teacher en el Proyecto Europeo ECO impartiendo un MOOC sobre Cultura Digital, HD y TIC, y en 2018 organizó el “Workshop on Digital Humanities and Computational Creativity: Digital Culture, Open Data, Collections, Tools and Data Visualization in Humanities” (ICCC, Salamanca). También ha colaborado en UNED Abierta impartiendo docencia sobre competencias digitales. Ha sido editora web de la HDH, Sociedad Internacional de Humanidades Digitales (2019-2020). En

2020 promotora de “LAB32: Laboratorio de Humanidades Digitales, Inteligencia Artificial y Nuevas Tecnologías aplicadas a la Cultura Digital” (LAHDIATIC) en la convocatoria de Laboratorios de Innovación Social de Medialab; y en 2021 coordinó un “Simposio de Cultura Digital, Robótica educativa y Humanidades Digitales”. Fue responsable de investigación en REMED (Red de Museos y Estrategias Digitales de la UPV), investigadora en GREMEL (UNIR) y anteriormente miembro de DINORAMA (Universidad de Málaga) y ARTANA (Universidad de Sevilla). Actualmente es colaboradora externa de IACOBUS (Universidad de Santiago de Compostela) y ARCA (Universidad de Córdoba). En 2015 y 2020 fue finalista de los Awards HD, Premios internacionales de Humanidades Digitales. En 2022-2023 ha sido IP de un proyecto de Jóvenes Talentos en UNIR.

Su tesis doctoral fue pionera en el estudio e investigación de la iconografía de los mosaicos tardoantiguos en Hispania desde la perspectiva de las Humanidades Digitales. Sus principales líneas de investigación se orientan a la innovación docente y la didáctica de las Humanidades Digitales, herramientas digitales, museología digital (colecciones y bibliotecas digitales) y museografía, competencias digitales, arte digital y criptoarte (NFT), cibercultura, cultura digital, Big Data, estándares, metadatos, clasificaciones y visualización de datos en Humanidades y Ciencias Sociales. Su especialización son las Humanidades Digitales aplicadas al estudio y la investigación de la Historia, la Geografía, la Arqueología y la Historia del Arte en sus distintos periodos..

[Ver claustro completo](#)

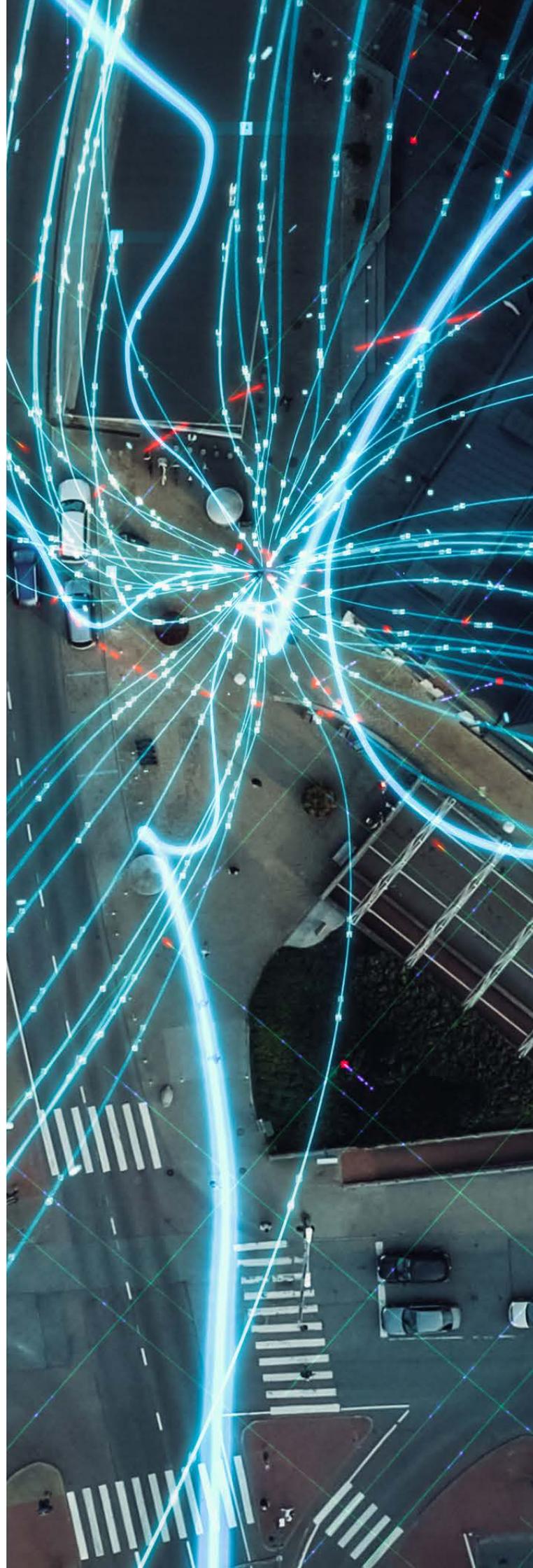
Salidas profesionales

La transformación digital y el éxito de las tecnologías han modificado de forma radical el mercado laboral según *European Skills, Competences, Qualifications and Occupations Handbook* de la Comisión Europea (2017). La Agenda Digital de la Comisión Europea prevé que a partir de 2020 habrá 500.000 puestos de trabajo para especialistas en el campo de las tecnologías.

La aplicación de la tecnología para mejorar la competitividad constituye, también, uno de los objetivos principales del Horizonte 2020 y, por tanto, de las agendas de investigación de los distintos países de la Unión Europea.

Los postgraduados en humanidades digitales podrán **ejercer su actividad en el campo de la investigación** asociada a:

- Instituciones culturales
- Organismos de investigación
- Universidades españolas y extranjeras



Un nuevo concepto de universidad online

La Universidad Internacional de La Rioja, universidad con docencia 100% online, se ha consolidado como solución educativa adaptada a los nuevos tiempos y a la sociedad actual. El innovador modelo pedagógico de UNIR ha conseguido crear un nuevo concepto de universidad en el que se integran aspectos tecnológicos de última generación al servicio de una enseñanza cercana y de calidad. La metodología 100% online permite a los alumnos estudiar estén donde estén, interactuando, relacionándose y compartiendo experiencias con sus compañeros y profesores. Actualmente UNIR cuenta con:

- ▶ Más de 41.000 alumnos.
- ▶ Más de 10.000 alumnos internacionales.
- ▶ Presencia en 90 países de los 5 continentes.
- ▶ Más de 130 títulos de Grado y Postgrado.
- ▶ Más de 4.000 convenios de colaboración firmados para dar cobertura de prácticas a nuestros estudiantes. UNIR es una universidad responsable con la cultura, la economía y la sociedad. Este compromiso se materializa a través de la Fundación UNIR.

Además, UNIR se ha expandido a Latinoamérica y desde 2014 está activa UNIR México, la primera universidad online con clases en directo del país y con sede oficial en México D.F.



Metodología



Clases online en directo

Ofrecemos a los estudiantes la posibilidad de asistir todos los días a **clases online en directo**. Durante estas sesiones los alumnos podrán interactuar con el profesor y resolver sus consultas en tiempo real, compartiendo conocimientos y experiencias. El ritmo formativo se adapta, en la medida de lo posible, a las necesidades de cada grupo de alumnos. La no asistencia a una clase en directo no implica perdersela. Todas las sesiones se pueden ver **en diferido**, tantas veces como se quiera. Así, no se perjudica a los alumnos que no puedan seguir la clase en directo.



Recursos didácticos

El Campus Virtual de UNIR proporciona una **gran variedad de contenidos** con los que preparar cada asignatura. Estos materiales están organizados de manera que faciliten un aprendizaje ágil y eficaz. De este modo, se puede acceder a los temas que desarrollan los contenidos del programa, ideas clave de cada tema (elaboradas por el profesorado de la asignatura), material audiovisual complementario, actividades, lecturas y test de evaluación.

Además, se tendrá acceso a **clases magistrales** sobre temas concretos y se podrá participar en foros, chats y blogs en los que se interactúa con profesores y compañeros ampliando conocimientos y resolviendo posibles dudas.



Mentor UNIR

En UNIR, cada alumno cuenta con un mentor desde el primer día, **siempre disponible** por teléfono o email. El papel del mentor es fundamental en la trayectoria de cada estudiante ya que es el mayor nexo de unión con la universidad y su punto de referencia durante el proceso formativo.

Los mentores ofrecen una **atención personalizada** haciendo un seguimiento constante de cada alumno.

- Resuelve dudas sobre gestiones académicas, trámites o dudas concretas de asignaturas.
- Ayuda a la planificación del estudio para que se aproveche mejor el tiempo.
- Recomienda qué recursos didácticos de la plataforma utilizar en cada caso.
- Se implica con los estudios de los alumnos para ayudarles a superar cada asignatura.



Sistema de evaluación

Para valorar el nivel de logro de los objetivos obtenidos en el Máster es necesario evaluar las competencias adquiridas durante el estudio. La evaluación final del aprendizaje se realiza teniendo en cuenta la calificación obtenida en los siguientes puntos.

- Evaluación continua (resolución de casos prácticos, participación en foros, debates y otros medios colaborativos y test de evaluación)
- Examen final
- Trabajo Fin de Máster.

Información de acceso

Requisitos

- Según lo establecido en el artículo 16 del Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre para poder acceder a las enseñanzas universitarias oficiales (Máster y Postgrado) es necesario:
- Estar en posesión de un título universitario oficial* español u otro expedido por una institución de Educación Superior del Espacio Europeo de Educación Superior que facultan en el país expedidor del título para el acceso de enseñanzas de máster.
- Ser titulado conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de homologar sus títulos, previa comprobación por la Universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado.

**Esto implica título oficial de graduado, diplomado, arquitecto técnico, ingeniero técnico, licenciado, arquitecto o ingeniero.*

Además de los requisitos de acceso que señala la ley, se requiere que los estudiantes que accedan al Máster estén en posesión de alguno de los títulos considerados como afines al título propuesto:

- Titulados en Humanidades, Filología, Historia, Historia del Arte, Filosofía.
- Titulados en Biblioteconomía y Documentación.

- Titulados en Bellas Artes.
- Titulados en Música.
- Titulados en Educación.

Además de aquellos candidatos que accedan de manera directa (según se ha indicado), podrán acceder también al máster otras personas interesadas:

- Titulados procedentes del área de la Comunicación (licenciados o graduados en Comunicación Audiovisual, Comunicación Digital, Periodismo, Publicidad y RR. PP.).
- Titulados procedentes de Ingeniería Informática, Ingeniería de Software, Ciencia de Datos, Arquitectura, Diseño Digital y de otras titulaciones universitarias presentes o futuras siempre que, sobre la base del plan de estudios cursado y del certificado de notas, el estudiante pueda avalar el cumplimiento de un perfil competencial similar al de estas titulaciones, que será valorado por la comisión de admisiones del máster.

En el caso de que no puedan acreditar que poseen los necesarios conocimientos previos para un normal seguimiento del plan de estudios, los complementos de formación necesarios son los siguientes:

- Complemento Humanístico (6 ECTS)
- Complemento Metodológico (3 ECTS)

Cómo matricularse

- Completa el **formulario de preinscripción**.
- Recibe la llamada de un **asesor personal**, que verifica que cumples los requisitos exigidos y te ayuda a elaborar tu plan de estudios personalizado (convalidaciones, nº de créditos, etc.).
- Envía la documentación requerida para formalizar la admisión, debidamente compulsada y espera la confirmación.
- Cumplimenta la matrícula* con la forma de pago más adecuada a tus necesidades.
- Recibe tu clave de acceso al AULA VIRTUAL y comienza el curso organizándote a tu manera. **Consulta más información y precios de matrícula.**

* *Un asesor te facilitará el acceso al formulario de matrícula.*

Precios y formas de pago

No existe **ningún coste de inscripción adicional** en concepto de apertura ni por gestión de matrícula.

UNIR ofrece **descuentos por el pago al contado** y por **matriculación de curso completo** (60 ECTS) y **otras ayudas** a personas con **diversidad funcional**.

Consulta las **tablas de descuentos y ayudas** en la página de **cómo matricularse**. Nuestros asesores te aconsejarán para seleccionar la opción que más se ajuste a tus necesidades y posibilidades.

El **importe** de la matrícula **incluye** tanto la **formación** como el **acceso al aula virtual**, el uso de las **herramientas de estudio y comunicación**, y los **materiales interactivos**.

No se incluyen los materiales de terceros como libros de texto, aunque podrás conseguirlos a través de UNIR en condiciones especiales.

Existen otros conceptos de carácter administrativo como certificados, expedición de título, Suplemento Europeo al Título, duplicados, etc., cuyas tasas se pueden consultar en la web.

Becas y ayudas

UNIR ha diseñado un programa de becas y ayudas para que puedas estudiar y graduarte con nosotros.

Ofrecemos **ayudas y descuentos** para diferentes situaciones personales y laborales:

- Diversidad funcional
- Desempleados
- Pronto pago
- Descuentos por reserva de plaza

Nuestros **asesores personales** están siempre a tu disposición para guiarte sobre cualquiera de estas becas o ayudas.

Reconocimientos

UNIR cuenta con una Comisión de Transferencia de Créditos que es la responsable de realizar las convalidaciones pertinentes. Llámanos y **un asesor analizará tu caso particular.**

Según la normativa que establece UNIR, **se podrán reconocer:**

- Créditos de formación básica procedentes de la misma rama de conocimiento.
- Créditos obtenidos en otras materias de formación básica pertenecientes a la rama de conocimiento del título al que se pretende acceder.
- Otros créditos podrán ser reconocidos

por UNIR teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos asociados a las restantes materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios o bien que tengan carácter transversal.

- Reconocimiento de asignaturas sólo si proviene de Máster Oficial, según establece la norma. En el caso del reconocimiento de prácticas, el alumno debe acreditar la experiencia profesional correspondiente según criterios internos. Cualquier solicitud se estudia.





RECTORADO

Avenida de la Paz, 137
26004 Logroño
España
+34 941 210 211

DELEGACIÓN MADRID

C/ Almansa, 101
28040 Madrid
España
+34 915 674 391

DELEGACIÓN COLOMBIA

Calle 100 # 19 – 61
Edificio Centro Empresarial 100.
Oficina 801
+571 5169659

DELEGACIÓN MÉXICO

Av. Universidad 472,
Colonia Vértiz Narvarte, Benito Juárez,
03600 Ciudad de México
+52 (55) 70055758

DELEGACIÓN ECUADOR

Av. República E7-123 y Martín
Carrión (esquina).
Edificio Pucará
(+593) 3931480

DELEGACIÓN PERÚ

Gabriel Chariarse, 415
San Antonio, Miraflores
Perú, Lima
(01) 496 – 8095

unir.net | +34 941 209 743

