

Proyecto

Lab 2025

Design

Te presentamos el **proyecto Lab Design**, una serie de ponencias y mentorías impartidas por reconocidos profesionales del sector del **Diseño**, la **Animación** y los **Videojuegos** que te ayudarán a que tus proyectos y tu portfolio brillen y a darles una calidad profesional.

Mediante el **Programa Avanzado Lab Design** expandirás tus capacidades y conocimientos en funciones imprescindibles para los requerimientos actuales de empresas y equipos, y lo implementarás de manera práctica en tu título y en el desarrollo de tu porfolio.

Abordarás puntos clave en la creación de un briefing, la solución de problemas de un proyecto, el aterrizaje del mismo, su desarrollo y su posterior venta y distribución.

En la actualidad, los diferentes sectores que existen en el entorno del diseño demandan perfiles profesionales con una visión multidisciplinar que vaya más allá de un área en específico.

UNIR busca que sus alumnos se diferencien del resto convirtiéndolos en activos multifacéticos capaces de abordar los desafíos presentes y futuros que van más allá de su área de estudio.



Porque para adelantarse al mañana hay que prepararse, ser más completo, y tener la capacidad de aportar tu visión en otros equipos.

Programa 100% online con certificación

El programa es totalmente online y otorga una certificación final. Las sesiones se realizan en directo, favoreciendo un entorno en el que desarrollar una experiencia más cercana con los expertos. Estas sesiones también quedan grabadas.

A través de preguntas directas, los alumnos solucionan en detalle cualquier duda o curiosidad que tengan y así aprenden desde el punto de vista de profesionales del más alto nivel en los sectores de la animación, la publicidad, los videojuegos y la arquitectura. Este programa cuenta con unos contenidos escogidos detalladamente para el perfil de nuestros alumnos.

El proyecto Lab Design consta de tres bloques de charlas:

↳ Lab Design

↳ Lab Design Open

↳ Lab Design en el Aula

Y también de una parte **práctica** con un concurso mentorizado.

El objetivo es ayudar a los alumnos a desarrollar su máximo potencial, encontrar a los mejores y destacarlos en nuestras publicaciones para favorecer la visibilidad de su portfolio.

↘ Lab Design

Un programa impartido por **profesionales de máximo prestigio**, lo que refuerza el firme compromiso que en UNIR tenemos con la inserción laboral y con las empresas.



Luis León Acosta

Fundador y estratega creativo de la agencia SOPA

Conceptualización de mundos de marcas singulares como: "La Mesías", de Javier Ambrosi y Javier Calvo, "Carmina", de Paco León y "Superstar" de Nacho Vigalondo.



Rosa Pumar

Directora General de Imaxe

Publicidad. Más de 20 años creando marcas y estrategias de comunicación que conectan, inspiran y generan resultados.



Carlos Luis Flores

Motion Designer Senior. Ilustrador especializado en animación 2D y 3D. Conocimientos avanzados en sistemas de partículas para animación.



Oriol Rubiano

Game Developer & Co-Founder in Baby Robot Games. Desarrollador de videojuegos con más de 7 años de experiencia en desarrollo, gestión de equipos y liderazgo.





José Carlos Montero

Scouting & Publishing Manager at Dojo System, showcasing game development talent. Director de

Exploración y Publicación en Dojo System. Su rol es fundamental para asegurar financiamiento y soporte técnico, garantizando que los equipos creativos puedan dar vida a sus visiones con el menor número de obstáculos posibles.



Sergio Melero

Dirección Artística, Ilustración Digital, Producción Audiovisual y Diseño Gráfico, con experiencia en

títulos como Dungeon Legends y Schools of Magic. Enfoque en narrativa visual, coherencia estética y adaptación a distintas plataformas.



Alberto González Mosquera

Principal UX Researcher en King. Ha trabajado como experto en

Experiencia de Usuario en empresas como Facebook y eDreams.



Lara Isabel Rodríguez

Especialista en Marketing Digital, PR y Redes Sociales con amplia

experiencia en videojuegos y publicidad. Enfoque en marca, contenido y comunicación.



↘ Lab Design Open

La última semana de cada mes organizaremos **openclases** en abierto en las que traeremos proyectos de nuevos videojuegos y trataremos temas concretos sobre Motion Graphics, Ilustración, UX y Gestión de Proyectos Digitales.



uniR LA UNIVERSIDAD EN INTERNET

• Openclass

LabDesign Open 01

Cómo crear un videojuego deseado

3 Mar | 17h - 11h

 Nacho Requena
Productor Prelude Dark Pain

The poster features a vibrant, chaotic illustration of a game world with various characters and elements.



uniR LA UNIVERSIDAD EN INTERNET

• Openclass

LabDesign Open 02

Cómo producir un videojuego con éxito

24 Mar | 17h - 11h

 Ana Trujillo
Productora The Stones of Madness

The poster shows a group of people in a dark, atmospheric setting, possibly a game scene.



uniR LA UNIVERSIDAD EN INTERNET

• Openclass

LabDesign Open 03

Cómo se diseña un videojuego de terror

5 Mayo | 17h - 10h

 Álvaro Aparicio
Diseñador Dark Atlas: Infernum

The poster depicts a dark, horror-themed character with glowing eyes in a dark environment.

↳ Lab Design en el Aula

Contaremos con profesionales que vendrán a dar clase en asignaturas concretas en las que nos hablarán de **cómo**, de una manera práctica, ellos **dan solución a problemas concretos** en sus trabajos.

Ilustradores, expertos en IA, desarrolladores de videojuegos y Directores creativos de las más destacadas agencias de publicidad.



Nuño Benito

Ilustrador.
Impartió una

clase magistral sobre animación en el "Máster en Animación 3D para las Industrias del Entretenimiento".



La experiencia UNIR

Al finalizar estas clases magistrales, los alumnos habrán aprendido cómo son las distintas fases de desarrollo de un proyecto publicitario, de web/apps, de videojuegos o de animación.

Aprenderán, de igual manera qué ocurre en el ámbito profesional al trabajar en equipo para realizar su trabajo grupal fin de estudio y a organizar los distintos roles que son necesarios para llevar a cabo el diseño de una aplicación o una web, la creación desde cero de un videojuego o un proyecto de animación.



Premios Lab al mejor trabajo

Al final de cada curso, se convocarán los premios LabDesign. En ellos se premiará a los alumnos que hayan desarrollado las prácticas, TFM's, TFG's y trabajos más disruptores e interesantes aprovechando el conocimiento transmitido por los profesionales que participan en LabDesign y profesores. Se elegirán tres ganadores, un oro, un plata y un bronce. Y los tres serán entrevistados y destacados en Revista UNIR. Además, se concederá un cuarto premio al riesgo y a la innovación, que también tendrá su lugar en Revista UNIR. El ganador oro contará con asesoramiento personalizado para llevar más allá su proyecto. De esta forma, su portfolio destacará de entre los demás.

Uno de los principales objetivos de LabDesign es crecer en el tiempo y convertirse en una marca reconocida, volviendo también reconocibles a los alumnos que participen en él.

El reconocimiento mediante la entrevista y la publicación de su trabajo podrá mostrarse en sus redes sociales, y la redes de UNIR harán lo propio. Los premios LabDesign se concederán en una gala online en formato open class, en los que se señalará el valor de otros candidatos para que todos juntos crezcamos al admirar el trabajo realizado.

DELEGACIONES

Madrid

Calle de García Martín, 21
28224 Pozuelo de Alarcón
España
+34 915 674 391

Bogotá

Calle 100 # 19-61.
Edificio Centro Empresarial 100.
Oficina 801.
11001 Colombia
+57 601 5802729

Ciudad de México

Avenida Universidad 472,
Narvarte Poniente.
03600 México
+52 (55) 70055758

Quito

Avenida República E7-123 y Martín
Carrión (esquina). Edificio Pucará
Ecuador
(+593) 964256599

Lima

José Gabriel Chariarse, 415
San Antonio. Miraflores
Perú
+51 1 5154360

RECTORADO

Logroño

Avenida de la Paz, 137
26006. La Rioja
España
+34 941 210 211

INFÓRMATE

Teléfono: +34 915 674 391
Mail: información@unir.net